

Planificación del nuevo equipamiento de la sala de lectura de la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid

M^a LUISA GARCÍA-OCHOA ROLDÁN
Universidad Complutense de Madrid
NATALIA OLMOS MENÉNDEZ
Modulabo S.L
ROSARIO ARQUERO AVILÉS
Universidad Complutense de Madrid

Se plantea como objetivo describir el proceso de reestructuración y renovación del equipamiento de la Sala de Lectura de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

La revisión bibliográfica lleva a establecer: por un lado, la existencia de gran número de publicaciones referidas a arquitectura en relación con edificios destinados a albergar bibliotecas, y, por otro, la escasez de bibliografía sobre los aspectos concretos de interés del trabajo (equipamiento y mobiliario para bibliotecas).

Así pues, dicho estado de la cuestión plantea la necesidad de abordar el desarrollo de la comunicación con un enfoque práctico, basado en el análisis de la evolución de la Sala de Lectura mencionada. En concreto, se expone cómo estaba instalada la sala antes, cómo ha quedado con las mejoras realizadas (describiendo en este punto la planificación de las nuevas infraestructuras) y qué previsiones se tienen a corto plazo.

PALABRAS CLAVE: Planificación de infraestructuras bibliotecarias; mobiliario para bibliotecas; equipamiento para bibliotecas; Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

THE PLANNING OF NEW EQUIPMENT IN THE READING ROOM AT THE GRADUATE SCHOOL OF INFORMATION SCIENCE LIBRARY AT MADRID'S UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

The purpose is to describe the process of restructuring and redesign of the equipment at the Reading Room of the Universidad Complutense Graduate School of Information Science Library. A literature review establishes, on the one hand, the existence of a large number of publications related to the architecture of buildings designed to house libraries and, on the other, the scarcity of literature dealing with the particular concerns of this paper, i.e., library equipment and furniture. Therefore, there is a need to tackle this issue from a practical standpoint based on an analysis of the development of the above-mentioned reading room. In particular, its previous arrangement is described as well as its present layout after the improvements (here the planning of the new infrastructure is outlined) and what provisions there are for the near future.

KEYWORDS: Library Infrastructure Planning. Library Furniture. Library Equipment. Library of the Graduate School of Information Science at Madrid's Universidad Complutense.

INTRODUCCIÓN

Hemos de comenzar el trabajo poniendo de manifiesto la existencia de gran número de publicaciones referidas a arquitectura en relación con edificios destinados a albergar bibliotecas, y, por otro, la escasez de bibliografía en la que se describa la instalación y características de infraestructuras de muebles y equipamiento, iluminación y distribución de espacios interiores de bibliotecas (Brawne 1970), (Brown 1989), (Pierce 1980).

Es preciso señalar que, en ocasiones, no es fácil aplicar de manera estricta las normas y recomendaciones establecidas internacionalmente en lo referido a instalaciones y mobiliario, ya que, en una biblioteca, como ocurre en la construcción de una carretera, muchas veces se hace necesario planificar por detrás de las necesidades que concurren y respondiendo a una serie de inadecuaciones funcionales, distributivas y ambientales del edificio en el que se alberga la biblioteca en cuestión.

No obstante, siempre es recomendable, cuando se pretende abordar la planificación de la remodelación, bien del edificio/emplazamiento de una biblioteca, bien de las instalaciones y equipamiento de la misma, partir de una evaluación del estado actual en el que se encuentran dichos elementos. En el caso concreto de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información, la evaluación y mejora de los tres aspectos mencionados (edificio, instalaciones y equipamiento) se ha agrupado en dos fases:

- Una primera fase, referente a la evaluación para la remodelación de instalaciones y equipamiento en la actual ubicación de la Biblioteca (fase ya acometida, cuyo proceso y resultados son objeto de análisis de esta comunicación).
- Una segunda fase, que se desarrollará cuando concluya la construcción del nuevo edificio que acrecentará el número de aulas y despachos de la Facultad, con la consiguiente ampliación de espacios que pasarán a formar parte de las

dependencias de la Biblioteca y que conllevará, como es lógico, una nueva ampliación de instalaciones y equipamiento.

Dichas fases se han concebido como interrelacionadas ya que, aunque en la primera se ha partido de un espacio concreto (el actual), lo cierto es que la remodelación del equipamiento de la Sala de Lectura se ha afrontado teniendo en cuenta la ampliación de espacios que, como hemos mencionado, se llevará a cabo, a medio plazo, una vez que la construcción del nuevo aula finalice.

LA BIBLIOTECA ANTES

Desde hace 20 años las dimensiones de la sala no han cambiado: 946m² distribuidos en dos plantas. No podemos decir lo mismo con respecto a los fondos que se albergan, los servicios que se ofrecen y los usuarios que acuden a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Si bien es cierto que los alumnos matriculados han ido descendiendo paulatinamente año tras año por la bajada de natalidad en el país, este dato no ha incidido directamente en la Biblioteca, ya que el uso ha ido incrementándose, como puede verificarse con la consulta de las estadísticas de préstamo, por ejemplo. Téngase en cuenta que los usuarios de la BUC acuden a cualquier centro de su Universidad y no sólo a su Facultad, aunque en mayor medida vayan a su centro. A esto ha contribuido la posibilidad de acceder al catálogo desde cualquier centro por medio de la automatización implementada en la Universidad desde 1992.

En cuanto al aumento de fondos y servicios, si recabamos información de años anteriores (Crego Castaño y García-Ochoa Roldán 1997) podemos comprobar que, tomando como muestra los años 1989-1996, la evolución y el crecimiento de la Biblioteca han sido constantes:

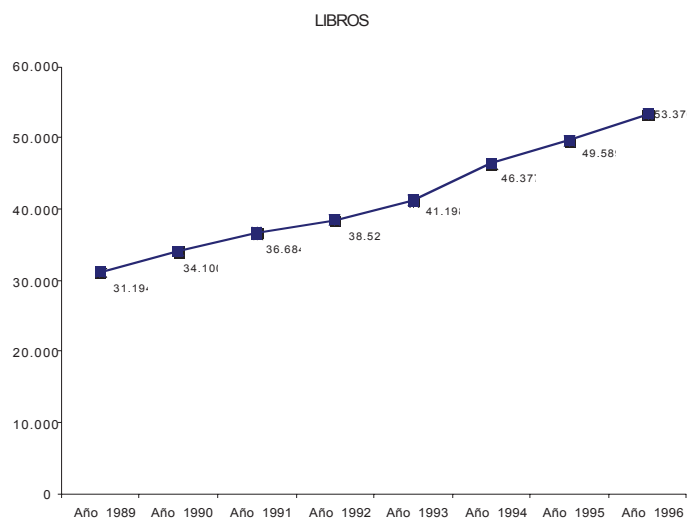


Gráfico 1. Incremento del número de libros que constituyen el fondo de la Biblioteca

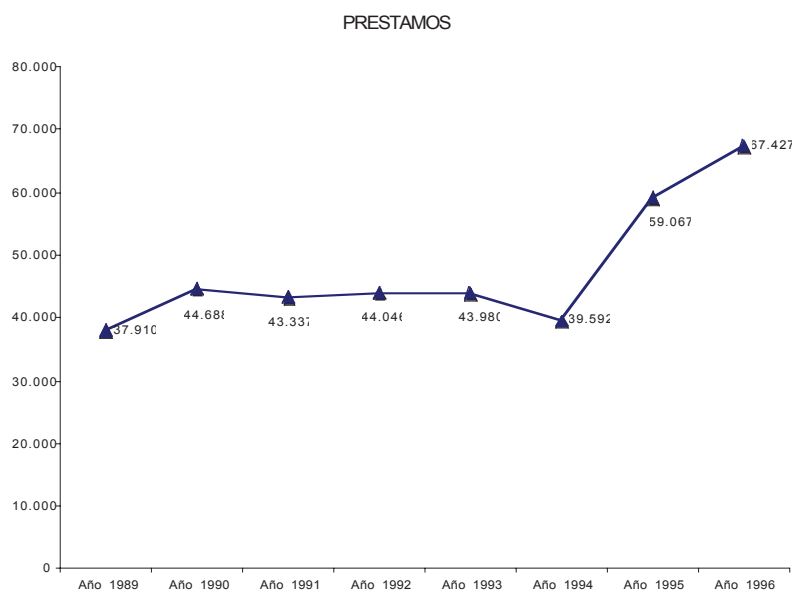


Gráfico 2. Incremento del número de préstamos (años 1989-1996)

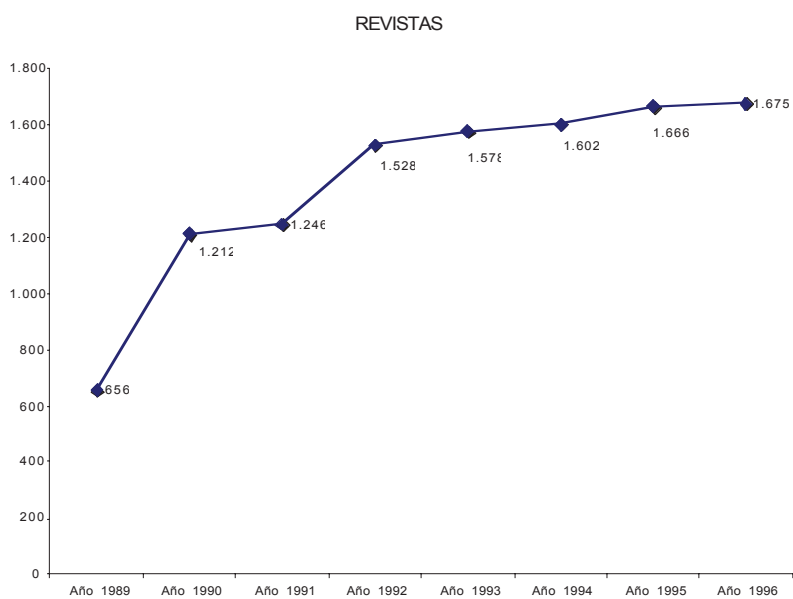


Gráfico 3. Incremento del número de suscripciones a revistas

Además se han ido adquiriendo obras en otros soportes y en el año 2000 se incorporaron las siguientes colecciones:

317 cintas de video

446 títulos de publicaciones en microforma

49 títulos de publicaciones en DVD

579 títulos de publicaciones en CD-ROM

Con todos estos fondos se ha ido organizando una mediateca, exceptuando las microformas, que forman parte de la hemeroteca de periódicos.

Además del incremento paulatino del servicio de préstamo, a lo largo del tiempo se fueron creando y ampliando el resto de servicios, conforme la política bibliotecaria de la Universidad Complutense los fue planificando.

La colección de libros en libre acceso data del año 1982, desde esta fecha se instalaron en la Sala de Lectura las estanterías que se han sustituido. En 1990 se crea el Laboratorio de Microfilm de la Universidad, situado en el sótano de nuestra Facultad y que posibilita la creación de un servicio de prensa microfilmada.

En 1992 comienza la automatización de toda la Biblioteca, en primer lugar el catálogo y dos años más tarde el préstamo.

El servicio de información bibliográfica también mejora. Primero por la creación de una página web en Internet en 1995 y, en segundo lugar por la instalación de dicho servicio en la Sala de Lectura para conseguir una mayor accesibilidad. En concreto, es en 1996 cuando se organiza en la Sala este servicio, que ya se ofrecía en la Sección de Proceso con un ordenador. Se amplió además la infraestructura de ordenadores para acceder tanto a las bases de datos locales como a la página web, que ofrecía información especializada en publicaciones electrónicas y acceso a bases de datos del servidor central de la Biblioteca.

Lo cierto es que la ampliación de fondos bibliográficos y servicios habían irrumpido en una Sala de Lectura que cada vez estaba más repleta, restando espacio para la consulta del fondo.

En 1991 se realizó el Proyecto de Ampliación y Mejora de las instalaciones de la Biblioteca. El Arquitecto del Servicio de Obras de la Universidad entregó los primeros planos del proyecto al finalizar este año y la magnitud de la obra se basaba en cerrar el suelo de la planta superior, independizando totalmente la planta baja de la planta superior de la Biblioteca. Con este proyecto se conseguía mayor espacio, mejor luz y silencio. El proyecto fracasó por el tremendo coste que suponía.

En varias ocasiones se planificó una reestructuración de la sala, pero las intenciones del equipo decanal, de la gerencia y de la propia Biblioteca dieron al traste con dificultades de tipo económico y de política del rectorado sobre la remodelación de edificios.

Ante la imposibilidad de llevar a cabo este proyecto se optó por una mejora de los muebles e instalaciones sin realizar la complicada obra prevista. La intención de la mejora realizada comenzó a tomar cuerpo cuando definitivamente se supo que el antiguo proyecto nunca se llevaría a cabo.

Una vez que la gerencia y el decanato de la Facultad hicieron las gestiones pertinentes en el Rectorado de la Universidad para que el nuevo proyecto fuese viable es cuando se comenzó a planificar el cambio de mobiliario.

En 1999 se pintó y se instaló en la Biblioteca aire acondicionado. Los pasos que se siguieron pueden sintetizarse así:

- Desmantelamiento de la sala: para ello se necesitaba un plan de actuación que incluía buscar un espacio en el que se pudieran almacenar temporalmente los libros, contratar una mudanza que quitara los muebles que se iban a sustituir, además de determinar qué hacer con estos muebles.
- Determinación de la Biblioteca que deseábamos y a quién se le encargaban los muebles.
- Concreción del momento en el que materializar todo el plan, perjudicando lo menos posible a los usuarios, ya que se hacía necesario cerrar la sala.

Todas estas cuestiones planteadas dieron lugar a toda una organización de personal y un plan de trabajo basado en las siguientes consideraciones:

- El mejor momento para cerrar la sala y proceder a su desmantelamiento y la instalación de los nuevos muebles era el periodo vacacional del verano teniendo en cuenta que la sala debería abrir sus puertas durante la segunda quincena de agosto con el fin de que los estudiantes pudieran preparar los exámenes de septiembre.
- Se debía perfilar la Biblioteca que queríamos, mediante la consulta de catálogos de muebles de bibliotecas y visitas a otras bibliotecas.

Se hacía necesario convocar un concurso público para que, con las características definidas, se presentaran proyectos y la empresa que mejor cumpliera con las condiciones del pliego procediera a amueblar la sala.

Una vez establecidas estas consideraciones se procedió a la acción.

La empresa de mudanza elegida procedió a:

- Estudiar el tiempo que necesitaba para retirar los libros y, ordenadamente, introducirlos en cajas y retirar los muebles de la sala de lectura.
- En qué lugar, de los disponibles en la Facultad, colocaría las cajas con los cerca de 33.000 volúmenes en libre acceso que debían ser retirados de la sala.
- Cómo proceder con los antiguos muebles, que iban a ser donados a otros centros de la Universidad.
- Una vez colocados los nuevos muebles, cuánto tiempo precisaban para volver a colocar los libros en las nuevas estanterías.

Todo este plan de ejecución debía conjugarse con la empresa que colocara los muebles y con todo el personal de la Biblioteca que debía dirigir, supervisar y ayudar en todo el proceso.

Respecto a la elección de la empresa, una vez publicado en el Boletín Oficial del Estado, seis empresas vinieron a visitar la Biblioteca para aclarar dudas y definir puntualmente las necesidades, pero a la hora de presentar prototipos, condición que se solicitaba en el pliego, sólo dos empresas lo hicieron. Reunidas, en primer lugar, la mesa que decidía el pliego en la cuestión económica, y, posteriormente, la que contemplaba la parte técnica, se resolvió que fuera la empresa Modulabo la que procediera a cambiar el mobiliario.

La toma de una decisión tan importante, independientemente del cumplimiento de las prescripciones del pliego, tuvo muy en cuenta tres aspectos:

1. La distribución de los espacios, tanto en lo relativo a ideas de diseño como al mantenimiento de los espacios para los fondos bibliográficos ubicados en la sala, los puestos de lectura y otros servicios.
2. El propio diseño de los muebles: estanterías funcionales, y modernas, mesas con iluminación y acceso a la red eléctrica..., sillas cómodas.
3. La calidad de los muebles: sillas fuertes, ignífugas; estanterías de madera con baldas potentes y con sujeción segura...

A estos aspectos añadiremos las ventajosas mejoras que ofrecía la empresa Modulabo, que gratuitamente realizaba la instalación eléctrica completa, la señalización de estanterías en cada balda, por medio de banderolas y de arcos, y la mesa del responsable de la planta superior de la Biblioteca y el mostrador de información y referencia en la planta baja.

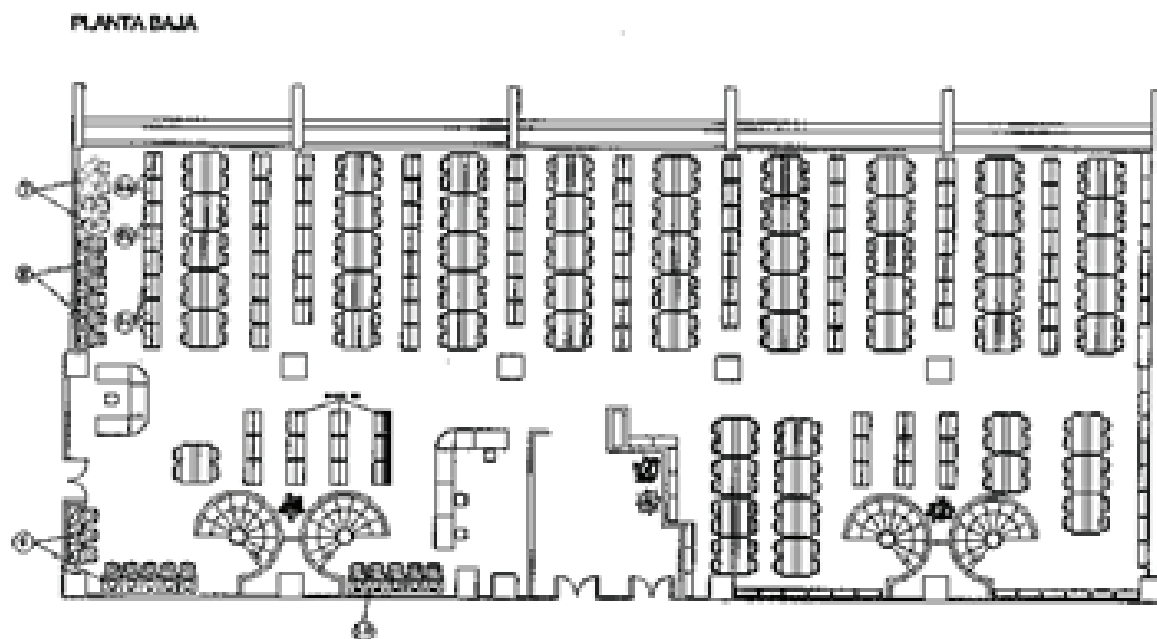
De facto, la Biblioteca cerró todo el mes de julio y la primera quincena de agosto. El día 20 de agosto, tal y como estaba previsto, la Biblioteca abrió sus puertas a falta de una señalización definitiva.

A la buena marcha de todo el proceso contribuyeron:

- Una mudanza que llevó a cabo su trabajo con celeridad, orden y profesionalidad.
- Todos los bibliotecarios que, turnándose durante el verano ayudaron a la colocación de muebles y fondos.
- La empresa Modulabo que cumplió también con sus plazos a pesar de los problemas de acceso que tiene la Facultad y que sufrieron sus montadores de manera muy directa.

LA BIBLIOTECA HOY

La configuración espacial de la Biblioteca actual sigue siendo la misma: se divide en dos plantas de forma rectangular, unidas por cuatro grandes escaleras de caracol.



La planta baja alberga las siguientes secciones:

1. Sección de información y referencia:

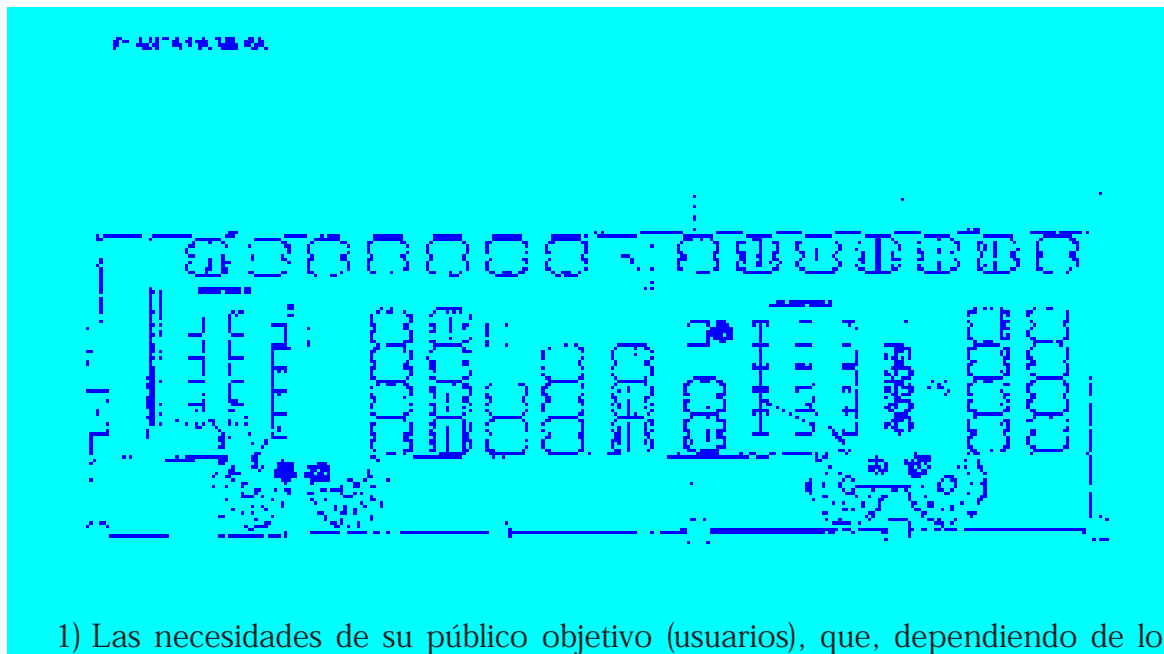
Dispone de 47 puestos y un mostrador de información distribuidos en 128m² de superficie. En dicha sección pueden consultarse obras de referencia, vídeos, DVD's y CD-ROM's (mediateca) en libre acceso, ocupando un total de 244'47 metros lineales de estantería. Dieciocho puestos están preparados con medios técnicos para la consulta de todo tipo de soportes de la mediateca: 17 PC's, 2 magnestocopios de vídeo, 2 puestos para consultas en DVD y CD-ROM.

2. La Sala de Lectura y Préstamo

Cuenta con un mostrador de préstamo y 212 puestos de lectura en 479'40 m² de superficie. En esta sala pueden consultarse 33.000 volúmenes en libre acceso, que ocupan un total de 918'72 metros de estantería.

La planta superior alberga la Hemeroteca con un mostrador de atención al público y 160 puestos de lectura en una superficie de 338'93 m². Las revistas que se ubican físicamente en dicha planta ocupan 135 m en revisteros con almacén en los que se guarda un año de 144 títulos revistas, además del último año y el año en curso del BOE y el BOCAM. Los periódicos están localizados en 135'72 m de estanterías, conformando una colección de los últimos 7 meses de 125 cabeceras.

En cuanto a los elementos que se han tenido en cuenta para proceder a dotar de nuevo mobiliario a las dos plantas de la Biblioteca de Ciencias de la Información de la UCM, hemos de establecer que se han visto influenciados, principalmente, por los siguientes factores:



- 1) Las necesidades de su público objetivo (usuarios), que, dependiendo de los diferentes momentos del curso, acuden a la Biblioteca desigualmente.
- 2) Las limitaciones del espacio disponible.
- 3) La arquitectura del edificio.

Pensemos que nos encontramos con un edificio de hormigón visto y techos altísimos que condicionan la luminosidad de la Biblioteca. La luz podría entrar a raudales por los grandes ventanales que dan a un gran espacio del Campus si no fuera por las persianas fijas que posee el edificio y que no pueden modificarse por ser el edificio “Premio Nacional de Arquitectura” (1975). Así, las cosas, se hacía necesario elegir un tipo de mobiliario que mejorase dichas condiciones de luminosidad.

En este sentido, se decidió como prioritario dotar a las mesas de una pantalla de luz, para mejorar las condiciones de estudio, y de los servicios de electricidad, voz y datos, pensando en aquellos usuarios que precisen hoy, o a corto/medio plazo, acudir a la Biblioteca con su ordenador portátil. Para responder a dicha demanda, y dado que las instalaciones databan del año 1975 y por lo tanto carecían de esos servicios, era necesario electrificar las salas para acercar las acometidas a las mesas. Se optó entonces por poner las mesas, interconectadas entre sí, perpendiculares a las paredes, por donde se colocaría la canaleta con todos los servicios, para evitar que hubiese cables por la sala.

Se eligió un mobiliario mixto, de madera maciza de haya-metal, para dar calidez a los espacios, pero sólido para asegurar su indeformabilidad con el tiempo y por el uso continuado.

Se optó igualmente por no dotar a las estanterías de techo por una cuestión de mantenimiento, para evitar la acumulación de polvo en los techos, visibles desde la

planta superior, y de estética, dado que al suprimirlos se conseguía dar transparencia a las salas, es decir, que los espacios no pareciesen excesivamente cortados por las filas de estanterías, siempre de 217 cm de altura dado que no se contaba con más espacio para ubicar los fondos que el de siempre.

A esta sensación de transparencia, de espacio abierto, se pretendió que ayudara igualmente el modelo de estantería elegido, concebido como un soporte “minimalista” con el objetivo de dar el verdadero protagonismo a los libros. Las salas, que contaban con un mobiliario muy viejo y tenían los espacios definidos de otra manera, se embellecieron con el colorido de los libros, se caldearon con el empleo de la madera de haya en estanterías, mesas, mostradores y sillería, y se ordenaron con la señalización de los módulos en forma de media luna para ayudar al usuario a localizar los fondos bibliográficos.

Concretamente, se ha integrado el siguiente mobiliario con las siguientes características técnicas:

Estanterías de libros: con una estructura formada por montantes de madera maciza de haya de un espesor de 60x35 mm, barnizada en su color natural. Con el fin de garantizar la estabilidad, la estantería lleva cuatro travesaños de unión de tubo de acero cromado oval de 40 x 20 mm. Los estantes son de chapa de acero laminado en frío de 0,9 mm de espesor con nervadura para dar rigidez ante la flexión.

La **señalización de las estanterías** consiste, por una parte, en unos tarjeteros en cada estante en PVC transparente. Además se ha instalado una señalización aérea en chapa de aluminio de 1 mm en forma de media luna que remata la estantería, y una señalización lateral por filas de estanterías, en chapa de 1 mm en forma de bandera.

Los **revisteros** están formados por 5 módulos de 3 puertas cada uno, con almacén en el interior para revistas. Llevan una estructura en aglomerado chapado en madera y puertas expositoras en chapa de 1 mm.

En cuanto a los **puestos de la mediateca**, se trata de mesas con 4 patas de tubo de acero de 35 mm con tapa en tablero aglomerado de 25 mm revestido de melanina. Tienen una pantalla frontal 147 cm de altura, de acero curvado con pasacables inferior y estante en la parte alta de aglomerado melamínico de 25 mm con cantos de ABS antichoque.

Las mesas tienen una estructura formada por 4 patas de madera maciza de haya de 60x35mm con travesaños de unión de igual sección, todo ello barnizado en su color natural. Los tableros son de aglomerado de 30 revestidos de formica posformada. Además, disponen de una caja contenedor de mecanismos (enchufes) por alumno o puesto, situada en los extremos superiores de la mesa, debajo de la tapa, conteniendo cada una la posibilidad de conexión a red eléctrica y de datos que conectan a dos canaletas centrales debajo de la tapa.

Las **pantallas de luz** están acopladas a las mesas por medio de dos columnas en soporte de tubo de acero circular de 390 mm de altura. La pantalla está construida en aluminio extrusionado y tapas de fundición del mismo tipo. Al tener la parte superior plana sirve como estante para apoyar cosas (libros, carpetas...)

Las **sillas** están fabricadas en haya natural laminada de 12 mm de espesor de forma anatómica. Son apilables y su estructura es de 4 patas de tubo de acero de 22 x 2 mm cromado en dos conjuntos de dos patas que se unen a un soporte de aluminio inyectado que se encuentra bajo el asiento, con tacos de apoyo para proteger del deterioro los asientos en el apilado. Además en su asiento tiene unos “botones” de goma para evitar deslizamientos. Lo más interesante de las sillas es su mecanismo que las hace cómodas y fuertes, así, la estructura que sujeta el respaldo al asiento está compuesto por un mecanismo de aluminio inyectado niquelado que permite una oscilación del respaldo de 15°. El soporte del respaldo, anexo al soporte del asiento, desarrolla la función oscilante descrita. A su vez, el asiento está compuesto en su interior por un mecanismo a muelle que, conectado al soporte del respaldo oscilante, consiente una inclinación elástica del respaldo hacia atrás de 15° garantizando a cada momento la posición más comfortable.

LA BIBLIOTECA MAÑANA

Como objetivo fundamental se propone el siguiente: tener una Biblioteca silenciosa. Se ha conseguido una buena climatización, adecuada luz y mobiliario cómodo, falta el silencio. Dicha falta de silencio se produce por tener varios servicios en la Sala de Lectura que obligan a que, continuamente, se rompa ese silencio tan necesario para la concentración y el estudio: nos estamos refiriendo al Servicio de préstamo, Servicio de información y referencia y Servicio de reprografía.

Además sería muy recomendable reunir en un único espacio la hemeroteca. Si bien es cierto que ahora los fondos de revistas y los periódicos más consultados están en la planta superior, el préstamo de revistas y los periódicos digitales y microfilmados se hayan en dependencias fuera de la Sala de Lectura, en la planta baja.

Ineludible será también la existencia de una sala de profesores con los medios adecuados, que les permita trabajar en silencio y con los soportes informativos que precisen.

Como colofón, pensamos que, en la configuración de la Biblioteca del mañana no deberán obviarse, como líneas directrices, las diez características, ya consideradas clásicas, que, según Brawne (Brawne 1970), debería reunir todo buen emplazamiento de una Biblioteca:

1. Flexible (con una distribución, estructura y servicios fáciles de adaptar las nuevas circunstancias que se vayan planteando).

2. Compacto (que facilite el movimiento de usuarios, recursos humanos de la Biblioteca y fondo de la misma).
3. Accesible (desde cualquier punto, en este caso, de la Facultad de Ciencias de la Información).
4. Extensible (que permita su crecimiento y ampliación).
5. Variado (en los espacios disponibles para los usuarios).
6. Organizado (que posibilite un acercamiento rápido y eficaz del fondo a los usuarios).
7. Confortable (en cuanto a las condiciones de su uso).
8. Seguro (para el personal, para el fondo y para los usuarios).
9. Constante en las características de su entorno (frío, calor, humedad...).
10. Indicativo (con una adecuada señalización).

BIBLIOGRAFÍA

- BIDDLE, Stanton F. *Planning the university library*. Wesport, Greenwood, 1992
- BRAWNE, Michael. *Bibliotecas. Arquitectura-Instalaciones*. Barcelona, Blume, 1970.
- BROWN, Carol R. 1989. *Selecting library furniture: a guide for librarians, designers and architects*. Phoenix, The Oryx Press, 1989.
- CURZON, Susan Carol. *Managing change: a how-to-do-it manual for planning, implementing and evaluating change in libraries*. Nueva York, Neal-Schuman Publishers, 1989.
- DEWE, Michael. "Adaptation of building to library use". En: *Proceedings of the Seminar held in Budapest: June 3-7, 1985*, Munich, F. G. Saur, 1985.
- FRALEY, Ruth A. *Library space planning: a how-to-do-it manual for assesing, allocating and reorganizing collections, resources and facilities*. Nueva York, Neal-Schumann, 1990.
- CREGO CASTAÑO, Manuela. y GARCÍA-OCHOA ROLDÁN, M^a Luisa. *Historia de la Biblioteca: XXV Aniversario de la Facultad de Ciencias de la Información*. Madrid, Universidad Complutense, 1997.
- PIERCE, William S. *Furnishing the library interior*. Nueva York, Marcel Dekker, 1980.