

## Más bibliotecas y más usables

El 10 de junio publicó EL PAÍS dos cartas de estudiantes sobre las bibliotecas públicas. Las universitarias de Santiago pedían que no sean sólo dos las bibliotecas que permanecen abiertas todo el fin de semana durante la época de exámenes. Pero, a pesar de que esas dos bibliotecas universitarias no deben dar abasto, en Santiago están mucho mejor que en el resto de España, pues el joven de la carta de Madrid protesta porque en las bibliotecas públicas (supongo que municipales de Madrid) hay también colas a diario y, además, están cerradas los sábados y domingos.

Yo he conocido cuando la Biblioteca Nacional estaba abierta a los investigadores los sábados por la tarde, pero ahora no lo está. Por otra parte, hay gente como yo que, cuando lee y ve buenas series de televisión, se entera de cosas de otros países. Así, en el libro que es, continuación de *Las cenizas de Ángela*, supe que el autor podía ir todos los domingos a leer a la biblioteca principal de Nueva York, y en la serie cómica *Frasier*, de Canal +, la más premiada de la televisión estadounidense, el psiquiatra protagonista puede pasar la noche documentándose en la biblioteca de Seattle. Es decir, que en Estados Unidos, donde son muy confesionales, pero de todas las confesiones, las bibliotecas contemplan que puedan tener lectores los domingos, cuando la mayoría de la gente no trabaja.

*El País*, 13 de julio de 2002

\* \* \*

## Libros con olor a sal

Una original iniciativa ofrece a los usuarios de una playa de Nerja un servicio gratuito de biblioteca

60 lectores diarios confirman el éxito de la experiencia

“No leo porque no tengo tiempo”. En invierno suena a excusa, sobre todo para quienes pasan horas frente a la televisión. Pero en verano más. Las vacaciones regalan tiempo para la lectura, y por eso no llama la atención el éxito con que se desarrolla en Nerja la experiencia del ‘biblio-chiringuito’.

Durante este verano se está llevando a cabo, por primera vez, en la playa nerjeña de la Torrecilla, una experiencia muy original y positiva: la ‘biblioplaya’. Los resultados son notables. Los usuarios han acogido esta actividad de animación a la lectura con curiosidad e interés. Se ha enmarcado bajo el lema ‘Con los libros a la mar’. Ha sido organizada por la asociación nerjeña de Acción Cultural, con la colaboración del área municipal de Cultura, la biblioteca pública municipal, y varias librerías de la localidad.

El objetivo principal de la medida es motivar a la lectura en sus horas de ocio a los usuarios de esta céntrica playa, mediante un servicio gratuito de préstamo de libros, revistas y periódicos, en español, inglés, francés y alemán.

El número de personas que suele utilizar cada día esta curiosa oferta gratuita de lectura en una interesante 'biblioteca-chiringuito', es de unas 60, si bien con el paso de los días se va incrementado la cifra.

La responsable de la actividad, Estrella Rebollo, señala que las horas más concurridas son las del mediodía y que los niños son los que han dado la respuesta mayor a esta iniciativa con la petición de libros de aventuras, cómics y cuentos. Las mujeres se interesan más por las revistas y los hombres por la prensa diaria aunque, una vez leídos los periódicos, solicitan libros de distintos temas.

La mayoría de los usuarios de este servicio son españoles, aunque hay grupo de bañistas extranjeros –especialmente, las mujeres– que acuden a la 'biblioplaya' para disfrutar de un libro ameno en su idioma. El servicio de lectura se abre a las 12 horas y se cierra a las 19, coincidiendo con el horario de los socorristas voluntarios de Protección Civil, ya que es en el puesto de socorro donde se guardan los libros.

La aceptación de este servicio, que día a día, incrementa el número de usuarios, hace pensar a los miembros de Acción cultural de su continuidad durante los próximos veranos, y su ampliación a otras playas del término municipal de Nerja.

Quizás el valor añadido a este servicio son las actividades que realizan los niños, que crean historietas con graciosos cómics que pintan. Además, cada uno recibe un regalo, ya que se sigue la línea pedagógica de no premiar la competitividad, sino el ingenio de cada cual en la ejecución de los dibujos y los diálogos. Un acierto, porque motiva la creatividad y agudeza del colectivo infantil que cada día acude a la playa.

*Sur*, 26 de agosto de 2002

\* \* \*

## La biblioteca de la UMA amplía desde hoy su horario para los exámenes de septiembre

La biblioteca general de la Universidad de Málaga (UMA) está registrando lleno a pocos días de los exámenes de septiembre, según indicó su director, Patricio Carretié. La afluencia de personas a este recinto, con capacidad para unas 580 personas, "es constante en el mes de agosto, pero después de la feria es cuando realmente se nota un aumento en dicha entrada y salida de personas", explicó. El horario a partir de

hoy y hasta el 30 de agosto será de 9,15 horas de la mañana a 6,45 horas. Además, del 2 al 6 de septiembre, la apertura se adelanta a las 8,30 horas y cierra a las 6,45 horas del día siguiente.

Sur, 26 de agosto de 2002

## Los libros son para el verano

La 'bibliopiscina' de Montilla cumple este verano su quinto año. Se trata de una iniciativa que el pasado ejercicio registro 2.638 usuarios y 3.229 préstamos

El servicio de bibliopiscina se ha inaugurado por quinto año consecutivo en las instalaciones de la piscina pública. Desde 1997, el Ayuntamiento de Montilla, coordinado por la Concejalía de Cultura y la biblioteca municipal, habilita para los usuarios unos 300 volúmenes que posibilitan el acceso a la lectura durante el tiempo de baño. El pasado verano, la bibliopiscina registró un total 2.638 usuarios y 3.229 préstamos.

Bajo el lema "Sumérgete en la lectura", son cientos los jóvenes que conjungan lectura con natación, deporte con formación. Según el responsable de la Biblioteca Pública Municipal, Joaquín Valverde, con esta actividad el Consistorio pretende "animar a las personas que acuden a bañarse a que se acerquen a los libros, para demostrar que diversión y lectura pueden ir de la mano".

Desde hace cinco años, en la temporada estival el Ayuntamiento instala en unas dependencias ubicadas en el recinto de la piscina municipal, una biblioteca formada por más de 300 volúmenes, que permanece abierta al público de lunes a viernes durante la tarde. "La bibliopiscina se ha convertido en un servicio estable en los últimos años por la gran aceptación que ha tenido", señaló Valverde, quien dijo mostrarse "muy satisfecho ante la respuesta de todos los usuarios".

El éxito de esta iniciativa radica, por un lado, en el esfuerzo del personal de la biblioteca pública, y por otro, en el agradable entorno de las piscinas municipales de la localidad: las extensas zonas ajardinadas invitan a la lectura de un buen libro, bajo la sombra de los muchos árboles que ofrecen consuelo a los bañistas. La posibilidad de sumergirse en la lectura mientras se descansa del ejercicio acuático es una práctica cada vez más extendida entre los montillanos que acuden a la piscina para huir de las altas temperaturas.

El pasado año se registraron en el mes de agosto más de 1.400 usuarios de este servicio, completado además con todo tipo de actividades culturales y deportivas al aire libre. "La persona encargada al servicio de bibliopiscina no se limita prestar libros, sino que además organiza juegos de animación y sortea regalos, con el objetivo de acercar la lectura a los jóvenes", indicó el responsable de la Biblioteca Pública Municipal.

En atención a los préstamos realizados, los libros más demandados son los de temática juvenil, y en especial, los pertenecientes a las colecciones de Harry Potter, Walt Disney, Barco de Vapor y clásicos del cómic. "Llevamos una buena colección de volúmenes, la mayoría infantiles y juveniles, aunque también tenemos libros para adultos y revistas", indicó Joaquín Valverde, quien aseguró que desde la Biblioteca Pública Municipal "se estudia el tipo de libros que los niños demandan y cada año se hace un esfuerzo económico para renovar el fondo bibliográfico con 80 o 90 ejemplares nuevos".

Aparte del servicio de préstamo, la bibliopiscina ofrece a los adultos la posibilidad de solicitar un libro si éste no se encuentra en las estanterías del recinto de baños. "Algunos adultos que no pueden acercarse hasta la biblioteca, cuando nos solicitan un título determinado en la bibliopiscina y no disponemos de él, intentamos traerlo", indicó Valverde. Para retirar un libro, "los usuarios deben dejar en prenda algún tipo de documento identificativo o el propio bono de baños".

El responsable de la biblioteca, Joaquín Valverde, se muestra orgulloso de haber conquistado un lugar que, hasta ahora, muchos no asociaban con la afición por la lectura.

*El día de Córdoba*, 30 de julio de 2002

\* \* \*

## La biblioteca realiza cerca de 100.000 préstamos a los miembros de la Universidad

La Biblioteca de la Universidad de Almería registró en el pasado ejercicio un incremento de 16.740 préstamos en sala, al pasar de los 77.316 efectuados durante el año 2000 a los 94.056 de 2001, según los datos ofrecidos por el director de este centro, José Juan Moreno Martínez, que en las próximas semanas dará a conocer el balance completo de datos en la memoria anual.

El creciente uso de los fondos bibliográficos y de las instalaciones de la BUAL, que estadísticamente los universitarios usan más por la mañana, se aprecia más aún considerando que el pasado año este servicio abrió cuatro días menos que en 2000, y que los tres últimos meses de 2001 el Campus fue visitado por un número sensiblemente menor de alumnos.

La razón para ello se encuentra en el dilatado periodo de huelga que duró prácticamente tres meses, secundado sobre todo por profesores de la Universidad, y convocado con motivo de las protestas en contra de la Ley de Universidades.

Durante 2001, la BUAL abrió un total de 260 días 70 horas a la semana, en un horario que fue ampliado durante las fechas de los exámenes, cuando los universitarios aumentan sus visitas a estas instalaciones, sobre todo para estudiar allí.

Las entradas de personas en el edificio para hacer uso de cualquiera de los servicios que se ofertan ascendieron a un total de 585.950, un número ligeramente inferior al del año anterior, cuando se contabilizaron 631.451, en parte debido a las razones anteriormente citadas.

Los usuarios de la BUAL dispusieron en cualquier terminal de ordenador del Campus, de conexión a la red de más de 2.500 revistas electrónicas a texto completo.

*Ideal*, 9 de julio de 2002

## Un monumento al libro preside el nuevo parque de La Gongosa

Los ciudadanos de VÍcar disponen desde esta semana de un nuevo espacio para su ocio y esparcimiento, tras la apertura de la Plaza-parque del Libro, en la zona norte de La Gongosa. Unas 400 personas, con una amplia representación infantil, se dieron cita en el acto inaugural que estuvo precedido de un pasacalles, actividades de animación y juegos, dentro del tren del libro que recorrió las principales calles de la barriada.

La nueva Plaza-parque de La Gongosa cuenta con cerca de 4.000 metros cuadrados y está estructurada en dos zonas diferenciadas. Por un lado un área de juego, con toboganes y columpios y por otro un parque dedicado al paseo y la lectura que está presidido por una escultura en piedra, de un peso total de 10.000 kilogramos que representa un gran libro abierto en el que figuran inscritas dos leyendas.

En una de las caras del libro de piedra se puede leer la cita de Lowell, 'Los libros son como las abejas, que llevan el polen de una inteligencia a otra', y en la otra la inscripción 'El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho', recogida de Miguel de Cervantes.

*Ideal*, 28 abril de 2002

\* \* \*

## La AEA proyecta la edición virtual de 1.000 libros andaluces

La Asociación de Editores de Andalucía (AEA), en el marco del Pacto Andaluz por el libro, impulsará la puesta en marcha de un proyecto con el que pretende editar en formato virtual 1.000 libros publicados en Andalucía.

Según anunció el presidente de la AEA, Jesús Peláez, la principal intención de los editores andaluces con esta iniciativa es colocar la edición andaluza “a la vanguardia del mundo editorial español”, tal y como se propusieron en las conclusiones finales de las VI Jornadas Técnicas del Libro en Andalucía, celebradas el pasado mes de noviembre en Cádiz.

Peláez indicó que el primer paso para poner en marcha este novedoso proyecto es buscar la financiación en el sector público y privado. Siempre que se busquen las últimas obras editadas, que ya se encuentran informatizadas, el presupuesto estará en torno a los 90.000 euros, una cifra que no es en absoluto desorbitada.

En opinión del editor no será difícil conseguir este dinero, pues “las administraciones se implicarán sin duda en una iniciativa como ésta, que no sólo es económicamente viable sino también políticamente rentable, pues contribuye a dar una buena imagen a la Comunidad Autónoma”.

Para el presidente de la AEA, la reconversión del sector en esta línea es “muy necesaria” pues, a su juicio, “dejando romanticismos a un lado, la edición virtual ocupará pronto un lugar muy destacado, nos guste o no”.

Entre las ventajas de la edición digital, Peláez se refirió al abaratamiento de los costes de producción y venta de los libros con respecto al tradicional formato en papel. Además, incidió en su comodidad, “ya que pueden ser descargados y leídos directamente en el ordenador”.

Así pues, el proyecto de poner 1.000 libros andaluces en la red –que contemplará editoriales y contenidos diversos–, posibilitará que sus lectores habituales puedan acceder a ellos “más fácil y rápidamente”.

Además, su difusión en Internet logrará que llegue a nuevos lectores y se convertirá igualmente en una herramienta muy interesante de trabajo para todos los investigadores, estudiantes y profesores que deseen ahondar en algunos de los múltiples temas que se publican en Andalucía, al facilitar la búsqueda de información y el tratamiento de los textos.

*El libro andaluz. Revista de Información del libro Andaluz* . Año 2002. n<sup>o</sup> 40

\* \* \*

## Los nuevos retos de los servicios bibliotecarios XII Jornadas bibliotecarias de Andalucía

La Asociación de Bibliotecarios de Andalucía celebró, durante el último fin de semana del mes de mayo, unas jornadas cuyas ponencias giraban en torno a tres grandes ejes: los servicios en ámbitos cooperativos, los retos de la información electrónica y las nuevas demandas del usuario. En esta época de cambios continuos en que los acontecimientos se suceden cada vez con mayor celeridad, la biblioteca ha de ser uno de los intermediarios principales para el acceso a la información y al conocimiento. Por tanto, las bibliotecas han de revisar su cometido para desempeñar su papel en este nuevo escenario. Se abren, pues, unos retos que van desde las nuevas tecnologías, hasta las posibilidades para el aprovechamiento de recursos mediante la asociación de instituciones a través de redes y consorcios.

Los bibliotecarios andaluces son conscientes de que los usuarios están cada vez más y mejor formados, y que por eso mismo demandan innovadores medios para acceder a la información que precisan. La calidad a la hora de prestarles estos servicios es fundamental para que las bibliotecas no se queden atrás en el cumplimiento de la función que la sociedad les ha encomendado.

En estas jornadas también se analizó la edición electrónica, una fórmula que abre un amplio abanico de posibilidades, pero que genera graves problemas a la hora de garantizar el uso y el acceso.

*El libro andaluz. Revista de Información del libro Andaluz* . Año 2002. n<sup>o</sup> 40

\* \* \*

## Biblioteca pública municipal de Arroyo de la Miel (Benalmádena)

El libro andaluz inicia este espacio dirigido a dar a conocer la red de bibliotecas públicas andaluzas, un instrumento fundamental para iniciar a los más jóvenes en el hábito de la lectura. En esta primera entrega nos hemos fijado en el nuevo edificio de la Biblioteca de Arroyo de la Miel, recientemente inaugurado. Sus modernas instalaciones, que han sido decoradas ex profeso, han aumentado notablemente la afluencia de usuarios.

La biblioteca Pública Municipal de Arroyo de la Miel se fundó en 1978 por iniciativa del Ayuntamiento de Benalmádena y la Diputación de Málaga. Con un lote fundacional de 1779 libros, los socios provenían del servicio de Bibliobus.

En 1980, había inscritos 1.200 socios y un fondo de 2.340 obras. En 1987, se amplía con la Sala Infantil y Juvenil. En esta misma fecha, pasa a depender técnicamente de la Consejería de Cultura de la JUNTA DE ANDALUCÍA.

En 1995, se planteó la necesidad de un nuevo edificio para la Biblioteca, y en 1999, se inició la realización del proyecto del nuevo edificio. La JUNTA DE ANDALUCÍA concedió una subvención de apoyo iniciando las obras el Ayuntamiento de Benalmádena. Actualmente el nuevo edificio consta de cuatro plantas, con un total de 2.200 metros cuadrados de uso. Los puestos de lectura ascienden a 64 en la sala general, a los que se suman 16 de referencia, 23 de hemeroteca, 4 de boletines oficiales, 30 de la sección juvenil e infantil, 32 de la sección inglesa y de Andalucía. Asimismo, se completan con 12 puntos de conexión a Internet y con 7 de audiovisuales. En total, 188 puntos para que la lectura y el acceso a la información sean lo más completos posibles.

La Bibliotecas ofrece servicios de préstamo de hasta seis tipos de documentos: libros, DVD, revistas, CD, CD-ROM y vídeos, así como préstamos interbibliotecarios. Dispone de un servicio de renovación de préstamos por teléfono, así como de consulta de catálogos (Opac), y nueve puestos para conexión a Internet con ordenadores portátiles.

En cuanto a las actividades de animación a la lectura, la Biblioteca de Arroyo de la Miel dedica sus "Tardes de Biblioteca" a la hora del cuento, diseñada específicamente para niños, y el "Maratón de cuentos", programado para todo tipo de participantes. Llama la atención el proyecto LEE (condonación de las multas de tráfico por la lectura de un libro, sólo a menores de edad), dirigido a los jóvenes que se encuentren en esta situación.

*El libro andaluz. Revista de Información del libro Andaluz* . Año 2002. n<sup>o</sup> 40

\* \* \*

## El 50%

Informan de la constitución de un Movimiento de Liberación de los Libros. Es una buena noticia pues los libros también son seres vivos. Hay libros perseguidos, encadenados, prohibidos, maltratados. Esos son casos clamorosos, que piden una inmediata intervención salvadora. La última Platón, y una Enciclopedia de la carne, que, a pesar del título, trataba de gastronomía. ¿Quedará alguna librería en Grozni? De muchos lugares del planeta llega un eco amargo: 'Dicen que tenemos libertad, pero no tenemos papel'. Hace poco, en Palestina, la violencia militar de las excavadoras del odio arrasó con la librería de Mahmoud Darwich. Entre cascotes, pueden verse

visceras de poemas ‘encarados al crepúsculo y al cañón del tiempo’. Hay también una violencia catastral, una impaciencia inmobiliaria, que a la consigna de ¡Nada a largo plazo! se nos lleva por delante pequeñas librerías como arrecifes de coral o bosques de serbal y muérdago. Hay magníficos libros marginados, olvidados, secretos o intimidades por el mordisco de algún crítico de prensa. A un editor inglés, idealista y exigente con la calidad, una admiradora le preguntó si conservaba un ejemplar de cada uno de los libros que había publicado: “¿Uno? ¡Conservo miles, señora!”. Estos libros parecen perplejos, sorprendidos, cuando algún se fija en ellos y una mano liberadora los abre. Son esa clase de libros a los que les tiemblan las hojas porque tenían dentro el viento, que ahora sopla entre las pestañas como por un brezal. Hay libros malos que ejercen la atracción irresistible de Mae West: “Cuando soy mala, soy mucho mejor”. A veces los libros escapan en el bolsillo de una amante o de un músico de blues. Hay libros que se caen de los estantes para llamar la atención. Hay libros taciturnos, cascarrabias, deprimidos. Como a los cactus, les cambia el carácter con la luz. Y de repente nos hacen reír como sólo saben hacerlo los libros gruñones: ‘¡Tarde piache!’. Hay libros enamorados. Enamorados de alguien que nunca llega, del 50% que nunca lee. Son estos libros de una rara belleza. Dalias, crisantemos, siemprevivas.

*Diario El País* , 14 de septiembre de 2002

\* \* \*

## La Biblioteca de Al-Andalus en Córdoba abrirá sin Garaudy pese a las carencias de personal

La apertura de una de una de las infraestructuras culturales más importantes en Córdoba, la Biblioteca viva de Al-Andalus no sufrirá más retrasos, según ha informado a este Semanario su actual directora en funciones María Sierra.

Tras barajar varias fechas después de la enfermedad que sufriera el mentor de esta iniciativa, Roger Garaudy, la única biblioteca en el mundo de estas características donde se cobijarán gran parte de los títulos relacionados con Al-Andalus, por fin abrirá sus puertas en octubre.

María Sierra, la también directora del Museo La Calahorra, explica que los continuos retrasos se han debido al deseo de quienes forman el patronato de que el propio Garaudy estuviese presente en la inauguración del centro. Situación que no va a ser posible ya que según manifiesta Sierra aunque el estado de Garaudy es bueno, no le permite viajar. Hecho que ha determinado que “el centro abra cuanto antes sus puertas”, señala.

Al respecto, el propio Garaudy que ha sufrido una pequeña caída de la que le queda escayolado el brazo derecho, ha manifestado a María Sierra, con quien habla semanalmente, su interés por que se celebre el acto cuanto antes.

De hecho, la actual directora de la Biblioteca Viva de Al-Andalus, apunta como fecha a mediados de octubre. "Será un acto sencillo, lo que queremos es empezar a trabajar lo más pronto posible", señala.

Tras la marcha del antiguo director, Javier Fernández y equipo hace ya un año, la Biblioteca ha estado durante todo este tiempo completamente parada. En apenas dos años han pasado tres directores por el centro, sin contar a María Sierra, y el equipo se ha ido reduciendo significativamente. Sin embargo, desde junio lleva trabajando en la biblioteca Verónica Serrano, que tras una selección de entre 70 aspirantes logró hacerse con el puesto de bibliotecaria. Desde entonces, Verónica Serrano, es la encargada del edificio en toda su totalidad, ya que María Sierra comparte sus funciones con la dirección de La Calahorra. De hecho, esta situación va a continuar igual debido fundamentalmente al escaso presupuesto del que dispone el centro, tal y como ha explicado a este Semanario María Sierra. En concreto, 90.151 euros sufragados en su totalidad por el Museo de La Calahorra que dificultan la contratación de más personal, "por el momento".

No obstante, María Sierra ha comentado a este Semanario que la intención en un futuro es aumentar el plantel de trabajadores de la biblioteca. La actual directora en funciones, habla de dos personas más para la buena marcha de este centro. "Una dedicada a las gestión cultural del mismo, y otra como ayudante de biblioteca", señala. Quedando en el aire la permanencia de la propia María Sierra como directora en funciones, ya que "esta es una decisión que compete al patronato" y éste al parecer no se ha pronunciado todavía sobre el asunto.

Por otro lado, el deseo del propio Roger Garaudy de que dicha institución salga adelante sin apoyo público se convierte en utópico según se desprende de las palabras de su actual directora, quien manifiesta que el ajustado presupuesto dificulta en gran medida la realización de actividades. De hecho, Sierra asegura que tiene previsto solicitar ayudas a varias instituciones tanto locales como autonómicas.

Finalmente, Sierra adelantó que dentro del calendario de actividades previstas ya está cerrada una exposición de fotografía. Será el fotógrafo cordobés José Carlos Nieves quien exponga diversas instantáneas sobre Al-Andalus. A éste se le unirá algún concierto o conferencia, pero todavía esto está sin concretar.

*El Semanario-La Calle de Córdoba* , 21 al 27 de septiembre de 2002

\* \* \*

## Un congreso reclama la necesidad de mejorar la Red y los fondos de las bibliotecas públicas

La dotación de las bibliotecas públicas españolas es aún insuficiente. Ése fue uno de los argumentos de Fusi en la apertura del congreso organizado por el Ministerio de Educación y Cultura en el Palacio de Congresos de Valencia. El historiador aludió a la mejora que se ha producido en los últimos años a partir de la “desoladora” situación, propia de la mitad de los años ochenta. En 1990 había 2.456 bibliotecas públicas y ocho años después el número se elevaba a 3.763 (el 94%, municipales; el 4,5%, autonómicas, y el 1,4%, estatales), según un estudio realizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en el año 2001, en colaboración con el ministerio.

Durante ese mismo periodo de tiempo se duplicó además el porcentaje de libros por habitante, hasta alcanzar el 0,97, una cifra, no obstante, muy inferior al 1,54 de Francia, el 1,78 de Alemania o el 2,23 del Reino Unido. Fusi, que fue director de la Biblioteca Nacional hasta 1990, estimó que la relación “óptima” es de 2,5 libros por habitante.

“Corresponde a las autoridades” corregir la situación, añadió Fusi en su apasionado elogio del papel que desempeñan las bibliotecas públicas. Citando a la escritora Toni Morrison, premio Nobel de Literatura, el historiador recordó que el “acceso a conocimiento es el acto supremo” y sólo las “bibliotecas públicas cumplen tal misión”. Una misión para la que deben “estar plenamente equipadas” con el fin de propiciar la corrección de los desequilibrios sociales en el acceso a la información, a las nuevas tecnologías y a la educación en general. “Es la gran apuesta de la sociedad democrática”, afirmó.

Parafraseando esta vez a Ortega y Gasset, el historiador arguyó que “el sistema democrático es hijo del libro”. La época actual es impensable sin las bibliotecas, sin el paraíso del que hablaba Borges. Pero sobre el sistema cultural se cierne una “verdadera amenaza”, alertó Fusi. Desde los últimos 15 o 20 años “cuentan más las operaciones publicitarias, los grandes lanzamientos del cine, arte y libros con independencia de su calidad”. “La alta cultura ha perdido la autoridad moral”, agregó, al tiempo que incidía en que los productos culturales insignificantes, basados en la explotación de lo efímero y de lo banal, han ocupado la “agenda cultural” en detrimento de la cultura más profunda, “de los grandes valores que siguen pasando por el libro, las bibliotecas y la cultura escrita”.

También la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, subrayó la función “democratizadora” de las bibliotecas y se refirió a una de las cuestiones que centran el debate del congreso: el acceso a Internet. En este sentido, la ministra anunció en el acto inaugural presidido por el rey Juan Carlos la próxima firma de un convenio entre el departamento que dirige y el Ministerio de Ciencia y Tecnología con el fin

de conseguir la implantación de Internet en todas las bibliotecas públicas. Hay que evitar el riesgo social que supone la “brecha digital” que se origina por las diferencias a la hora de acceder a las nuevas tecnologías, indicó Del Castillo.

Precisamente, en uno de los foros del congreso se abordó ayer la importancia de la función de la infoalfabetización en las bibliotecas públicas y el papel que desarrollan estas “puertas locales de acceso al conocimiento”, como las define la Unesco. El responsable de la Biblioteca de Andalucía, Jerónimo Martínez, resumió la sesión argumentando que no se trata sólo de enseñar a acceder a Internet, sino que la biblioteca pública se ha de convertir también en el instrumento para hacer presente lo local, “lo suyo”, en la Red, no limitándose a constituirse en mero elemento globalizado. En este contexto, el bibliotecario es el que da el valor añadido a la información, agregó Martínez.

También asistieron a la sesión inaugural del congreso, que concluye mañana, el presidente de la Generalitat valenciana, José Luis Olivas, y la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá.

*El País*, 30 de octubre de 2002

\* \* \*

## Biblioteca de Alejandría

A finales del siglo XIX se recuperaban para el mundo moderno los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. A principios del XXI acaba de recuperarse la Biblioteca de Alejandría. Ambas instituciones se basan en el noble empeño de valorar la dignidad de las capacidades humanas en sí mismas: la grandeza del saber y de los productos de la mente y la nobleza en la competición de esa máquina gloriosa que es el cuerpo humano. Lo que el hombre es capaz de lograr sin la ayuda nebulosa de los dioses. Con la reapertura de la Biblioteca el pasado 16 de octubre, Egipto ha cumplido un viejo sueño, pero el símbolo rebasa sus fronteras y adquiere una fuerza especial en las complicadas circunstancias actuales del planeta.

Precisamente por esas circunstancias, la biblioteca, que estaba terminada desde hacía varios meses, no se había inaugurado oficialmente. Ahora han asistido jefes de Estado, premios Nobel, dos reinas y Umberto Eco, entre otros. Doña Sofía, suponemos, en tanto que griega habrá tenido poderosas razones para emocionarse. La Biblioteca aparecía de modo intermitente en las páginas de arquitectura de los periódicos: el deslumbrante círculo inclinado que cubre la sala de lectura sugiere el emblema de Ra, el dios del sol del Antiguo Egipto, aunque sus arquitectos noruegos desmienten esa referencia. Su director ha declarado que la Biblioteca será un foro de debate mundial y que con ella Alejandría recuperará su condición de encrucijada de todas las culturas. La memoria de la ciudad es hermosa porque fue cosmopolita y abierta: la vida no brilla en las ciudades bárbaras y monocordes.

La historia de la Biblioteca es fascinante. En su origen estaba vinculada al Museo, una institución intelectual que nació con la ambición de recoger los saberes universales. La idea primera fue de una ateniense, Demetrio de Falero, consejero del rey grecoegipcio Ptolomeo Soter. Bienaventurados los países cuyos gobernantes reciben tan afortunados consejos. El Museo era un complejo recinto en el que trabajaron e investigaron astrónomos, matemáticos, literatos, botánicos, geógrafos. Baste decir que allí se inventó la filología y que allí trabajó Eratóstenes, un señor que en el siglo III antes de Cristo ya sabía que la Tierra era redonda y calculó su circunferencia y su diámetro con un error de sólo 80 Kilómetros. "Resulta extraño que la humanidad, después de alcanzar la ciencia tamaños triunfos, retrocediera nuevamente hacia la barbarie", concluye E. M. Forster en su libro sobre Alejandría.

Aleccionadora en sumo grado es la historia de su destrucción. En la campaña de Julio César contra Egipto ardieron miles de volúmenes que se hallaban en unas dependencias portuarias. Marco Antonio compensó a Cleopatra con 200.000 rollos traídos de Pérgamo. En el siglo IV, los obispos ordenaron destruir los libros paganos; una multitud cristiana fanatizada descuartizó a la hija del último bibliotecario, la matemática Hipatia.

La página web de la renacida biblioteca ([www.bibalex.org](http://www.bibalex.org)) detiene aquí la cadena de destrucciones. Cuando llegaron los árabes ya no había biblioteca, dicen. Pero quedaban libros almacenados: olvidan las cenizas de una última pira. El califa Umar ordenó que los volúmenes ardieran para calentar el agua de los baños públicos de Alejandría.

Verdaderamente no me gustaría morirme sin haber visitado esta Biblioteca.

*Sur Digital* , 21 de octubre de 2002

\* \* \*

## La informatización de la Biblioteca Municipal de Cabra

El alcalde de la ciudad, el andalucista Manuel Buil, ha presentado el proyecto de informatización de la biblioteca Juan Sosa de Cabra, en cuya primera fase se han invertido más de 4.000 euros.

El primer edil explicó que a través de este plan se ha informatizado todo el catálogo bibliográfico de este centro cultural, unos 28.000 volúmenes, y se han instalado nuevos ordenadores para que los usuarios puedan acceder a Internet y al catálogo del material de la biblioteca.

Los responsables del Ayuntamiento comentaron que en la siguiente actuación prevista se incorporará una sección de audiovisuales, así como todo el archivo sono-

ro de la antigua emisora de Radio Nacional de España (RNE) en esta localidad de la comarca de la Subbética.

En esta fase también se informatizará toda la prensa antigua que dispone el centro para poder así conservar los originales impresos. Manuel Buil adelantó que próximamente se restaurará la fachada de la Casa de la Cultura, donde se ubica la biblioteca.

*El Día de Córdoba* , 3 de octubre de 2002

\* \* \*

## La biblioteca jiennense adquiere libros en árabe para los inmigrantes

La Consejería de Cultura ha adquirido una colección de libros en lengua árabe para la Biblioteca Provincial de Jaén. El objetivo, según explicó ayer la delegada provincial, Andrea Gómez, es que los miles de inmigrantes que empezarán a llegar en breve a esta provincia para trabajar en la recolección de la aceituna cuenten con un espacio para la cultura y la formación.

'Es una apuesta de la Consejería por la integración de los inmigrantes. Queremos acercar su cultura a su lugar de trabajo y, de paso, ofertarles una alternativa didáctica para los días que no pueden trabajar por la climatología adversa', manifestó Gómez.

Entre los títulos destacan novelas de autores en lengua castellana como García Márquez, Unamuno, Goytisolo, Vargas Llosa e Isabel Allende. También hay ejemplares de obras en árabe, como libros de Abu Nuwas, Al Arabi Benjelun y Nizar Qabbani. También se ofertan libros de gramática y lengua española para facilitar el conocimiento del idioma del país de residencia de los inmigrantes.

La Delegación de Cultura anunció ayer que la programación para el otoño del Circuito Literario llegará a 20 municipios de Jaén.

*Estadística de la Noticia* , 9 de octubre de 2002

\* \* \*