

El mapa de bibliotecas estará listo en noviembre

La Consejería de Cultura de la Junta tiene previsto presentar a principios del próximo mes de noviembre el Mapa Andaluz de Bibliotecas, que ofrece una radiografía de cuál es la situación actual del sistema bibliotecario y por tanto en qué línea intervenir para introducir mejoras, mientras que el PPA ha criticado el “retraso” de dicho documento que, según recoge, una respuesta parlamentaria firmada por Calvo, estaba previsto para el primer semestre de 2001.

Según informaron fuentes del equipo encargado de elaborar el Mapa de Bibliotecas, la administración autonómica ya está recabando información de los técnicos que han realizado el estudio de la situación de las bibliotecas andaluzas con la intención de presentar los datos públicamente el próximo mes.

De esta forma, a principios de noviembre se conocerán detalles concretos de estos espacios culturales, fruto de un extenso formulario –14 folios– en el que los encargados bibliotecarios han tenido que responder a múltiples cuestiones, desde temas relativos al personal contratado hasta la automatización del sistema, pasando por el número de préstamos y colecciones.

Junto a un pormenorizado estudio, los técnicos también adjuntarán en la información remitida a la Consejería de Cultura unas conclusiones del estudio con el fin de asesorar a la administración a la hora de intervenir en el sistema bibliotecario para la introducción de mejoras.

Asimismo, las mismas fuentes anunciaron que el siguiente paso será la edición de una publicación sobre el Mapa Andaluz de Bibliotecas para que pueda ser consultado tanto en Andalucía, como en otras comunidades autónomas.

Por su parte, el diputado del Grupo Popular en el Parlamento de Andalucía José Guillermo García Trenado denunció “gran retraso” del citado mapa.

Diario Córdoba, 21 de octubre de 2002

* * *

El rincón de la memoria

En sus casi veinte años de vigencia, la Biblioteca del Centro Cultural del 27, dependiente de la Diputación, alberga la producción literaria más completa de los miembros de esta generación.

Desde su nacimiento allá por el año 1983, cuando el pleno de la Diputación de Málaga aprobó su constitución, gracias también al apoyo de intelectuales y poetas como Rafael Pérez Estrada o Rafael Ballesteros, la Biblioteca del Centro Cultural de

la Generación del 27 ha viajado de forma constante en el tiempo con la intención de preservar y difundir el legado de los miembros de aquella corriente de renovación poética que surgió en Sevilla en el año 1927 durante la celebración del tercer centenario de la muerte de Luis de Góngora.

Situada en la antigua casa cuna de Málaga, la biblioteca se ha esforzado en incorporar el mayor número de primeras ediciones de la amplia nómina de autores adscritos a este movimiento generacional, desde ensayistas, poetas, narradores, autores de teatro, hasta el cine y la filosofía, como de resultados sobre este grupo poético.

En este sentido, el director de la biblioteca, Antonio Martín Oñate, afirmó que para no romper el proceso histórico de la literatura, el objetivo de dicha institución se complementa también con la recopilación de la producción literaria de todos los escritores españoles que han existido desde aquellas fechas hasta nuestros días.

Así, cerca de 27.000 libros, 500 revistas, 600 títulos en formato vídeo, 300 cintas de audio, 50 discos y cedés, 800 fotografías catalogadas y colocadas en su página web y 800 revistas almacenadas en microfichas y en rollos filmicos de 35 milímetros, procedentes de colecciones privadas, particulares y otras bibliotecas, integran el legado de esta “experiencia literaria”, que partió de cero hace casi veinte años, lo que en opinión de su director, la convierte en la más completa de la corriente literaria.

Junto a un archivo visual y sonoro en constante crecimiento, que conserva las imágenes y las palabras de escritores fallecidos, de los que actualmente gozan de la plenitud de su creatividad o de algunos que inician sus pasos en la literatura, la Biblioteca del Centro del 27, cuyo acceso está dirigido a investigadores y estudiosos, dispone de una selección rigurosa de las colecciones más difíciles de hallar, como los originales de las desaparecidas revistas “Sur” la primera edición de la sevillana “Mediodía” del año 1926 o el diario de puño y letra de Emilio Prados.

El servicio de consulta se ha intensificado desde que se puso en marcha su página web (www.sopde.es/diputacion/generacion27), desde la cual atienden las solicitudes de expertos de todo el mundo, en especial de Italia, EEUU, Argentina y Francia, explicó Martín Oñate.

Dentro del capítulo de donaciones, la institución preserva la biblioteca y el archivo del poeta Francisco Giner de los Ríos (1917-1995) compuesto de 8.000 volúmenes y 2.000 documentos sobre autores del 27 y del 36, literatura hispanoamericana y femenina y autores del 98; de José Luis Cano (1912-1962), del que destaca el poema inédito “como los perros” que escribió la mañana del día que murió, y de Manuel Carmona.

Diario La Opinión, 22/10/2002

* * *

Comienza el III Salón del Libro Infantil y Juvenil

La Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento, con la colaboración del área de Cultura y su Servicio Municipal de Bibliotecas, vuelve a organizar el Salón de Libro Infantil y Juvenil, que tuvo una primera edición, de excelente acogida, en el año 1995, y otra en el año 2000, y que ya con carácter bienal llega a su tercera edición que, como las dos anteriores va a celebrarse en el Centro de Iniciativas Culturales Osio, (Plaza de Cañero), con un amplio programa de actividades de promoción de la lectura que se desarrollarán del 3 al 10 de noviembre. El Salón del Libro Infantil y Juvenil se inscribe en el programa educativo Viaje al País de los Libros, de la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento. Como ya es habitual, el programa de este Salón del Libro Infantil y Juvenil incluye una gran exposición, dirigida en este caso a alumnos de educación primaria, y titulada Imágenes del mundo.

Diario Córdoba 01/11/2002

* * *

La ampliación de la biblioteca Juan Soca de Cabra (Córdoba) la dotará de más salas y servicios

La obra, de inversión municipal, está valorada en más de 104.000 euros

Sus 28.000 libros la convierten en la segunda biblioteca pública de la provincia

La biblioteca pública municipal Juan Soca de Cabra pasará de los 261,55 metros cuadrados que ahora ocupa en la Casa de la Cultura, a un total de 541 de prácticamente toda la segunda y parte de la tercera planta del edificio.

Esta ampliación, como informaba el concejal de Cultura, Javier Ariza, se llevará a cabo mediante una actuación que va a permitir «no sólo mejoras cuantitativas sino también cualitativas» al dotarla de nuevas salas y servicios como una hemeroteca, una sala de biblioteca infantil, otra de estudio, un espacio para reuniones o trabajos grupales, archivo sonoro de Radio Nacional de España en Cabra y una sala de recursos audiovisuales.

Ariza ha añadido que se mejorará también el área de despachos de personal y dirección, junto a la creación de una sala de espera y un área para préstamos e información.

El concejal, que ha indicado que la obra tiene inversión municipal y que está valorada en algo más de 104.000 euros, no ha contado con ningún tipo de ayuda que le fue solicitada a la Consejería de Cultura de la Junta, al estar agotadas ya las partidas presupuestarias para este tipo de actuaciones.

La inversión recoge la instalación de un ascensor acristalado exterior, que se ubicará en el patio del Cinestudio Municipal.

La biblioteca egabrense, según ha señalado su responsable, José Pérez, es la segunda de la provincia al contar con algo más de 28.000 volúmenes.

Diario Córdoba, 12/11/2002

* * *

Hoy se inaugura el Centro Biblioteca de Al-Andalus, situado en la Cuesta del Bailio de Córdoba

La Biblioteca Viva de Al-Andalus, que será inaugurada esta tarde con la presencia de numerosas autoridades españolas y árabes, tratará de dar a conocer la cultura de la época de mayor esplendor de Córdoba, ya que uno de sus objetivos fundacionales es difundir la aportación de la cultura clásica andalusí a la universal a través de la colección del más importante fondo relativo a Al-Andalus.

El nuevo centro, creado a iniciativa del filósofo Roger Garaudy –que no podrá asistir al acto por cuestiones de salud– “trata de revivir y difundir en el mundo entero, a través del libro y de Internet, las creaciones del periodo de apogeo de Al-Andalus”, según afirma el propio Garaudy en los principios fundacionales de la Biblioteca. El periodo al que se refiere el pensador de origen francés es “el momento en que Córdoba fue el corazón vivo de la cultura europea como puente de Oriente y Occidente, así como el de Alejandría a Fez y Tombuctú, acarreando todas las fuerzas de vida de una a otra orilla”.

El acto que se ha programado consistirá en un acto de inauguración oficial con la presencia de numerosas personalidades; posteriormente tendrá lugar una actuación musical a cargo de Luis Delgado que lleva por nombre “El sonido de la memoria”, tras lo que se realizará una visita por las instalaciones de la Biblioteca y por la exposición: “Los vasos de la Alhambra”.

A pesar de que hoy tendrá lugar la inauguración oficial al público, el centro no se abrirá a los lectores todavía debido a que todos los puestos de la Biblioteca no están cubiertos. Además, dicha fecha no se ha concretado. El edificio que alberga el centro formaba parte de un gran palacio situado en la antigua Villa de Córdoba. Su construcción parte del repartimiento que llevó a cabo Fernando III tras la expulsión de la población musulmana, tras lo que la propiedad recayó en la familia de los Fernández de Córdoba, según fuentes de la propia Biblioteca. Se conoce como Casa del Bailío a raíz de que viviera en ella, durante el siglo XVI, Pedro Núñez de Herrera, gran bailío de Lora de la Orden de San Juan. La portada tardogótica del palacio está atribuida a Hernán Ruíz II y destaca la decoración plateresca del timpano.

La nueva Biblioteca cordobesa contará con un fondo de más de 1.000 títulos entre libros y revistas. Poseerá 14 puestos de lectura, ocho de ellos con ordenador, y su funcionamiento de préstamo de libros será de manera similar al de una de los centros ya existentes.

La Biblioteca Viva de Al-Andalus iba a ser inaugurada el pasado 20 de septiembre del 2001, pero una repentina enfermedad de Roger Garaudy aplazó el acto, que ahora se ha retomado, si bien se realizará sin su presencia.

Diario Córdoba, 21/11/2002

* * *

La Junta invertirá 420.000 euros en la nueva biblioteca de Puente Genil

La consejera de Cultura Carmen Calvo, y el alcalde de Puente Genil, Manuel Baena, presidieron ayer la colocación de la primera piedra de la futura biblioteca municipal, que se ubicará en una de las entradas del parque de los Pinos. el proyecto básico de las obras asciende a 1.361.735 euros incluido el presupuesto del estudio de seguridad y salud y será aportado por el Ayuntamiento (unos 870.000 euros), Consejería de Cultura (unos 420.000 eurs) y Diputación (en torno a 72.000 euros).

El Ayuntamiento no renuncia a buscar ayudas financieras en otras administraciones, ya que el equipo de gobierno considera que el proyecto de la biblioteca es prioritario desde el inicio de la legislatura. En este sentido, Manuel Baena informó que se ha solicitado subvención para la biblioteca a la Dirección General del Libro aunque hasta el momento “sin éxito”.

Las autoridades enterraron varios objetos actuales, monedas y periódicos del día en una urna que quedará bajo los cimientos del edificio cultural. Al acto asistieron el diputado provincial de Cultura, Alberto Gómez, la delegada provincial de Cultura,

Rafaela Valenzuela, miembros de la Corporación y numerosos invitados relacionados con el mundo de la cultura.

En la rueda de prensa posterior a la colocación de la primera piedra Carmen Calvo aludió a la importancia de los libros como “piedra angular del sistema democrático”, ya que “lo humano está en las palabras”. Asimismo los calificó de “valiosos” porque “los dictadores lo primero que hacen es quemar libros; los libros son peligrosos para los que no creen en la libertad”.

Calvo reconoció que “Puente Genil no tiene la biblioteca a la altura de su importancia demográfica ni de su movimiento cultural”. En cuanto a la aportación de la Junta, la consejera manifestó que “la biblioteca de Puente Genil recibirá la misma ayuda que la de Lucena”. En el próximo año la Junta aportará 180.000 euros y en el 2004 unos 240.000 euros para la construcción. Además dará otro tipo de ayuda técnica y de fondo bibliográfico.

Para Manuel Baena, “es un orgullo haber participado en este empeño de la población para disponer de una biblioteca” y calificó de “constante para este Ayuntamiento” la apuesta por la cultura en sus diversas manifestaciones. Asimismo el alcalde resaltó el “enorme esfuerzo” que está haciendo el municipio para aportar fondos e ir solucionando problemas de infraestructuras a lo largo de la presente legislatura.

Diario Córdoba, 23 de noviembre de 2002

* * *

Las bibliotecas públicas españolas están entre las peores dotadas de la Unión Europea

El coste del servicio de las bibliotecas públicas españolas asciende a 4,67 euros por habitante y año, de los que 0,67 euros se destinan a ampliar los fondos. La media de la UE es de 13,35 euros por habitante, de los que 1,97 euros son para compras. Las bibliotecas españolas tienen menos de un libro por habitante, muy inferior a las de Francia (2,1 libros por habitante), Irlanda (3), Bélgica (3), Suecia (5), Dinamarca (5,5) o Finlandia (7,2). Son los resultados del Estudio sobre el desarrollo de las colecciones de las bibliotecas públicas de España, realizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Las cifras españolas se sitúan por debajo de las recomendadas por la Unesco. Sólo Portugal y Luxemburgo están por detrás.

Las colecciones de las bibliotecas públicas españolas son, por término medio, de tamaño reducido, se actualizan escasamente sus fondos y apenas incorporan los nuevos medios tecnológicos de información. Estos datos sombríos contrastan con

otros muchos más positivos: el número de bibliotecas públicas ha aumentado en España un 62% en los últimos 10 años. Se ha pasado de 2.465 bibliotecas en 1990 a 4.009 en 2000. De forma paralela, los usuarios de estos centros se han incrementado en un 141% en el mismo periodo, según el estudio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Resulta casi una contradicción el que, por una parte, se haya mejorado tanto en diez años y, por la otra, la actualización de los fondos y compra de nuevos títulos sea aún tan baja. Para el director general de la Fundación Ruipérez, Antonio Basanta “la situación se explica fundamentalmente por el nivel ínfimo del que se partía”. “La existencia de una verdadera red de lectura pública en España ha sido sólo posible, en términos de extensión, desde la llegada de la democracia. De entonces acá, el esfuerzo realizado por instituciones públicas y privadas ha sido notable, aunque aún la distancia que nos separa con muchos de los países de nuestro entorno es sustancial”.

Por ello, añade Basanta, “sin ignorar el valor de lo ya realizado, afirmamos la necesidad de que la inversión se mantenga y acreciente, máxime en un momento en que el acceso y la comprensión de la información –lo que sólo es posible a través de la práctica de una lectura de calidad– se ha convertido en la condición insoslayable de progreso de nuestra sociedad”.

El estudio de la fundación indica que el número de españoles inscritos como usuarios en las bibliotecas públicas alcanzó en el año 2000 la cifra de 7.904.273 ciudadanos, que realizaron 55,5 millones de visitas y tomaron prestados 31,4 millones de libros. Hace 10 años sólo había 3.278.154 usuarios y el volumen de préstamos era de 16,4 millones.

Basanta considera que, para superar la enorme distancia que existe entre España y la mayoría de países de la Unión Europea, es absolutamente imprescindible “redoblar el esfuerzo”.

“Si en los últimos años se ha recortado la distancia en los términos en que lo ha hecho, es porque se ha realizado una inversión que ha creado, primero, y modernizado después, buena parte de nuestro mapa bibliotecario”, afirma el director general de la Fundación Ruipérez.

En lo que se refiere a la incorporación de las nuevas tecnologías de la información, el estudio de la fundación advierte de que “menos de la tercera parte de las bibliotecas públicas registradas en 2000 disponen de ordenadores para uso público y sólo el 19% del total ofrecían a sus usuarios acceso a Internet en ese año”.

“Si en los próximos años mejoramos la composición de las colecciones de nuestras bibliotecas públicas actualizándolas y estructurándolas en relación a los intereses reales de nuestros lectores, si aumentamos sus horarios de apertura, si incorporamos los nuevos medios tecnológicos y reforzamos la formación de los profesionales que las atienden, España alcanzará los niveles que necesita y que merece”, asegura Basanta.

El director general de la fundación reivindica el papel de los lectores. “Esa imagen de que el español es reacio al libro y a la lectura es, además una sandez, una verdadera falacia. En España tenemos los lectores que hemos querido tener a lo largo de nuestra historia como país. Y aumentar su cantidad y calidad será posible si de verdad tomamos esta causa como una de nuestras prioridades. De ese modo, España alcanzará lo que durante tantos y tantos siglos se le negó: ser una sociedad plenamente lectora”

El País, 14 de enero de 2003

* * *

Literatura en Internet

Según la auditora estadounidense Alexa, que mide el tráfico en Internet de todas las webs del mundo, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es el portal literario en castellano más visitado del mundo, con un total de casi 52 millones de accesos desde su creación en julio de 1999. Dicha Biblioteca, fundada por la Universidad de Alicante y el BSCH y presidida por el novelista Vargas Llosa, contiene actualmente 8.000 obras literarias digitalizadas para su lectura directa; los españoles constituyen la tercera parte de su audiencia, y el resto se distribuye entre los distintos públicos latinoamericanos. Aunque estas iniciativas tropiezan con el problema de los derechos de autor los escritores viven de ellos y obligan a renunciar al soporte físico más idóneo para la literatura, el libro, no hay duda de que pueden permitir una gran difusión de la literatura clásica entre los hispanohablantes, al tiempo que sirven de nexo intelectual entre países vinculados a la misma cultura.

SUR DIGITAL, 15 de enero de 2003

* * *

La biblioteca municipal de Córdoba aumentó en casi el doble su número de socios en 2002

La Biblioteca Municipal inicia con buen pie su andadura hacia su nueva etapa con sede en el antiguo Cuartel de Lepanto. La espectacular subida de lectores que ha experimentado en el pasado año dan buena muestra de su intención de darse a conocer más a los ciudadanos.

La Biblioteca Municipal inicia con firmeza su intención de abrirse al público y darse a conocer entre un horizonte más amplio de usuarios. Los datos correspondientes a 2002 sitúan en 9.149 el número de socios en toda la red de bibliotecas, un 66,8 por ciento por encima de los datos referentes a 2001, que los sitúan en 5.482 socios.

Según el director de la red de Bibliotecas Municipales de Córdoba, Rafael Ruiz, la necesidad de diversificación de quienes acuden a estos centros radica en que actualmente su perfil está “excesivamente” vinculado a alumnos en edad escolar o universitarios “a los que parece que cuando acaban de estudiar se les olvida que existen las bibliotecas”.

Por este motivo, y puesto que el concepto de biblioteca como almacén de libros se ha visto alterado en los últimos años y ha pasado a ser un lugar en el que el usuario es el principal protagonista, se han puesto en marcha una serie de programas de animación a la lectura para niños, presentaciones de libros, e incluso clubes de lectura, que tienen como fin fundamental atraer el mayor número de usuarios y mostrar las diferentes posibilidades que tiene este lugar.

A este respecto, Ruiz considera que parte de la culpa de que los universitarios y los escolares sean los principales usuarios de la biblioteca pública, está en el mal aprovechamiento que existe de las bibliotecas de los centros educativos, ya sean escolares o universitarios, que no están funcionando como debieran.

En la actualidad, la Biblioteca Municipal cuenta con un total de 55.284 libros y 68.803 ejemplares y realiza una media de 250 préstamos domiciliarios al día. Y es que este es el servicio más demandado por los usuarios, señala Ruiz, ya que son muchos los que acceden a libros, películas o CD,s para llevárselos a sus casas.

“Ahora empezamos a pensar en un público más amplio: personas mayores, amas de casa o niños, gente a la que en definitiva le cuesta mucho más salir de casa”.

Aunque el director de las redes de bibliotecas municipales, que en este momento cuenta con 11 centros situados en Sánchez de Fera, la Corredera, Fuensanta, Levante, Sebastian Cuevas, Valle Hermoso, Arrabal del Sur, Moreras, Alcolea, Higuera y Villarubia, considera que se han dado grandes avances en el nuevo concepto de lo que supone una biblioteca “todavía queda mucho por hacer”.

Las principales necesidades para el director de la Biblioteca son de personal y de espacio. Esta última parece que se va a solucionar a medio plazo con el traslado de la central al antiguo Cuartel de Lepanto, pero a la primera de ellas aún no le ven vías de solución.

“Ahora se echa en falta un refuerzo de personal, porque estamos los mismos que antes había para una sola biblioteca, para los once centros que integran la red. El esfuerzo se hace porque al equipo le gusta el trabajo y estamos coordinados, pero esta situación no se puede mantener durante mucho tiempo”.

La irrupción de Internet y la gran cantidad de información que ha traído consigo, no ha influido en el detrimento de los usuarios de la biblioteca.

Según apunta Rafael Ruiz el hecho de que desde estos centros se tenga acceso a la red y el que la información virtual suponga muchas veces “un caos” continúa dando vigencia al papel mediador que las bibliotecas siempre han tenido entre la información y el usuario.

Puesto que desde la dirección del centro tienen muy claro que en la nueva biblioteca el lector roba el protagonismo que antes tenía el libro, las nuevas instalaciones de Lepanto contarán con la opinión tanto de los que utilizan los servicios durante todo el año el centro, como por aquellos que potencialmente podrían utilizarlo.

Así se pondrá en marcha un estudio de la población, una especie de encuesta de mercado para recoger las necesidades de lectura y las demandas de información que actualmente tienen los cordobeses, para trasladarlas al proyecto futuro de nueva biblioteca.

Según los datos de 2001 la Biblioteca Municipal cuenta con 26 profesionales y 567 puestos de lectura. Cada uno de los centros que dependen de la red de bibliotecas está conectado al catálogo informatizado y el número de usuarios, que no de socios, que se registró durante ese periodo fue de 144.497.

Si se cumplen los plazos previstos en la ejecución de la obra, la nueva sede central de la Biblioteca Municipal, que se ubicará en el antiguo Cuartel de Lepanto, estará concluída para 2005.

La principal ventaja con la que contará este nuevo edificio es el espacio, ya que se duplicará por cuatro la superficie de la actual sede situada en la calle Sánchez de Feria, en un edificio del siglo XV.

Además permitirá disponer de un lugar exclusivo dedicado a la literatura infantil, así como de más terminales informáticos que también incrementarán las posibilidades de acceso a Internet.

Pero para el director de la red de bibliotecas, Rafael Ruiz, lo más importante es que con la nueva configuración del centro, los usuarios estarán en contacto directo con los libros, puesto que actualmente la mayoría de los fondos se encuentran en depósito.

Según el proyecto de reforma del Cuartel de Lepanto, redactado por los arquitectos Rafael Valverde, Gabriel Rebollo, Sebastián Herrera y Pedro Cosano, la nueva sede de la Biblioteca Central va a respetar sobre todo el concepto de centro abierto.

La futura Biblioteca cumplirá una triple función en la red de bibliotecas municipales. En primer lugar, como biblioteca central, donde se aglutinará todo el sistema bibliotecario municipal; segundo, como espacio para realizar las tareas de selección, adquisición, catalogación y clasificación de todo el material, y, por último, como bi-

biblioteca de barrio de la zona donde se ubica, con lo cual se sumará a la red de bibliotecas de barrio que ya existen en la capital, repartidas por los diferentes distritos.

La calle de Córdoba, 3 de febrero de 2003

* * *

Los fondos locales de la biblioteca municipal de Dos Hermanas serán digitalizados

Los fondos documentales de la Biblioteca Municipal de Dos Hermanas Pedro Laín Entralgo serán digitalizados para una mejor conservación y difusión. Los primeros documentos que comenzarán a archivarse en este nuevo formato serán las revistas de primavera de la ciudad, que comenzaron a editarse anualmente desde 1929, según explica la directora de la biblioteca, María del Carmen Gómez.

La biblioteca conserva gran parte de estos ejemplares, aunque tendrán que recuperar algunos para completar sus archivos. María del Carmen Gómez señala que la digitalización la llevará a cabo, en tres fases, una empresa especializada. En la primera de ellas se archivarán las últimas revistas editadas, que se encuentran en su totalidad en la biblioteca; en la segunda, se digitalizarán las de los años anteriores y, en la tercera, se intentarán recuperar las primeras revistas editadas en los años 30 del pasado siglo. Todos los documentos se copiarán en tres discos compactos que podrán ser consultados por todos los usuarios de la biblioteca, como si se tratase de cualquier libro.

Por otro lado, a partir de la semana que viene se habilitará un nuevo espacio en la biblioteca para habilitar una tienda de libros de segunda mano. Según María del Carmen Gómez, los fondos bibliográficos susceptibles de ser vendidos por este sistema son 1.000 libros, a los que se irá dando salida de forma espaciada en el tiempo.

Diario de Sevilla, 3/02/003

* * *

Ampliación del fondo de libros extranjeros

La antigua sección de Inglés de la biblioteca de Arroyo de la Miel ha sido ampliada, de tal forma que ha pasado a denominarse Sección de Lengua Extranjera. Por el momento, incluye fondos bibliográficos en alemán, francés e inglés. La ampliación ha sido posible gracias a donaciones particulares que ha recibido la biblioteca tanto

de textos alemanes como franceses, y a la colaboración de un matrimonio canadiense francófono y de una joven alemana, residentes en el municipio. La nueva sección de Lengua Extranjera permanece en servicio de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas. Aunque el número de registros de alemán y francés son todavía escasos, rondando el centenar en cada uno de los idiomas, la biblioteca tiene ya 12.000 registros de volúmenes en inglés.

Sur Digital, 7 de febrero de 2003

* * *

La Cala de Mijas (Málaga) contará con su centro cultural y deportivo este año

Dispondrá de biblioteca, gimnasio y espacios para baile, música y deportes. Su construcción costará 695.000 euros

NUEVO CENTRO CULTURAL. Ubicación: el actual edificio de la Tenencia de Alcaldía de La Cala. Superficie: 1.900 metros cuadrados repartidos en tres plantas. Plazo de ejecución: ocho meses. Coste de la obra: 695.000 euros. Instalaciones: gimnasio, zona de artes marciales, salas de música y baile y biblioteca.

El Ayuntamiento de Mijas acaba de adjudicar, por valor de 695.000 euros, la construcción del nuevo Centro Cultural y Deportivo de La Cala. Las obras comenzarán inminentemente, y su plazo de ejecución se ha fijado en ocho meses. De esta forma, este núcleo poblacional podrá disfrutar de sus servicios e instalaciones antes de que finalice el año.

Aunque no se ha cuantificado todavía, el Ayuntamiento realizará una importante inversión posterior para equipar las distintas dependencias. El Centro Cultural y Deportivo se creará en los 1.900 metros cuadrados del edificio que actualmente ocupa la Tenencia de Alcaldía, que pasará a trasladarse a la planta alta de la Casa de la Cultura.

El edificio cuenta con una planta sótano de 700 metros cuadrados en la que se ubicarán las actividades con mayor índice de ruido, como gimnasio, zona de artes marciales y las salas de música, baile y danza. Las dependencias quedarán insonorizadas para no interferir en las actividades de las otras dos plantas, de 600 metros cuadrados cada una, pero contando con la adecuada ventilación e iluminación.

En la planta baja estarán la biblioteca, de 300 metros cuadrados, y sus espacios auxiliares, así como tres despachos y sala de usos múltiples, mientras que en la primera se ubicarán seis aulas para distintos talleres de la Universidad Popular, tanto teóricos como prácticos. También se van a adaptar los espacios del actual edificio al nuevo uso que se le va a dar a sus instalaciones, como el salón de actos.

El Ayuntamiento pretende cubrir así la demanda actual, además de responder a las necesidades futuras de un núcleo que, como el resto del municipio, registra un aumento en la demanda de servicios culturales y deportivos.

Sur Digital, 8 de febrero de 2003

* * *

Los Manuscritos de América se incorporan a la Biblioteca Virtual de Cervantes

La colección de *Manuscritos de América*, en parte inéditos y hasta ahora repartidos entre la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid, la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial y los Colegios Mayores Salmantinos, se han incorporado a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a través de un nuevo portal de Internet. El nuevo portal, ha incluido ya documentos como el Atlas de Oliva, el Códice Veitia, que recopila los modos que tenían los «Yndios» de celebrar sus fiestas y las obras del virrey Juan de Palafox y Mendoza.

El premio Cervantes de las Letras, Jorge Edwards, explicó durante su intervención que la reconstrucción las relaciones entre España y los Países Iberoamericanos comenzó en la segunda mitad del siglo XIX y que para recuperar el pasado común fue necesario «ahuyentar todo tipo de fantasmas», perder el miedo a la «memoria profunda», dar paso a un proceso gradual de comprensión y «comprender que hemos pertenecido a un mundo de lenguas entrelazadas, de formas, mitos y ritos entretejidos».

Tras recordar la labor que llevó a cabo en el siglo XIX José Toribio Medina en la recuperación de los fondos americanos del archivo de Simancas, Edwards dijo que el portal inaugurado ayer representa «un aporte notable al conocimiento mutuo y al entendimiento entre el mundo español y el hispanoamericano». En este portal «se da la mano lo mejor de la España democrática, moderna, liberada de toda su leyenda negra, de sus oscuridades, de su antigua desconfianza, con lo mejor, lo más humanista, lo más libre de prejuicios de la América de origen indio y español», dijo.

Sur Digital, 12 de febrero de 2003

* * *

Un escáner automatiza la digitalización de libros

Los propietarios de libros valiosos a menudo descartan la idea de digitalizarlos por miedo a que los originales se estropeen. Para superar este temor, la empresa catalana Adhoc ha creado Bressol, un escáner, único en España, que automatiza el proceso de escaneado de libros encuadernados y no fuerza el original.

El libro queda situado sobre una estructura móvil en forma de V abierta unos 120 grados, de manera que el lomo no se fuerza. Dos cámaras digitales situadas perpendicularmente a las páginas toman las imágenes. Al pasar las páginas, el escáner las centra y enfoca automáticamente. El programa también es de Adhoc.

El aparato está pensado para escanear colecciones y documentos de valor. "Hay 12 escáneres Bressol funcionando y una de las tareas más importantes que hacemos es digitalizar documentos de los registros mercantiles de España", explica Francesc Fabregat, director general de Adhoc.

El Periódico de Catalunya, 13 de febrero de 2003

* * *