

RECENSIONES

RECENSIONES

FUENTES, Juan José. *Las bibliotecas nacionales. Un estado de la cuestión*. Gijón: Trea, 2003. 590 p.

Si un español, A. Paz y Meliá, fue el autor de uno de los primeros trabajos que abarcan el tema de las bibliotecas nacionales de un modo global, es ahora otro español, J. J. Fuentes Romero, de la mano de la editorial Trea, el que cubre una importante laguna informativa, pues hasta el momento era realmente escasa, por no decir casi nula, la producción bibliográfica reciente que abordara el tema de las bibliotecas nacionales desde un punto de vista global y sintético.

Por tanto esta obra está llamada a ocupar un lugar preferente en las bibliotecas destinadas a los estudiosos de la materia, ya investigadores y profesionales, ya alumnos de los distintos ciclos formativos de nuestra área de conocimiento.

Los primeros encontrarán en la obra un magnífico estado de la cuestión y revisión bibliográfica, así como una rica fuente de reflexiones, tanto sobre el concepto como sobre la evolución histórica o las perspectivas futuras de las bibliotecas nacionales, asunto en el que se hace una especial incidencia sobre el modo en que las nuevas tecnologías van a influir en la vida de estos centros.

Los segundos se hayan ante la única compilación que existe en castellano sobre esta tipología de bibliotecas, ya que la obra abarca todos los aspectos relevantes en relación con las bibliotecas nacionales, cuestión harto difícil de solventar, pues, como indica el propio autor, hablar de biblioteca nacional supone referirse a un concepto absolutamente variado, multiforme en su contenido y plurisémico que acoge realidades bastante diferentes.

En lo que respecta a la organización del discurso, éste se vertebra en seis capítulos. El primer capítulo analiza el concepto de biblioteca nacional y su evolución temporal, que es minuciosamente estudiada a lo largo de todo el siglo XX para finalizar con la visión que la IFLA aporta sobre este tipo de bibliotecas al inicio del siglo XXI.

El segundo capítulo completa la visión anterior presentando una panorámica sobre la evolución de estos centros, que son agrupados por su pertenencia a países desarrollados o a países en vías de desarrollo, apartado en el cuál el análisis se amplía, pues incluye además del estudio de bibliotecas concretas, una visión de la situación de la biblioteconomía en estos países, así como de la evolución de los principales planteamientos sobre las bibliotecas nacionales en las regiones menos desarrolladas. El capítulo se cierra con una reflexión sobre la función de las bibliotecas nacionales respecto a la creación y mantenimiento de la identidad cultural de un país, abordando el autor las distintas cuestiones derivadas de la globalización y de la sociedad multicultural.

Una vez conocidas y reconocidas las bibliotecas nacionales, el tercer capítulo aborda el estudio de la materialidad más concreta en que éstas se sustentan: la colección, cuyo estudio se acomete en función de los distintos tipos de materiales y soportes, con especial atención a los soportes electrónicos y los formatos digitales. Finalmente se analiza el producto por excelencia de las bibliotecas nacionales: la bibliografía nacional.

Si en el tercer capítulo hemos abordado el contenido, en el cuarto J. J. Fuentes nos hace un recorrido por el continente: los edificios e instalaciones, elementos esenciales para la consecución adecuada de los fines que le son propios a una biblioteca nacional. Tras resolver las cuestiones generales y la evolución temporal de las distintas corrientes, se completa el capítulo con un estudio de las instalaciones de las bibliotecas nacionales de Francia y del Reino Unido.

A pesar de que la colección es la piedra angular de una biblioteca, y en especial de una nacional, también es verdad que si ésta no cuenta con los recursos necesarios o con un programa adecuado de gestión, resulta muy dificultoso el cumplimiento de los fines y objetivos propuestos. Por todo ello el capítulo quinto abarca, desde el punto de vista de la planificación estratégica, la gestión de este tipo de centros, haciendo especial hincapié en las cuestiones presupuestarias y de recursos humanos. Se ilustra la materia con los casos concretos de Reino Unido, Francia, Canadá y Nueva Zelanda.

Como colofón a la obra se presenta el último capítulo: el futuro de las bibliotecas nacionales, que como el propio autor indica, parte de un planteamiento positivo: Hay ciertamente dificultades, pero estas instituciones han demostrado hasta ahora que han sabido superar las no escasas crisis a las que se han visto sometidas a lo largo de su existencia.

Como conclusión podemos decir que la obra se avala por sí misma, recalcando, como ya se ha dicho al comienzo de la reseña, su utilidad tanto para investigadores como para estudiantes y docentes. No resultan ajenas a estos hechos las cualidades y calidades de J. J. Fuentes-Romero, pues realmente hubiera sido muy difícil llevar a buen puerto los objetivos propuestos, sobre todo en aquellas partes relativas a la reflexión personal, para un investigador que no contara con la formación intelectual y la experiencia del autor de la misma, pues si la primera le abre las puertas para el dificultoso proceso de análisis y síntesis, su experiencia personal como director y creador de distintas bibliotecas, le sitúan en una posición privilegiada para reflexionar sobre el asunto, a lo que hay que sumar su experiencia como docente, que sin duda queda reflejada en la buena estructura del discurso y la claridad de la exposición.

MERCEDES DE LA MONEDA

FRÍAS, J.A. y TRAVIESO, C. (eds.). *Tendencias de investigación en organización del conocimiento = Trends in knowledge organization research*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2003. 821 p. ISBN 84-7800-709-1

Bajo el lema *Tendencias de investigación en Organización del Conocimiento* se celebraron en Salamanca, en el mes de mayo, el VI Congreso del Capítulo Español de ISKO y el IV Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación. La organización corrió a cargo del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de dicha universidad.

La convocatoria resultó de indudable interés, de un lado, por las ponencias de primerísimas figuras de la *Knowledge Organization* y, de otro, por el alto grado de participación mediante comunicaciones -defendiéndose en torno a 60 distribuidas en ocho sesiones-, que reflejan la pluralidad de perspectivas que enriquecen la investigación en representación/recuperación de información y organización del conocimiento. La variada procedencia de ponentes y comunicantes contribuyó a incrementar su interés.

Fruto de este encuentro han sido las actas que conservan en el título el nombre del congreso y que han sido coordinadas por José Antonio Frías y Crispulo Travieso y editadas por la Universidad de Salamanca en la colección AQUILAFUENTE.

La edición de las actas ha estado muy cuidada formalmente, siendo ejemplar la presentación de los resúmenes de las ponencias y comunicaciones a continuación del sumario, permitiendo al lector un rápido y efectivo primer contacto con el contenido del libro. Dichos resúmenes se presentan por separado, primero en castellano y después en inglés, lo que resulta también un claro acierto.

Las actas se organizan en ocho capítulos, que coinciden parcialmente con las sesiones del congreso. El primero se dedica a los *Fundamentos epistemológicos y paradigmas de investigación en Organización del Conocimiento* y contiene una docena de comunicaciones además de las ponencias presentadas por Birger Hjørland (Royal School of Library and Information Science, Dinamarca) y Jennifer Rowley (Edge Hill). Hjørland plantea la problemática de la investigación en Organización del Conocimiento, que concibe como un campo interdisciplinar que trasciende el de la Biblioteconomía y Documentación. Rowley consigue una acertada síntesis de los cambios sufridos en la práctica y en la investigación sobre Organización del Conocimiento y Recuperación de la Información en los últimos cuarenta años. Estas ponencias se acompañan con comunicaciones de investigadores españoles y extranjeros, teniendo éstos una abultada representación que enriquece el contenido de las actas.

El segundo bloque agrupa los trabajos que presentan las *Tendencias de investigación en representación del conocimiento*. Recoge la ponencia ofrecida por la presidenta de ISKO, la McIlwaine (University College London), quien presenta brillantemente las últimas tendencias de investigación, centrándose fundamentalmente

en los sistemas universales de Organización del Conocimiento. A continuación se incluye la ponencia de la presidenta del capítulo español de ISKO, M^a José López-Huertas (Universidad de Granada), quien expone el panorama de la investigación española en Organización del Conocimiento entre 1992 y 2001. Este apartado recoge otros catorce trabajos de procedencia muy diversa, que incluyen universidades de América latina, Francia, Portugal y Hungría.

La tercera parte engloba las comunicaciones que abordan la *Investigación en sistemas de recuperación de información e interfaces de usuario*. Se reúnen aquí doce trabajos que presentan estudios, tanto teóricos como prácticos, relacionados con estos aspectos, de investigadores del ámbito de la Biblioteconomía y de la Informática, mayoritariamente españoles, al igual que de profesionales de procedencias diversas: España, Hungría, Rumanía y Argentina.

El cuarto grupo lleva por título *La Organización del Conocimiento en la gestión del conocimiento* y engloba nueve comunicaciones con propuestas que giran en torno a la gestión de contenidos, mayoritariamente teóricas.

El quinto apartado se dedica a la *Organización del Conocimiento en el entorno digital*. La apertura de esta sesión en el congreso corrió a cargo de Fabrizio Sebastiani (Istituto di Elaborazione della Informazione, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Pisa) quien centró su intervención en la investigación en clasificación de textos automatizados. Su ponencia, sin embargo, no pudo publicarse en las actas. Se reúnen en este grupo catorce comunicaciones, trabajos de investigadores y profesionales ingleses, norteamericanos, brasileños, franceses y mexicanos.

Los tres últimos apartados resultan más modestos. El sexto se dedica a las *Metodologías y técnicas de investigación en Organización del Conocimiento* y contiene la conferencia de Hope A. Olson (University of Alberta, Canada), especialista en aplicar la metodología deconstructivista del discurso para identificar las oposiciones y exclusiones subyacentes. Su ponencia se centra en su aplicación a la Organización del Conocimiento. Esta parte se completa con tres estudios de investigadores españoles sobre el análisis del discurso y las construcciones sociales.

El séptimo apartado se dedica a la *Comunicación científica y difusión de la investigación en Organización del Conocimiento*. Engloba cinco propuestas referentes, en su mayoría, a la problemática y alternativas que en el panorama de la edición supone el entorno electrónico. El último capítulo aborda los *Aspectos éticos, sociales y psicológicos de la investigación en Organización del Conocimiento* por medio de dos estudios, uno centrado en la representación de estos aspectos en la revista *Knowledge Organization* y otro sobre las repercusiones de los acontecimientos del 11 de septiembre en la Organización del Conocimiento.

Deseo felicitar a los coordinadores de las actas y/o a los organizadores del congreso.

BLANCA RODRÍGUEZ BRAVO