



ASOCIACIÓN



# Acta de la comisión directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios 18 de abril de 2009

Antes de dar por iniciada la reunión, el Presidente inicia con un saludo de bienvenida.

## **1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior**

Se lee y es aprobada el acta de la reunión anterior, correspondiente al diez de enero de dos mil nueve.

## **2. Admisión de nuevos socios, y bajas**

Se presenta y aprueba la documentación de los nuevos candidatos:

## **3. Informe económico**

El Tesorero da cuenta del informe económico que es aprobado por unanimidad de los presentes.

## **4. Subvención nominativa 2009**

El Tesorero de la AAB da cuenta del reparto de ingresos y gastos de la subvención nominativa concedida por la Consejería de Cultura. El reparto de dicha subvención se desglosaría en los siguientes conceptos:

- A) Impresión del Boletín: 90-91 y 92-93.
- B) Dos cursos de formación permanente: “Estrategias ALFIN” y “Planificación y gestión de las bibliotecas”. Ambos cursos serían virtuales, utilizando la plataforma que nos ofrece la Universidad de Málaga totalmente gratuita para la AAB.
- C) XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

## **5. XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía**

El coordinador del Comité Científico, Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, presenta el borrador del programa provisional de las XV Jornadas Bibliotecarias Andaluzas, elaborado por el Comité Científico de dichas Jornadas.

Dicho borrador del programa es aprobado por la Comisión Directiva.

También se informa del elevado número de resúmenes de comunicaciones recibido y de la metodología para la selección de los mejores a criterio del Comité Científico, marcando como plazo para la entrega del texto definitivo el 30 de junio.

Para finalizar, Antonio Tomás Bustamante informa que el Grupo de Bibliotecas Especializadas le ha trasladado la propuesta de creación de un blog de las Jornadas. Dicha creación es aprobada por la Comisión Directiva.

## 6. Informe del Presidente

El Presidente informa de la dimisión por motivos personales de Ana García Ferrer como miembro de la Comisión Directiva y como Coordinadora del Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias y agradece su generosidad hacia la AAB.

Respecto a la vacante de la Coordinación del Grupo de Universitarias, ésta es cubierta por Antonio Tomás Bustamante.

También nos comunica que, por primera vez, la AAB ha estado presente en la II Feria de Industrias Culturales de Andalucía, que se celebró en el Palacio de Ferias y Exposiciones de Sevilla, del 5 al 7 de marzo de este año. Entre los diversos actos llevados a cabo hay que destacar la firma de un protocolo de actuación con UPTA (Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos), una reunión con GECA (Gestores Culturales de Andalucía) y el encuentro con los editores, bajo el auspicio de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, así como la presentación de nuestras XV Jornadas.

Informa de su asistencia a la presentación del Diagnóstico de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas, acompañado de Ana Real y María José Sánchez, el día 12 de marzo y de su participación en el taller internacional “El papel de las bibliotecas en la participación social de las minorías”, organizado por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo el uno de abril. Finalmente, ha asistido el 14 de marzo a la Comisión Técnica para la elaboración del borrador de la Orden de Personal acompañado por Ana Real y Rafael Ruiz. Sobre esta última reunión informará detalladamente en el próximo encuentro de la Comisión Directiva.

## 7. Ruegos y preguntas

No produciéndose ruegos y preguntas por parte de los presentes, se levantó la sesión siendo las quince horas y quince minutos.

\* \* \*

# Acta de la comisión directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios 30 de mayo de 2009

## 1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior

Se lee y es aprobada el acta de la reunión anterior, correspondiente al 18 de abril de 2009.

## **2. Admisión de nuevos socios y bajas**

Comunicar el fallecimiento de María del Carmen Millán Rafeles del Centro de Documentación Musical. Rubén Camacho Fernández informa que se han enviado nuestras condolencias.

A modo de pequeño homenaje, José Luis Sánchez-Lafuente recuerda que Millán Rafeles colaboró en nuestro Boletín con su artículo “Biblioteca y Archivo de la Alhambra”, 1995 v. 11, n. 40, p. 47-54.

## **3. Informe económico**

Se presenta y es aprobado dicho informe por la Comisión Directiva.

## **4. XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía**

José Luis Sánchez-Lafuente como coordinador de las Jornadas informa de las distintas gestiones realizadas hasta el momento y, en particular, quiere agradecer el esfuerzo realizado por Antonio Tomás Bustamante, como coordinador del Comité Científico, por el esfuerzo realizado para sintetizar el programa provisional de las Jornadas.

El Presidente comenta que se le van a proponer al PAPEL varias actividades para que participe en estas Jornadas.

## **5. Candidatura de Málaga para acoger las XII Jornadas Españolas de Documentación (2011)**

En la Asamblea Ordinaria de FESABID, celebrada el día 20 de mayo en Zaragoza, en el seno de las XI Jornadas Españolas de Documentación, se ha presentado la candidatura de la AAB para que Málaga fuera la sede de las XII Jornadas Españolas de Documentación. Además de nosotros, también se presentaron las ciudades de Valencia y Sevilla, siendo el resultado final de la votación de 8 para Málaga, 6 para Sevilla y 1 voto para Valencia.

Destacar que también en 2011 se cumplen 30 años de la creación de nuestra Asociación.

## **6. Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas: propuesta**

José Manuel Amate presenta el escrito del Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas en el que se solicita a la Comisión Directiva la necesidad de contratar a un asesor legal. [Anexo I]

El Presidente agradece el esfuerzo realizado por este Grupo, pues si no existe “feedback” entre los bibliotecarios y la AAB no tendría sentido nuestra existencia como ente asociativo.

Tras deliberar entre los asistentes y leer los artículos 3.2 y 3.3.a de nuestros Estatutos se acepta esta propuesta y se acuerda iniciar este nuevo servicio de asesoría legal.

El Presidente propone crear una comisión compuesta por Rafael Ruiz, José Luis Sánchez-Lafuente y Pilar Romera para que trabajen de forma coordinada con este Grupo de Trabajo y lleven a cabo la puesta en marcha de esta iniciativa.

## **7. Próximas elecciones**

Se acepta dejar la celebración de las elecciones para después de estas Jornadas.

## **8. Informe del Presidente**

Cristóbal Guerrero comenta las propuestas para la creación de un nuevo Grupo de Trabajo de Redes Urbanas.

En junio, el Presidente visitará la Facultad de Comunicación y Documentación de Granada para visitar al Decano e invitarlo a participar en estas Jornadas y ver si hay posibilidad de ofrecer créditos a los universitarios que asistan a las mismas.

## **9. Ruegos y preguntas**

Soledad Nuevo nos comenta la reunión preparatoria que tuvo en Sevilla, acompañada de Rubén Camacho, con el IAPH para organizar los 2 cursos que vamos a celebrar de forma conjunta en el 2010.

No existiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14'45 horas, lo que certifico como Secretaria.

# Anexo I

## **Grupo de trabajo de bibliotecas públicas**

El Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, junto con la Directiva, venimos trabajando en una ORDEN DE PERSONAL que homologue las funciones, grupos profesionales y titulaciones que debe tener el personal que trabaja en bibliotecas. Para ello, presentamos una propuesta de Orden de Personal a la Junta de Andalucía que, contó desde el primer momento, con la aceptación y buena voluntad de la Consejería de Cultura que decidió tramitar con distintos órganos de la Administración Autonómica.

Tanto el Informe de la Secretaría General para la Administración Pública (Consejería de Justicia y Administración Pública), como el Informe del Consejo Andaluz

de Concertación Local (órgano consultivo para toda la legislación que afecte a la administración local, donde está representada la Junta, sobre todo la dirección general de administración pública, y la FAMP) han sido desfavorables a la propuesta de Orden.

- El primero, solicita una revisión general del texto de la Orden para que se limite a lo que establece los artículos 26 y 33 de la Ley 16/2003.
- El segundo expresa que sólo por ley se puede tocar la autonomía municipal y que toda función o competencia que se encomiende a los ayuntamientos debe llevar pareja su financiación incondicionada.

Ambos informes, llegan a reconocer a la ORDEN la posibilidad de regular los artículos 26 y 33 de la Ley 16/2003 (igual que el informe anterior) y prácticamente no tiene en cuenta las disposiciones transitorias.

Por otro lado, y en vista de los acontecimientos, se pretende que el personal que trabaja en Centros de Documentación esté incluido en la Orden de Personal; no obstante, la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz y Centros de Documentación, los incluye. Sin embargo, esta nueva situación no favorece nuestra propuesta de Orden de Personal.

Por todo lo anteriormente expuesto, el Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas solicita a la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios:

La contratación de uno o varios especialistas en legislación administrativa, laboral y territorial, que sepa encontrar la grieta en el sistema legislativo por la que pueda entrar la propuesta de Orden de Personal.

La contratación de un Asesor Jurídico Laboralista, que, de forma permanente, pueda asesorar a los asociados sobre su situación laboral.

El Grupo de Trabajo lleva solicitando a la Directiva la contratación de un asesor legal desde hace ya varios años, desde la anterior Directiva, porque consideramos que es muy importante que el bibliotecario perciba que la AAB se preocupa por la problemática laboral, que es un aspecto fundamental en su día a día.

Es fundamental la contratación de técnicos expertos que asesoren:

1. A la AAB en cuanto al informe técnico que la AAB puede presentar a la Consejería, en la Comisión, para asesorar sobre las lagunas del borrador de la Orden de Personal... ya que la Consejería está en buena lid con este tema, la AAB debe presentar un informe que muestre a la Consejería qué se puede hacer, porque si no lo hace la Asociación, a nadie más le afecta como a los bibliotecarios directamente. Que la AAB no lo plantee como “guerra”, sino como una ayuda a la Consejería, que ya que está “en buena sintonía con la AAB”, si la Asociación no hace sus deberes y plantea una solución, la Junta no lo va a hacer, por supuesto.

2. El asesor legal, que sea como un servicio-extensión de la AAB que se “contrata” a nivel general desde la AAB pero con el que se puede llegar a un acuerdo económico. Mitad del pago lo hace el bibliotecario, mitad la AAB.... o como se acuerde con el asesor y que se exponga en la web y se difunda como un servicio para los bibliotecarios.

Este tema es muy importante... Menos urgente que el anterior, pero no menos importante.

\* \* \*

## Cursos de formación permanente 2009 Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios un año más hemos organizado una serie de cursos con el objetivo de ofrecer a la comunidad profesional la posibilidad de aumentar sus conocimientos en el terreno profesional de las bibliotecas y la documentación.

Este año hemos optado por una serie de cursos con una temática muy innovadora e interesante que supone ya en nuestras bibliotecas una nueva forma de gestión y de utilización de herramientas virtuales para ofrecer a nuestros usuarios más y mejores servicios.

Debida a la gran aceptación y gran acogida en nuestra comunidad profesional y su excelente valoración de los contenidos y la docencia impartida de los cursos realizados en la edición de 2008 en colaboración con la Universidad de Málaga, este curso 2009 de nuevo planteamos dos cursos en la modalidad de teleformación que nos permitirá poder seguir ayudando en la ampliación y mejora de los conocimientos de los profesionales de Andalucía.

Debemos agradecer una vez más a la Universidad de Málaga su colaboración en la utilización de la plataforma virtual de formación MOODLE, y los docentes que van a impartir los cursos desde los servicios de Enseñanza Virtual y Biblioteca Universitaria.

### “Estrategias ALFIN” (teleformación)

*DIRECCIÓN:* Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

*DOCENTES:*

Carlos Morón. Universidad de Málaga. Enseñanza Virtual.

Maribel Enríquez Borja. Universidad de Málaga. Biblioteca.

Gracia Guardeso Navarro. Universidad de Málaga. Biblioteca.  
M<sup>a</sup> Goretti Misas Gento. Universidad de Málaga. Biblioteca.

*FECHAS:* del 9 de noviembre al 4 diciembre de 2009.

*NÚMERO DE PLAZAS:* 40.

*NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS:* 30 horas.

*CONTENIDO:*

El concepto de formación a lo largo de la vida de las personas supone la adquisición y actualización continua de una serie de conocimientos y capacidades que le permitan el correcto desarrollo de su estudio, de su profesión o cultural.

Entre ellos se encuentran las competencias informacionales que le permiten acceder a la información adecuada y de calidad que sus circunstancias requieran.

En este sentido, las bibliotecas disponen de los recursos y de las herramientas necesarias para acceder a la información, y sus bibliotecarios, expertos en esos asuntos, deben contribuir a formar a sus usuarios potenciales en dichas competencias.

El movimiento de ALFIN está ampliamente abordado en el ámbito profesional, respaldado por declaraciones y por organizaciones nacionales e internacionales, que refuerzan la consideración del protagonismo y del liderazgo que desde las diferentes bibliotecas se debe ejercer en este sentido.

Por ello, desde la AAB se pretende con este curso (como continuidad de los ofertados anteriormente) contribuir a la “formación de formadores” mediante un programa eminentemente práctico, centrado en estrategias y modalidades formativas puestas en marcha, probadas y evaluadas en diferentes centros, experiencias que pueden ser aprovechadas en los distintos ámbitos de las bibliotecas públicas, escolares, universitarias y especializadas.

*MÓDULOS TEMÁTICOS:*

Aspectos didácticos en alfabetización informacional.

Estrategias en el diseño de la alfabetización informacional.

Planificación de las modalidades formativas.

*MATRÍCULA Y ADMISIÓN:*

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío a la sede de la AAB (Apartado de Correos 20024. C.P. 29080 – MÁLAGA o [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)) de la copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 130 euros y de 110 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA n<sup>o</sup> 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

*FECHA DE INSCRIPCIÓN:* Hasta el 4 de noviembre de 2009.

## “Planificación y gestión de bibliotecas” (teleformación)

*DIRECCIÓN:* Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

*DOCENTES:*

Gregorio García Reche. Universidad de Málaga. Biblioteca.

Joaquina Gomáriz López. Universidad de Málaga. Biblioteca.

*FECHAS:* del 18 de enero al 12 de febrero de 2010.

*NÚMERO DE PLAZAS:* 40.

*NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS:* 30 horas.

*CONTENIDO:*

La gestión actual de la biblioteca debe basarse, entre otras cuestiones, en la definición de sus objetivos, la documentación de sus procesos y el diseño de las competencias del personal.

La primera cuestión, la de establecer sus objetivos, consiste en plantear, a priori, los resultados que se pretenden conseguir con la realización de tareas o, principalmente, con la prestación de servicios y con la satisfacción esperada de sus usuarios. Ese será el punto de partida para la correcta planificación y ejecución de las acciones necesarias para conseguirlos, cuyos logros necesariamente deberán ser evaluados y contrastados con los objetivos fijados, para poder introducir las acciones correctoras si no se logran, o ampliarlos si han sido superados y las tendencias muestran una mejora continua. Las herramientas utilizadas para esta gestión por objetivos serán los planes estratégicos, los planes operativos, planes de mejora o cartas de servicio.

El propósito de la gestión por procesos es asegurar que todos los procesos de la biblioteca se desarrollen de forma coordinada, mejorando la efectividad y la satisfacción de usuarios, del personal, de la institución, de los proveedores o de la sociedad en general. Para ello, es necesario la identificación de los procesos estratégicos, de soporte y clave, desarrollándolos, especialmente estos últimos, y definiendo los procedimientos correspondientes, todos ellos con los indicadores apropiados para evaluar su rendimiento.

Por otro lado, el Estatuto del Empleado Público (LEY 7/2007) señala la necesidad del desarrollo de las competencias y la evaluación periódica de su desempeño, para mejorar tanto la eficacia del sistema y los servicios, como los estímulos y las expectativas del personal. Es, pues, una tarea obligatoria la elaboración del catálogo de competencias que contemple tanto las de carácter genérico, como las comunes específicas y transversales, así como las técnicas propias de los bibliotecarios, definiendo sus comportamientos asociados, asignándolos a los puestos y realizando las evaluaciones correspondientes.

El curso se centra en estos aspectos y se ofrecerán conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos que permitirán a los asistentes poderlos aplicar en su entorno laboral.

*MÓDULOS TEMÁTICOS:*

Elementos de un sistema de gestión de calidad en una biblioteca.

Gestión por objetivos en bibliotecas.

Gestión por procesos..

Diseño y gestión por competencias profesionales.

*MATRÍCULA Y ADMISIÓN:*

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío a la sede de la AAB (Apartado de Correos 20024. C.P. 29080 – MÁLAGA o [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)) de la copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 130 euros y de 110 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

*FECHA DE INSCRIPCIÓN:* Hasta el 14 de enero de 2010.

\* \* \*

## Cursos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) y la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB)

La AAB colabora con el IAPH en actividades formativas de especialización dentro de su programa de formación. Con esta iniciativa lo que pretendemos desde la AAB junto con el IAPH es paliar en la medida de lo posible la escasez, si lo hubiese, de la oferta formativa especializada. Por ello nos proponemos desde la AAB de dotar de una herramienta útil a profesionales que trabajan en Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.

Los temas de los cursos teóricos-prácticos de corta duración están relacionados con el patrimonio cultural y en concreto con el mundo de la biblioteca, la documentación, los servicios de información y los nuevos medios tecnológicos que propugnan las tecnologías de la información y la comunicación.

La evaluación de los cursos del 2009 ha sido excelente lo que nos anima a seguir trabajando y preparando nuevas actividades docentes. Durante el año 2010 vamos a celebrar los siguientes cursos:

- De portales web a servicios web: promoción de servicios bibliotecarios en las redes sociales (teleformación).

- Selección de la información en la literatura infantil y juvenil (presencial-Málaga)

En próximas fechas de avanzará el programa y contenidos de dichos cursos así como los datos para su matriculación.

\* \* \*

## Tríptico inicial de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

### XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

“Bibliotecas : rompiendo barreras, tejiendo redes”

Córdoba, 15, 16 y 17 de octubre de 2009

*COORDINADOR GENERAL:* José Luis Sánchez-Lafuente Valencia (*Biblioteca Universitaria de Granada*)

#### *SECRETARÍA XV JORNADAS:*

Juana M<sup>a</sup> Suárez Benítez (*Museo Picasso Málaga*) (*Biblioteca*)

Rubén Camacho Fernández (*AAB*)

#### *COMITÉ ORGANIZADOR:*

Rafael Ruiz Pérez (*Red Municipal Bibliotecas de Córdoba*)

Juan Manuel Amate Molina (*Biblioteca Pública Municipal de Valdepeñas de Jaén*)

Marina Barbudo Garijo (*Biblioteca Diputación Provincial de Córdoba*)

Mercedes Cámara Aroca (*Biblioteca Universitaria de Córdoba*)

Soledad Nuevo Ábalos (*Biblioteca Pública Municipal de Archidona-Málaga*)

Nuria Torres Santo Domingo (*Centro de Documentación Casa Árabe de Córdoba*)

Francisco Javier del Río del Río (*Biblioteca Pública Provincial de Córdoba*)

#### *COMITÉ CIENTÍFICO:*

Antonio Tomás Bustamante Rodríguez (**coordinador**)

(*Biblioteca Universitaria de Málaga*)

Javier Álvarez García (*Biblioteca de Andalucía*)

María del Carmen Liñán Maza (*Biblioteca Universitaria de Córdoba*)

Cristóbal Pasadas Ureña (*Biblioteca Universitaria de Granada*)

Ana Real Duro (*Biblioteca y Centro de Documentación del Instituto de Estudios Giennenses-Jaén*)

Ana Rivas Roldán (*Red Municipal Bibliotecas de Córdoba*)

Benjamín Vargas Quesada (*Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada*)



XV

## Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Córdoba · 15-16-17 · octubre · 2009

**Bibliotecas:  
Rompiendo Barreras, Tejiendo Redes.**



**BLOQUES TEMÁTICOS:****BLOQUE TEMÁTICO 1: Democratización de las nuevas tecnologías**

Web 2.0

Software libre

Accesibilidad web- Brecha digital

Servicios 2.0 en bibliotecas

Acceso al patrimonio digital

**BLOQUE TEMÁTICO 2: Retos actuales para la profesión**

Formación

Gestión por competencias

Aspectos legales relacionados con la sociedad de la información y el conocimiento

**BLOQUE TEMÁTICO 3: Servicios orientados al usuario**

Servicios bibliotecarios extendidos a la sociedad

Rol educativo de la biblioteca

Bibliotecarios y usuarios como creadores de contenidos digitales

**CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:**

SOCIOS DE LA AAB, SOCIOS DE FESABID, ESTUDIANTES Y DESEMPLEADOS: Hasta el 31 de julio: 60 €. Desde el 1 de agosto: 70 €

No socios: Hasta el 31 de julio: 85 €. Desde el 1 de agosto: 100 €

Nº Cuenta (UNICAJA): 2103 0147 320030000915

**PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y PÓSTERES:**

Se abre el plazo de presentación de comunicaciones y pósteres. Para tal fin, se proponen a los interesados en participar con una comunicación o póster, las siguientes fechas:

- el envío de un resumen de entre 300 palabras como mínimo y 500 como máximo, hasta el 15 de abril, como fase previa de selección de los textos enviados. Desde este momento y en plazo de una semana la Asociación Andaluza de Bibliotecarios se pondrá en contacto con los autores cuyo resumen haya sido elegido por el Comité Científico.
- texto completo con fecha máxima de entrega hasta 30 de junio, para proceder así a una selección definitiva de los trabajos.

La propia Asociación Andaluza de Bibliotecarios a través del Comité Científico se compromete a la publicación de todas aquellas contribuciones aceptadas en su página web y en las actas de la XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía además de en un monográfico del Boletín si así lo considera oportuno.

Dirección de envío de trabajos en formato electrónico: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)

\* Si la comunicación o el póster están firmados por varios autores, se marcará con un asterisco (\*) al responsable de la correspondencia.

#### *NORMAS DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES:*

**SOPORTE:** Las comunicaciones se presentarán en soporte electrónico. Se utilizará procesador de textos compatible con Microsoft Word.

**PRESENTACIÓN:** A efectos de uniformidad se aconseja utilizar un solo tipo de familia o letra "Times"; el cuerpo o tamaño 12; no sangrar el comienzo de los párrafos y evitar las notas a pie de página. Los originales deberán adaptarse a las normas que se especifican a continuación:

UNE50-103-90 Preparación de resúmenes.

UNE 50-104-94 Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura.

ISO 690-2:1997 References bibliographiques. Part 2: Electronic documents or parts thereof.

UNE50-111-89 Índice de una publicación.

UNE 50-142-94 Numeración de las divisiones y subdivisiones en documentos escritos.

UNE 50-143-94 Presentación de los artículos de publicaciones periódicas.

Para una información más detallada, con inclusión de ejemplos puede consultarse la página: [http://www.aab.es/Joomla/index.php?option=com\\_content&task=view&id=110&Itemid=90](http://www.aab.es/Joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=110&Itemid=90)

**EXTENSIÓN Y ESTRUCTURA:** La extensión máxima del texto no debe superar las 10 páginas. La primera página, "página de título" debe contener los siguientes datos: Título; Nombre completo del autor/es\* señalando con un asterisco al responsable de la correspondencia; nombre del centro de trabajo; dirección postal; teléfono, fax y correo electrónico; resumen informativo no superior a 150 palabras y cinco palabras-clave identificando el contenido.

\*En caso de más de un autor, se respetará el orden en el que aparezcan citados.

**TABLAS E ILUSTRACIONES:** Se numerarán correlativamente, respetando el orden en el que aparecen en el texto, con números arábigos independientes entre sí (p.e. Tabla1, Figura1). Las tablas deben tener un título conciso y apropiado. Si es necesario incluir en una tabla texto explicativo, se hará en nota al pie de la tabla. Las ilustraciones también deben aparecer acompañadas de un pie o leyenda explicativa.

**ENVÍO DE ORIGINALES:** Los textos completos deberán estar en la sede de la Secretaría de la AAB antes del día 30 de junio de 2009.

#### *PRESENTACIÓN DE PÓSTERES:*

**Datos importantes:** Los autores de los pósteres deberán enviar un resumen del mismo de una extensión máxima de 600 palabras, que contendrá, además de información sobre el contenido del póster, los datos de título, autor o autores, instituciones de procedencia y dirección de correo electrónico. El contenido de los pósteres deberá ajustarse a los temas de las Jornadas. La fecha límite de presentación del resumen será el día 15 de abril de 2009. La notificación de los trabajos aceptados se realizará con anterioridad al día 25 de abril de 2009.

Los pósteres aceptados deberán ser entregados antes del día 30 de junio de 2009, en la sede de la AAB sita en C/ Ollerías, 45-47, 3º D, 29012 Málaga.

Los trabajos presentados serán evaluados por el Comité Científico, atendiendo a los siguientes criterios:

- Relevancia
- Actualidad
- Originalidad
- Calidad formal y de contenido
- Interés general

#### *Contenido*

Los pósteres deberán incluir, como mínimo, la siguiente información:

Título

Autor(es), institución(es) y población(es)

Dirección de correo electrónico de los autores.

Se recomienda que se incluyan además lo siguientes apartados:

Introducción

Objetivos

Metodología y materiales

Resultados

Conclusiones

Tablas y figuras, acompañadas del correspondiente pie.

Para la realización del póster pueden consultarse las Recomendaciones para la presentación de pósteres en Congresos en: <http://travesia.mcu.es/documentos/posters.pdf>

*Medidas:* Cada póster tendrá unas medidas máximas de 120 cm. de alto x 90 cm. de ancho, en formato vertical.

*Material:* El material que se utilice para confeccionar el póster no deberá ser excesivamente grueso o pesado con el fin de asegurar su fijación en el panel de soporte.

*Tipografía y diseño:* El texto de los pósteres debe ser legible a una distancia de 2 m, por lo que la tipografía empleada deberá tener una medida adecuada y un aspecto nítido. Se prestará atención especial a la calidad de las tablas y figuras.

*Instalación:* La Organización será la encargada de colocar los pósteres en los respectivos paneles dentro del horario indicado y permanecerán expuestos durante el tiempo de duración de las Jornadas.

Se recomienda a los autores que durante estas sesiones al menos uno de ellos permanezca cerca del póster con el fin de atender las consultas de los asistentes. Si los autores desean conservar el póster deberán retirarlo a la terminación de las Jornadas. Aquellos pósteres que no sean retirados serán destruidos por la organización.



Presentación de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía en FICA'09

## Programa científico

### **Día 15 (jueves)**

**8'30 a 9'30 h.:** Entrega de credenciales y material

**9'30 h a 11 h.:** INAUGURACIÓN-Salón de Actos

Excma. Sra. Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía  
 Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba  
 Excmo. Sr. Alcalde-Presidente de Córdoba  
 Excmo. y Magnífico Sr. Rector de la Universidad de Córdoba  
 Sr. Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios  
 PONENCIA INAUGURAL: Vicente Verdú Maciá

**11 a 11'30 h.:** Café e Inauguración de la Feria Comercial

**11'30 a 14 h.:** Salón Mudéjar: turno abierto de comunicaciones

**11'30 a 12'30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: "Rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos servicios"  
 Nieves González Fernández-Villavicencio (Universidad de Sevilla. Biblioteca)  
 Catuxa Seoane García (Biblioteca Municipal de A Coruña)  
 María Pinto Molina (Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación)  
 José Antonio Magán Wals (Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca)  
 Presenta y modera: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez (Universidad de Málaga. Biblioteca)  
 Relatora: M<sup>a</sup> José Sánchez García (Instituto Andaluz del Deporte. Biblioteca)

**12'30 a 13'15 h.:** Salón de Actos

Presentación de “LibrAE: software libre para las bibliotecas”

Ana Acevedo Hinchado (Servicio de Bibliotecas de la Consejería de Cultura, Junta de Extremadura)

Manuel de Lózar López (Servicio de Informática. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)

Manuel López Gil (Biblioteca Pública Provincial de Málaga)

Carmen Guerrero Mier (Servicio de Coordinación y Desarrollo de Sistemas Horizontales. Dirección General de Innovación y Administraciones Públicas)

Presenta y modera: Javier Álvarez García (Biblioteca de Andalucía)

Relatora: María Isabel Enríquez Borja (Universidad de Málaga. Biblioteca)

**13'15 a 14 h.:** Salón de Actos

Taller: “La biblioteca verde: nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente”

Fernando Martín Rodríguez (Universidad de Burgos. Biblioteca)

Presenta y modera: M<sup>a</sup> Carmen Liñán Maza (Universidad de Córdoba. Biblioteca)

Relator: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez (Universidad de Málaga. Biblioteca)

**14 a 16 h.:** Almuerzo

SESIONES PARALELAS

**16 a 17'30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: “Cómics, bibliotecas y nuevas tecnologías”

Gabriel Soriano Navarro (Librería Crash Cómics. Córdoba)

Pedro A. Bravo Jiménez (Biblioteca Central Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat)

Ruth Martínez López (Consultora Estratégica en Innovación Educativa, de ELEARNING3D S.L)

Presenta y modera: Ana Rivas Roldán (Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba)

Relatora: M<sup>a</sup> Carmen de la Rosa Restoy (Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba)

**16 a 17'30 h.:** Salón Mudéjar

Mesa Redonda: “Competencias profesionales: actividades del Consorcio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas y desarrollo en bibliotecas universitarias de Andalucía”

Sebastian Jarillo Calvarro (Universidad de Jaén. Biblioteca)

Encarnación Fuentes Melero (Universidad de Almería. Biblioteca)

Gregorio García Reche (Universidad de Málaga. Biblioteca)

Presenta y modera: Benjamín Vargas Quesada (Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación)

Relatora: Mercedes Cámara Aroca (Universidad de Córdoba. Biblioteca)

**17,30 a 18 h.:** Café

**18 a 19 h.:** Salón de Actos

Presentación de Proyecto: “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía”

Isabel Ortega Vaquero (Jefa del Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación. Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental)

Elisa García Morales (Infoárea S.L.)

Presenta y modera: Javier Álvarez García (Biblioteca de Andalucía)

Relatora: Nuria Torres Santo Domingo (Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán)

**18 a 19 h.:** Salón Mudéjar

Presentación: “Experiencias del libro electrónico en la biblioteca”

Agustín Mohacho Sánchez, (Biblioteca Pública “Francisco Valdés” de Don Benito. Badajoz)

Presenta y modera: Juan Manuel Amate Molina (Biblioteca Pública Municipal de Valdepeñas. Jaén)

Relatora: Soledad Nuevo Abalós (Biblioteca Pública Municipal de Archidona. Málaga)

**20’30 h.** Visita guiada nocturna a la Mezquita de Córdoba

**21’30 h.** Cena de recepción en el Alcázar de Córdoba

**Día 16 (viernes)**

**9’30 a 10’30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: “Retos legales de la aplicación de las tecnologías en las bibliotecas”

Carmen Baena Díaz (Consortio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía. Directora Técnica)

Juan González de la Cámara (Director de Grammata-Papyre)

José Miguel Rodríguez Tapia (Universidad de Málaga. Departamento de Derecho Civil)

Presenta y modera: José Luis Sánchez-Lafuente Valencia (Universidad de Granada. Biblioteca)

Relator: Rafael Ruiz Pérez (Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba)

**10,30 a 11 h.:** Café

**11 a 13'30 h.:** Salón Mudéjar: turno abierto de comunicaciones

**11 a 12 h.:** Salón de Actos

Taller: "Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas"

Patricia Russo Gallo (Coordinadora del Grupo de Trabajo de Software Libre para Profesionales de la Información COBDC)

Presenta y modera: Magdalena Botón Muñoz (Universidad de Córdoba. Biblioteca)

Relatora: Marina Barbudo Garijo (Biblioteca Diputación Provincial de Córdoba)

**12 a 13'30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: "Políticas bibliotecarias ante el nuevo entorno tecnológico"

Noemí Galán Serrano (Inspectora de bibliotecas de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Conselleria de Cultura, Educación y Deportes de la Generalitat Valenciana)

Idoia Barrenechea Borrás (REBIUN. Coordinadora Técnica Ejecutiva)

Pastora Pérez Serradilla (Negociado del Sistema Andaluz de Bibliotecas. Coordinadora del IPSBA)

Rafael Blanco Perea (Ayuntamiento de Córdoba. Teniente Delegado de Cultura)

Presenta y modera: Francisco Javier del Río del Río (Biblioteca Pública Provincial de Córdoba)

Relatora: Pilar Fernández Romera (Biblioteca Publica Provincial de Granada)

**14 a 16 h.:** Almuerzo

SESIONES PARALELAS

**16 a 17 h.:** Salón de Actos

Presentación: "Second Life: nuevas oportunidades para bibliotecas"

Francisco López-Hernández (Universidad Carlos III de Madrid. Biblioteca)

Presenta y Modera: Cristóbal Pasadas Ureña (Universidad de Granada. Biblioteca)

Relator: Juan Manuel Zurita Contreras (Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba)

**16 a 17 h.:** Salón Mudéjar

Presentación: "Redes temáticas de bibliotecas especializadas en Andalucía"

José Vallejo Triano (Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía)

Belén Ávila (Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla. Biblioteca-Gabinete de Presidencia)

Presenta y Modera: Ana Real Duro (Instituto de Estudios Giennenses. Biblioteca)

Relator: José Ignacio Fernández Alonso (Consejería de Cultura. Delegación de Cultura de Jaén)

**17 a 17'30 h.:** Café

**17'30 a 18'30 h.:** Salón de Actos

Conferencia de Clausura: "La biblioteca del siglo XXI: esencia, cambios, contexto"

Gloria Pérez Salmerón (FESABID. Presidenta)

Presenta y modera: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez (Universidad de Málaga. Biblioteca)

Relatora: Teresa Ortega (Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba)

**18'30 a 19 h.:** Salón de Actos

CLAUSURA

Cristóbal Guerrero Salguero (Presidente de la AAB)

José Luis Sánchez-Lafuente Valencia (Coordinador General de las XV Jornadas)

Antonio Tomás Bustamante Rodríguez (Coordinador del Comité Científico de las XV Jornadas)

**Día 17 (sábado)**

**9'30 a 12 h.:** Salón de Actos

Asamblea General Ordinaria de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

**12'30 h.:** Visita guiada a Medina Azahara

\* \* \*

## Participación de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios en la Feria de Industrias Culturales Andaluzas 2009

Desde el 5 y hasta el 7 de marzo se celebraron la II edición de FICA (Feria de Industrias Culturales Andaluzas) en el Palacio de Congresos de Sevilla.

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios participó en esta feria con un stand propio (nº 72, Pabellón II). Nuestro objetivo principal fue difundir la realidad actual de las bibliotecas andaluzas y de sus profesionales.

Las bibliotecas se han convertido en fundamento cultural de las comunidades de todo tipo. Los modelos emergentes de bibliotecas abiertas, gracias a su dialogo y a su respuesta a través de sus acciones continuas, nos hablan de un indiscutible papel educativo y cultural en el entorno cambiante de nuestro tiempo, sobre todo sabiendo caminar en la sociedad de la información y del conocimiento hacia la



llamada sociedad del pensamiento, que ayude a formar personas y comunidades que protagonicen su historia.

Queremos por ello, poner en evidencia ejemplos y resultados que nos ayuden a encontrar fórmulas para organizar el efecto multiplicador de todo esto. Los profesionales de las bibliotecas tenemos esta misión dentro de la acción cultural de nuestra tierra. Una implicación con la cultura que tenemos todos los que trabajamos en bibliotecas, enseñar que las bibliotecas son industrias culturales de primer orden y que es allí donde debemos estar. La Asociación Andaluza de Bibliotecarios os representa a todos y todos hacemos la Asociación, por eso nos animamos a tu asistencia y colaboración.

Nuestras actividades dentro del FICA fueron:

STAND DE LA AAB : N° 74, PABELLÓN II

*Jueves 5 de marzo:* Mesa de Trabajo convocada por GECA (Gestores Culturales de Andalucía) Sala Cazorla 19 h.

*Viernes 6 de marzo:* Encuentro de Editores y Bibliotecarios Andaluces. Sala Mojacar, 13'30 h.

*Sábado 7 de marzo:*

- Reunión de los grupos de trabajo de la AAB, Stand n° 74 10'30 h.
- Presentación de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, Sala Marismas, 12:00 h.
- Cuentacuentos por profesionales bibliotecarios de Andalucía, Auditorio, 13'30 h.

Tenemos que agradecer el interés y la participación de todos los que se pasaron por nuestro stand o participaron en cualquier de nuestras actividades programadas.

\* \* \*

## Encuentro de editores y bibliotecarios andaluces FICA 2009 (6/03/09)

La mesa del encuentro ha sido presidida por D<sup>a</sup> Rafaela Valenzuela Jiménez, Directora General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, M<sup>a</sup> Luisa Amores presidenta de la Asociación Andaluza de Editores, Cristóbal Guerrero Salguero presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y Rafael Cid presidente de la Asociación Andaluza para los Profesionales de la Información y la Documentación.

Rafaela Valenzuela en su intervención resalta la dotación bibliográfica que recibirán las bibliotecas a través de la Orden Ministerial donde los editores tendrán una gran oportunidad.

Rafaela transmite la preocupación de la Consejería de Cultura por esta materia y la importancia que tiene este encuentro en el que participan realmente “quienes producen el material bibliográfico” y “quienes deciden qué comprar” era objetivo prioritario de la Dirección General poner en contacto a los roles.

M<sup>a</sup> Luisa Amores, destaca que somos la tercera comunidad agremiada en España y que cuenta con más de 70 empresas PYMES.

Los agremiados han editado más de 3900 novedades, son una asociación viva que ofrece calidad y variedad. La principal característica es la incorporación de la Agenda del libro.





Cristobal Guerrero, indica que la selección y adquisición bibliográfica implica un trabajo diario. Este un proceso complejo que los bibliotecarios no debemos ir solos sino que debe haber una maniobra de acercamiento con la producción bibliográfica. Debemos aprovechar la oportunidad del encuentro para iniciar actividades conjuntas de colaboración.

Rafael Cid, expone la trayectoria de la asociación indicando que la principal misión de los profesionales es tratar la información para que esté accesible. Como principal deficiencia con el entorno editorial es la falta de una colección especializada de los profesionales de la información.

Yolanda Muñoz representaba al grupo de trabajo de bibliotecas públicas, su principal aportación el mundo editorial fue la falta de generalización en las materias de sus publicaciones, debido a que sus usuarios necesitaban libros de lectura a nivel general. Resaltó la importante labor de la distribución de los paquetes de libros pero que no estaban seleccionados para su perfil de necesidades.

Antonio Tomás Bustamante que representaba al Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias de la AAB, resaltó la dificultad que tiene la universidad para comprarle a editoriales pequeñas ya que al realizar grandes volúmenes de compras tienen que sacar el presupuesto a concurso público y siempre lo consiguen las grandes editoriales. Para solucionar este problema se propone la creación de una Distribuidora Andaluza que agrupe a las pequeñas y grandes editoriales de la comunidad autónoma y así poder hacer frente a las grandes empresas editoriales.

M<sup>a</sup> José Sánchez representaba al Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas de la AAB, indico la necesidad de realizar un estudio diagnóstico para determinar las necesidades específicas tanto del mundo editorial como el bibliotecario, participar las bibliotecas en la elaboración del plan de publicaciones de las distintas editoriales especializadas, aprovechar a las bibliotecas especializadas como marketing de los productos editoriales usando las nuevas tecnologías de la información y comunicación y crear una red de colaboración y formación para aprovechar los nuevos mercados de lectura.

Francisco Toro, gestor cultural y ex-bibliotecario indica que lo más importante es analizar al usuario final que prioritariamente se deja influenciar por la lectura con más relevancia en los medios de comunicación.

Por parte de los editores se resalta el desconocimiento de los bibliotecarios a los editores y viceversa porque a pesar de la gran cantidad de editoriales especializadas no consiguen alcanzar las necesidades de las mismas. Resalta que se utilizan portales electrónicos para la difusión de las ediciones.

En la literatura infantil se indica su corta trayectoria pero su gran impacto en el mercado nacional puesto que ya cosechan varios premios, pero a pesar de su reconocimiento exterior no consiguen llegar al mercado andaluz.

Los editores finalizan el encuentro con Francisco Reyes, indicando su despreocupación por llegar a los bibliotecarios puesto que se han centrado en promocionar sus empresas con otros métodos. Indica que el mundo bibliotecario desconoce sus productos editoriales a pesar de su difusión a través de catálogos impresos y electrónicos.

\* \* \*

## Presentación de la candidatura de Asociación Andaluza de Bibliotecarios para la celebración de FESABID-2011 en Málaga

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios, en Comisión Permanente decidió presentar a través de su representación en la Asamblea Ordinaria de FESABID, celebrada el día 20 de mayo en Zaragoza, en el seno de las XI Jornadas Españolas de Documentación, la candidatura para la celebración en Andalucía del Fesabid-2011. Tras pensar en distintas sedes en Andalucía para la celebración de este evento, se optó por Málaga, por diversas razones como bien se expone en la carta enviada a la Directiva de Fesabid junto con la Candidatura elaborada por : Málaga Convention Bureau, Andalucía Turismo, Patronato de Turismo & Conventioon Bureau de la Costa del Sol y Cámara de Comercio de Málaga.

A la Comisión Directiva de FESABID.

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB), queremos hacerlos llegar nuestro ofrecimiento de Andalucía como sede, en 2011, de la celebración de las XII Jornadas Españolas de Documentación.

Nuestro ofrecimiento lo basamos en dos razones, que creemos suficientemente justificadas. La primera de ellas es que la Comunidad Autónoma de Andalucía nunca ha sido sede de las Jornadas Españolas de Documentación, y nos sería muy grato poder serlo. La segunda razón que esgrimimos, es que la AAB, desde su creación en 1981, en esas fechas cumple 30 años, con todo lo que supone para el movimiento asociativo bibliotecario, no sólo a nivel andaluz sino también a nivel estatal.

Treinta años que para nosotros son de un valor grandísimo, y qué mejor celebración que la de acoger en el seno de nuestra Comunidad Autónoma unas Jornadas nacionales, con el prestigio de las realizadas hasta ahora por Fesabid. Además nuestra capacidad organizativa en eventos bibliotecarios esta demostrada con las ya XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía celebradas a lo largo de este periodo, que pueden servir como referente en la presentación de esta candidatura.

Por tanto nos gustaría elevar la propuesta a la Asamblea General de Fesabid, para que tuviera en consideración la solicitud de celebración de las XII Jornadas Españolas de Documentación en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Como la sede de la AAB se encuentra en Málaga, proponemos a esta ciudad como su posible sede. Málaga es un referente turístico y cultural a nivel internacional, a ello unimos el éxito de eventos nacionales como internacionales que se celebran en ella. Contamos con el apoyo de las entidades públicas y privadas de la ciudad (Ayuntamiento de Málaga, a través de su Convention Bureau, Diputación Provincial de Málaga, Patronato de Turismo de la Costa del Sol, Universidad de Málaga), además ponemos en valor sus infraestructuras de transporte como AVE o el tercer aeropuerto internacional de España, o su magnífica oferta hotelera. Por todo lo expuesto la consideramos sede ideal para acoger y celebrar las XII Jornadas Españolas de Documentación.

Para todo lo expuesto anteriormente ofrecemos el entusiasmo, la ilusión y el trabajo de una asociación como la nuestra, ya que tanto sus asociados como su Comisión Directiva, se ponen a disposición para la consecución de una gratas, y seguro exitosas Jornadas. Ponemos a disposición de la Asamblea General y de la Comisión Directiva de Fesabid, el estudio de la documentación que se adjunta, donde se exponen todas las razones de nuestro afán por ser los anfitriones en la ciudad de Málaga, y por ende Andalucía, de la celebración de las XII Jornadas Españolas de Documentación.

EL PRESIDENTE DE LA AAB,

Esta carta expone las razones que según la AAB justifican la celebración de Fesabid-2011 en Málaga. Razones que fueron defendidas y esgrimidas por Antonio Tomás Bustamante Rodríguez como representante de la AAB en la Asamblea General Ordinaria de Fesabid, junto con el informe elaborado Málaga Convention

Bureau. Las restantes ciudades candidatas fueron Sevilla presentada por Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y Documentación (AAPID) y Valencia presentada por Associació Valenciana d'Especialistes en Informació (AVEI). Tras la votación la candidatura de Málaga salió elegida para la celebración de las próximas XII Jornadas Españolas de Documentación en 2011.

También se ofreció la colaboración a la otra asociación de nuestra comunidad autónoma andaluza, Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y Documentación (AAPID), para que junto con nuestra asociación participase en la organización de dicho evento según las directrices marcadas desde la propia directiva de Fesabid y de la propia organización de Fesabid-2011.



Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios queremos mostrar la satisfacción por ser los anfitriones de este evento de relevancia profesional nacional y que bien puede servir de celebración para los 30 años que en el año 2011 cumple la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

\* \* \*

## El GTBE (Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas) de la AAB en las XI Jornadas Españolas de Documentación (Fesabid 2009)

El pasado 20 de mayo y en el marco de las XI Jornadas Españolas de Documentación (FESABID 2009), se presentó en el Foro Sectorial 3, la presentación del Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas nacido en el seno la AAB.

La finalidad de este trabajo, era buscar la visibilidad para el Grupo a través del microanálisis del los centros a los que pertenecen los miembros de dicho grupo y ante todo se buscaba contactar con profesionales de centros especializados a nivel nacional, tanto desde el asociacionismo como a nivel individual, y ésto como punto de partida para futuros contactos y trabajos en común.

La mayor satisfacción conseguida fue justamente el fin del foro, el reto buscado, visibilidad para el GTBE y el contacto con profesionales de centros del País Vasco, de Valencia, de Canarias y Aragón.

Aprovechando el marco de FESABID 2009, la AAB presentó las líneas generales de trabajo que viene realizando la Asociación y el programa de las próximas XV Jornadas, que se celebrarán en octubre de este año en Córdoba.

La propuesta para formar parte en este encuentro aceptada por el Comité Científico de Fesabid, así como el informe final presentado, fue realizado por los seis miembros del grupo de trabajo (Ana Real, M<sup>a</sup> José Sánchez, Ignacio Fernández, Nuria Torres, Francisco Pérez y Carmen Delgado).

La presentación del Foro Sectorial en Zaragoza corrió a cargo de M<sup>a</sup> José Sánchez, Ana Real Duro y Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, este último además, como representante de la directiva de la AAB en Fesabid 2009.

A continuación ofrecemos el informe y las conclusiones presentadas en dicho Foro Sectorial.



### ***Las bibliotecas especializadas en Andalucía: una aproximación a su realidad desde el Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas (AAB)***

#### **Nuestra razón de ser las Bibliotecas y sus profesionales en Andalucía**

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) nace en 1981 como asociación profesional independiente, teniendo como objetivo fundamental representar y defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía.

##### *Fines de la AAB:*

- Adoptar y favorecer iniciativas que conduzcan al desarrollo bibliotecario de Andalucía.
- Difundir, para mejorarla, la realidad de nuestra situación bibliotecaria.
- Promover la formación continuada de los bibliotecarios andaluces.
- Reivindicar la mejora de las condiciones de trabajo y la promoción laboral de los profesionales.
- Establecer y mantener cauces de relación y comunicación con las instituciones relacionadas con nuestra actividad.

Para el cumplimiento de sus fines la AAB mantiene relaciones e intercambio de información y publicaciones con un gran número de asociaciones e instituciones nacionales y extranjeras: somos miembros fundadores de FESABID (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas) y miembros institucionales de IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios).

*Actividades:*

PUBLICACIONES: BAAB, Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Actas de las Jornadas

CURSOS: Cursos de Formación Permanente y en colaboración con el IAPH

JORNADAS: llevamos ya 14 jornadas Bibliotecarias y este año celebramos las 15 en Córdoba

GRUPOS DE TRABAJO: Bibliotecas Públicas, Universitarias y Especializadas

### **Las bibliotecas especializadas en Andalucía: génesis y creación del GTBE**

La política de trabajo de la AAB esta decididamente arcada por la labor realizada en los grupos de trabajo que marca un poco los cauces del trabajo de la Directiva de la AAB.

Desde siempre la AAB anhelaba tener un grupo de trabajo que recogiese las iniciativas y expectativas de los profesionales de las bibliotecas especializadas en Andalucía.

Distinguimos tres momentos esenciales en la gestación del GTBE:

Publicación en el *Boletín de la AAB* nº 75 -76: 20 años de Sistema Bibliotecario de Andalucía el artº : “Una aproximación a la situación de las bibliotecas especializadas en Andalucía: la biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses”. de Ana Mª Real Duro → donde se hace un primer estudio desde nuestra AAB de la situación de las bibliotecas especializadas en Andalucía.

Incorporación de Ana Real Duro al Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias, mientras se constituía el futuro Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas.

El Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas (GTBE) se puso en marcha y se creó formalmente en abril de 2008 en el seno de la AAB.

Desde la AAB estamos orgullosos de la creación de este grupo y apoyamos y su trabajo, esfuerzo, dedicación y buen hacer en pro de los profesionales y la bibliotecas especializadas de Andalucía.

Antonio Tomás Bustamante Rodríguez  
Universidad de Málaga y Directivo de la AAB

## Las bibliotecas especializadas y el asociacionismo en Andalucía

### a. El GTBE

Tal y como se ha comentado, en la exposición anterior, este grupo de trabajo se creó a raíz de la participación de profesionales de centros especializados en unas Jornadas realizadas en 2007 en Granada.

La idea era contactar con profesionales de las diferentes provincias andaluzas y buscar que los centros a los que pertenecieran los miembros del grupo fueran de igual forma variados. ¿Qué conseguimos con esto?, pluralidad geográfica y modelos de centros diferentes.

Pluralidad geográfica, que nos sería útil para la posterior distribución de tareas y trabajos en equipo por provincias, teniendo en cuenta que no todas las provincias andaluzas tienen la misma actividad ni número de centros.

Diversidad en los centros, se consideró muy conveniente que los centros tuvieran variedad en cuanto a sus disciplinas, instituciones, ect. , de esta forma se darían más modelos y por consiguiente más riqueza de opiniones y posturas.

### b. Auge de las Bibliotecas Especializadas

En los últimos tiempos las bibliotecas en general, y las especializadas en particular, han realizado un desarrollo sin precedentes a lo largo de su historia.

Las bibliotecas especializadas y los centros de documentación se han desarrollado y han crecido hasta unos límites de vértigo.

Los avances y el auge en cualquier disciplina, y sobre todo en ciencias y tecnología han sido muy prolíferos. Es obvio, que si nuestras bibliotecas se han desarrollado, ha sido porque los centros a los cuales pertenecen (Centros de investigación, Organismos administrativos, Fundaciones, ect.), de igual forma han sido dotados con recursos, tanto humanos como económicos, y por consiguiente se ha favorecido el servicios de gestión de conocimiento.

Igualmente, la expansión de Internet y las nuevas herramientas cambiando los sistemas de acceso a la información y mejorando respuestas rigurosas, depuradas y precisas en nuestros servicios, ha sido decisivo para lograr, el reconocimiento a la profesión y a los servicios que se ofrecen.

Los profesionales de bibliotecas especializadas se mueven ante su aislamiento, en algunas ocasiones, y ante sus inquietudes

Los profesionales que gestionamos estos centros, hemos visto la necesidad de replantearnos la forma de organizar recursos para adaptarlos a la realidad actual.

De este modo, aspectos como la forma de ampliar y mejorar los servicios que prestamos a nuestros usuarios, la gestión de la información, la utilización de redes

cooperativas, como medio para acceder a la información y también la intensificación y la relación entre distintas bibliotecas con el fin de compartir recursos, el establecimiento de nuevas herramientas para la gestión de la información en las organizaciones, el uso de soportes digitales y la combinación de los sistemas tradicionales junto con los más novedosos, y el papel del bibliotecario o documentalista, cada vez más consciente de su figura como gestor de conocimiento y docente, constituyen elementos claves en las tendencias que presentan las bibliotecas especializadas en la actualidad.

Los profesionales ante el aislamiento, en algunas ocasiones y antes sus inquietudes para resolver problemas, necesitan agruparse, y plantear nuevas figuras, tendencias, normas, necesitamos agruparnos para formar equipos inteligentes y competitivos. Esta es la meta del GTBE de la AAB

### **La AAB promueve a estos profesionales en su seno**

Sin duda, la AAB nos ha ofrecido este escenario para agruparnos y formar un equipo competitivo e inteligente. Nos ofrece la posibilidad de actuar con plena autonomía y velar por la profesión, una profesión que en ocasiones, aunque a algunos de nosotros nos parezca increíble, es poco conocida y en otras ocasiones, por el contrario muy reconocida y valorada.

### **Mapa andaluz de bibliotecas especializadas: una aproximación a su realidad**

Este es el reto que el GTBE ha planteado desde la su primera reunión de trabajo, la necesidad conocernos, saber nuestras fortalezas y nuestras debilidades, para de esta forma ser realistas y empezar a caminar por nuestras hacia la dirección adecuada.

La escasez de datos estadísticos referentes a bibliotecas especializadas en los años ochenta, fue solucionada en parte con la publicación del Directorio de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas, de la Dirección General de Investigaciones Científicas, que resultó una herramienta imprescindible para el análisis de estas bibliotecas, como así lo muestran trabajos realizados a nivel nacional y que se basan en estas estadísticas.

Pasaron los años, y aunque hay numerosas fuentes, tanto escritas como en la redes, nos encontramos de nuevo sin un censo oficial actualizado sobre centros especializados.

En Andalucía, seguimos esperamos que Ley de Bibliotecas y Centros de Documentación de 2003, sea cumplida, ya que en su artículo 28, contempla el "Registro de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas". Sabemos que la administración por fin y tras seis años está realizando un censo, y somos conscientes de que es una tarea delicada.

## Microanálisis de centros

Para situarnos en lo que es la realidad de estos centros, nos serviremos de un microanálisis a través de los centros a los que pertenecemos los miembros del grupo de trabajo, considerando que son una buena muestra. Con este análisis y sobre todo con sus conclusiones, expondremos la realidad de estos centros en Andalucía.

GTBE. Presentación de sus miembros y de los centros en que desarrollan su actividad profesional

## INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE. BIBLIOTECA Y CENTRO DOCUMENTAL

*M<sup>a</sup> José Sánchez García*  
INDAC Servicios Documentales S.L.  
Asistencia Técnica al Instituto Andaluz del Deporte  
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte  
Junta de Andalucía

## Antecedentes y situación actual

En 2005 el centro de documentación se une a la red de centros de documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. En ese momento necesita automatizar todos sus fondos y realizar un inventario, este proceso se lleva a cabo mediante la recatalogación de todos sus fondos (12.000 ejemplares).

El mayor resultado de esta actuación fue la disponibilidad del catálogo a través de las páginas web de la Consejería como las web individuales de cada una de las sucursales.

La nueva dirección en el centro trajo consigo un cambio de gestión basado en procesos y la principal acción fue la reestructuración de los servicios prestados adaptándolos a las necesidades de los usuarios (cambio de horarios, servicios personalizados, etc.).

El personal ha ido aumentando a la par que los servicios, a través de la RPT se ha dotado al centro con técnicos especializados en las tareas bibliotecarias, se cuenta con el apoyo de dos becas y dos asistencias técnicas.

Actualmente se trabaja en nuevas formas de mejorar el servicio y acercamiento al ciudadano para ello el centro se quiere convertir en un centro de documentación híbrido, intentado ofrecer la mayoría de sus fondos de forma virtual. Para conseguir un mayor acercamiento y comunicación al ciudadano se están comenzando a utilizar herramientas 2.0 (foros, chat, sindicación de contenidos multimedia, etc.) a través de su nueva página web.

## Características de la biblioteca

*Tipo:* especializada tanto por sus fondos, usuarios/as y servicios que se prestan

*Fondos:*

- Monografías
- Publicaciones periódicas (divulgativas y científicas)
- Audiovisuales
- Literatura gris (tesis doctorales y documentación generada por las acciones formativas)
- Publicaciones propias (disponible a texto completo en el catálogo)

*Usuarios:*

- Ciudadanía en general
- Los principales usuarios son los que conforman el Sistema Deportivo Andaluz (técnicos deportivos, gestores, estudiantes, docentes, etc.)

*Servicios:*

- Difusión Selectiva de la Información
- Búsquedas bibliográficas
- Boletín de Recursos
- Boletín de Novedades
- Servicio de Alfabetización Informacional (modalidad on line, a través del Espacio Virtual de Aprendizaje del Instituto Andaluz del Deporte)
- Consulta y préstamo a domicilio
- Préstamo interbibliotecario
- Catálogo automatizado integrado en la Red de bibliotecas y centros de documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte (Consultable a través de la web)

*Organización de los fondos:*

- La organización se realiza en función del tipo de material y dentro de éste por números currens.
- La distribución por temática se optó por eliminarla debido a la especificidad de los fondos y la interconexión de materias.

*Disponibilidad de TIC:*

- Espacio Virtual de Aprendizaje a través de la plataforma de teleformación Moodle
- Sms
- Herramientas 2.0 (actualmente se está trabajando en el uso de estas herramientas para mejorar la comunicación y aumentar el impacto del centro de documentación en la ciudadanía)

## BIBLIOTECA DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA (JAÉN)

*Ignacio Fernández Alonso*  
Servicio de Instituciones y Programas Culturales  
Delegación Provincial de Cultura (Jaén)  
Consejería de Cultura  
Junta de Andalucía

### Antecedentes y situación actual

Tras tomar la decisión de ofrecer este servicio en la DPC de Jaén en el año 2006 se comienza realizando una selección y compra de material bibliográfico para complementar al ya existente. Por otra parte se realiza un catálogo en soporte Access por parte de personal no especializado.

A partir de diciembre de 2007, contando ya con un bibliotecario encargado de este servicio, se procede a realizar un inventario de fondos, una selección para su expurgo, adquisición de nuevos materiales, compra de mobiliario ad hoc y la elaboración del catálogo en AbsysNet.

Además se ha realizado una página Web accesible a través de la Intranet que facilita la consulta del catálogo y el acceso al resto de servicios.

El objetivo es permitir que el acceso a la información por parte de las personas que trabajan en el ámbito de la delegación sirva de apoyo a la misión y objetivos de la Consejería de Cultura en Jaén redundando en última instancia en un aumento de la calidad del servicio dado a la ciudadanía.

### Características de la biblioteca

*Tipo:* Especializada por sus fondos y por sus usuarios y usuarias.

*Fondos:* Monografías, publicaciones periódicas, audiovisuales y literatura gris.

*Usuarios:* Uso interno para el personal de la propia Delegación o quienes realizan trabajos para ella tales como estudios e informes técnicos. Préstamo interbibliotecario.

*Servicios:*

- Consulta y préstamo a domicilio.
- Préstamo interbibliotecario.
- Catálogo automatizado integrado en la Red de Bibliotecas de Andalucía. Soporte AbsysNet.
- Página Web propia, accesible vía Intranet que incluye información sobre los diversos servicios, normas de uso, solicitud del carné de la Red de Bibliotecas de Andalucía, desideratas, novedades, etc.
- Solicitud de adquisiciones por vía institucional o compra.

*Organización de los fondos por centros de interés:*

- Derecho y administración pública
- Gestión, administración, recursos humanos y desarrollo personal
- Documentación, biblioteconomía, archivística
- Gestión cultural
- Museología
- Patrimonio histórico
- Etnografía
- Historia
- Arte y arquitectura
- Consulta y referencia
- Informática (etc.)

## CENTRO ANDALUZ DE FOTOGRAFÍA. BIBLIOTECA

*Francisco Pérez Montoya*

Centro Andaluz de la Fotografía  
Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Consejería de Cultura  
Junta de Andalucía

### Antecedentes y situación actual

En 1992, con motivo de la exposición universal de Sevilla, nace en Almería el Proyecto Imagina dentro de Almediterránea 92, a través del cual se invita a los más prestigiosos fotógrafos del momento a venir y fotografiar Almería.

El resultado es un magnífico libro, del que aún tenemos ejemplares para la venta, y los cimientos de lo que sería el Centro Andaluz de la Fotografía. Cada una de las exposiciones que se realizaban contaban con la presencia de catálogos y libros de los autores, que nos enviaban desde sus países de origen.

Durante todos este tiempo y hasta el día de hoy se ha venido conformando una aceptable cantidad de volúmenes que, una vez instalados en el nuevo edificio (2007), fechado entre los siglos XVII y XIX y magníficamente restaurado, han permitido la ubicación de la biblioteca. La biblioteca es pequeña: tiene 12 puestos de consulta, 20 módulos de estanterías y un panel que circunda la mitad de la sala sobre las mesas de consulta.

En estos momentos contamos con unos 2.000 volúmenes, estamos incluidos en la red de bibliotecas públicas de Andalucía. Hemos dividido los fondos en series temáticas identificadas con los grandes temas de la fotografía y, a partir de ahí, se catalogarán.

Además, en muy poco tiempo, se pondrá en funcionamiento la página web que dará cabida a toda la información de las actividades llevadas a cabo por el Centro

Andaluz de la Fotografía y donde se incluirán los enlaces para entrar en los fondos de la biblioteca y las publicaciones propias del CAF.

Todo esto va encaminado a conseguir la eficacia y utilidad de un servicio, del cual deben beneficiarse, en última instancia los ciudadanos.

### **Características de la biblioteca**

*Tipo:* Especializada por sus fondos y por sus usuarios y usuarias. Aunque también la pueden visitar otro tipo de usuarios.

*Fondos:* Monografías, publicaciones periódicas, audiovisuales..

*Usuarios:* Uso interno para el personal del Centro y para profesionales y docentes dedicados a la fotografía. Alumnado de la Escuela de Artes, rama de fotografía.

*Servicios:*

- En fase de automatización y catalogación, los servicios actuales contemplan únicamente la consulta en sala. Sí están previstos los siguientes servicios generales:
- Catálogo automatizado integrado en la Red de Bibliotecas de Andalucía. Soporte AbsysNet.
- Página Web propia, que estará en funcionamiento para el próximo mes de junio y en donde se pueden consultar las publicaciones propias del Centro Andaluz de la Fotografía entre otros temas.

Organización de los fondos por Áreas Temáticas dentro de los campos especializados que ofrece la Fotografía que hemos querido reflejar desde la propuesta y coincidencia con el Ministerio de Cultura:

#### 1. OBRAS GENERALES

- A. Certámenes
- B. Diccionarios
- C. Guías de recursos
- D. Historia
- E. Métodos y técnicas
- F. Colecciones fotográficas

#### 2. FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

- A. Fotografía arquitectónica
- B. Fotografía cinematográfica
- C. Fotografía erótica
- D. El Paisaje
- E. El Retrato

### 3. FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

- A. Fotografía arqueológica
- B. Fotografía histórica
- C. Fotografía sociológica
- D. Fotoperiodismo
- E. Foto-reportaje biográfico

## PARLAMENTO DE ANDALUCÍA. SERVICIO DE BIBLIOTECA

*Carmen Delgado Rodríguez-Caso*

Servicio de Biblioteca del Parlamento de Andalucía  
Parlamento de Andalucía  
Técnico de Biblioteca.

### Antecedentes históricos

El 21 de junio de 1982 se constituye el Parlamento de Andalucía. La primera labor que emprende es la de dotarse de un reglamento que se aprueba el 8 de noviembre de 1982. En su art. 61 se menciona la necesidad de que el Parlamento posea una biblioteca y que el presupuesto de la Cámara contenga anualmente una asignación para aquélla, siendo el único órgano al que se hace esta referencia expresa.

En el Estatuto de Gobierno y Régimen Interior del Parlamento de Andalucía de diciembre de 1984 y en el texto refundido publicado el 17 de enero de 1989 aparece dentro de la organización administrativa el Servicio de Documentación, Biblioteca y Archivo, cuyas funciones se enumeran en el artículo 26. Sin embargo, el Servicio de Biblioteca y el de Documentación y Archivo son desde 1992 dos unidades administrativas independientes.

Con fecha de 13 de agosto de 1999, la Mesa de la Diputación Permanente del Parlamento de Andalucía aprobó las *Normas de funcionamiento de los Servicios de Biblioteca y de Documentación y Archivo* (BOPA, núm. 355), que regulan con carácter oficial los distintos aspectos de la relación de ambos servicios con los usuarios

### Características de la biblioteca

*Tipo:* Especializada por sus fondos y por sus usuarios y usuarias.

*Fondos:* Monografías, publicaciones periódicas, audiovisuales y literatura gris.

*Temática:* La cobertura temática abarca fundamentalmente las ciencias sociales en general. Están representados los temas constitucionales, parlamentarios y políticos en todos sus aspectos, los temas económicos, jurídicos, sociales e históricos.

*Usuarios:* Podemos destacar dos tipos de usuarios:

*Usuarios oficiales:* biblioteca está principalmente destinada a los Diputados, a los ex diputados, al personal del Parlamento de Andalucía, al personal acreditado

de los grupos parlamentarios y a los representantes de los medios de comunicación acreditados en el Parlamento. Tienen acceso a los fondos bien en la sala de lectura o mediante la solicitud de préstamo.

*Usuarios no oficiales:* Las personas que precisen investigar pueden tener acceso al fondo documental del Parlamento de Andalucía si están en posesión de la tarjeta de investigador. A esto habría que añadir aquellos investigadores a los que por razones de urgencia, cuando la consulta que deseen realizar sea muy breve, se les conceda un permiso especial, expedido por el secretario general o el letrado adjunto al letrado mayor. Los titulares de la tarjeta de investigador sólo tienen acceso a los locales de los Servicios de Biblioteca y de Documentación y Archivo, con exclusión de otras dependencias del Parlamento de Andalucía. Los usuarios no oficiales no pueden obtener préstamo

*Servicios:*

- Consulta en sala
- Servicio de orientación y referencia
- Servicio de información bibliográfica
- Difusión de la información
- Préstamo a domicilio (solo usuarios oficiales)
- Préstamo interbibliotecario.
- Reproducción de documentos
- Catálogo automatizado
- OPAC
- Página Web propia, que incluye información sobre los diversos servicios, normas de uso, Catálogo, Boletín de adquisiciones, catálogos temáticos, etc.
- Desideratas

*Otros datos de interés:*

*Datos cuantitativos:*

*Fondos:* A diciembre de 2008 la biblioteca del Parlamento tiene un total de 79333 fondos bibliográficos y 4344 fondos no bibliográficos.

*Usuarios:* a diciembre de 2008 la Biblioteca del Parlamento tiene un total de 750 usuarios de los cuales, 477 son internos y 273 externos.

*Infraestructuras:* La biblioteca tiene un total de 31 puestos de lectura, acceso a reproductores de DVD y televisor.

*Personal a cargo de la biblioteca:* actualmente la Biblioteca del Parlamento cuenta con una Jefa de Servicio, 3 técnicas, 4 oficiales de gestión y 3 auxiliares de biblioteca.

## INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. BIBLIOTECA Y CENTRO DOCUMENTAL

*Ana Real Duro*

Instituto de Estudios Giennenses.

Biblioteca y Centro Documental de Temas y Autores Giennenses

Diputación Provincial de Jaén

### Antecedentes históricos

La Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses data de 1951, fecha en la que se crea este centro cultural por parte de la Diputación Provincial de Jaén.

Desde su creación, este centro cultural ve la necesidad de albergar una biblioteca, y así se hace al enviar su Reglamento al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para que sea adscrita al Patronato “José María Cuadrado” y formar parte de los Centros de Estudios Locales.

Será a partir de 1953, cuando la biblioteca comience a funcionar con regularidad, su pretensión era la de salvaguardar el patrimonio bibliográfico giennense. Por tanto la especialidad era y es lo “local”, se busca el carácter local en cualquier disciplina.

Esta filosofía es la que permanece en nuestros días, la búsqueda y custodia, de todo lo publicado en y sobre Jaén y su provincia, ya sean temas o autores giennenses. En esta biblioteca encontramos obras sobre Jaén en la literatura, Jaén en el arte, Jaén en la cultura del aceite, etc. y sobre autores giennenses, sea cual sea su línea de investigación.

En la actualidad cualquier investigador que necesite información sobre temas o autores giennenses, está obligado a visitarnos, ya que es el centro con mayor depósito del mundo en cuestiones y gentes giennenses.

En 1992 a la biblioteca se le une el Centro Documental de Temas y Autores Giennenses, ofreciendo mayores servicios, así como personal cualificado; comienza a informatizarse la biblioteca, sus presupuestos crecen.

En 1995 cambia su sede a un nuevo edificio, el Antiguo Hospital de San Juan de Dios, restaurado por el reconocido arquitecto Luis Berges Roldán, y por tanto el Centro y su biblioteca son dotados de nuevas instalaciones, la plantilla de personal se perfila y comienza la catalogación retrospectiva de sus fondos.

*Tipo:* Especializada por sus fondo “local” y por sus usuarios y usuarias.

*Fondos:* Las secciones de la biblioteca son las siguientes,

- Libros antiguos, anteriores a 1801
- Libros modernos, posteriores a 1801
- Hemeroteca (Prensa histórica y corriente, revistas giennenses y de intercambio, anuarios, ...)

- Cartografía
- Grabados
- Imágenes
- Carteles
- Folletos
- Audiovisuales
- Música
- Archivos de ordenador
- Material proyectable (microfichas, microfilm, diapositivas)
- Donaciones
- Literatura gris

*Temática:* Su pretensión es la salvaguardar el patrimonio bibliográfico giennense. Por tanto la temática es lo “local”, se busca el carácter local en cualquier disciplina, todo lo publicado en y sobre Jaén y su provincia, ya sean temas o autores giennenses. En esta biblioteca encontramos obras sobre Jaén en la literatura, Jaén en el arte, Jaén en la cultura del aceite de oliva, etc. y sobre autores giennenses, sea cual sea su línea de investigación.

*Usuarios:* Los usuarios de esta biblioteca, tienen un perfil muy definido. Suelen ser profesores, doctorandos, alumnos de universidad motivados por sus profesores a investigar sobre cuestiones locales, y en general investigadores en busca de datos concretos para realizar sus trabajos, entre los fondos de hemeroteca, cartográficos, monografías, etc.

El centro, atiende y apoya con su documentación y servicios, a las diferentes áreas de la Diputación Provincial de Jaén, en especial al gabinete de prensa de la presidencia, al Área de Turismo y Desarrollo Sostenible y a los diferentes grupos políticos que forman el Pleno de la Diputación. De igual forma atiende a los ayuntamientos de la provincia, instituciones, colectivos culturales, de enseñanza, etc.

Los órganos académicos del Instituto de Estudios Giennenses, están estructurados en diferentes secciones (arte, literatura, ciencias sociales ... ), y en cada una de estas secciones trabajan especialistas denominados consejeros/as, que también usan los servicios y la documentación de la biblioteca.

#### *Servicios:*

Los servicios de uso público que se prestan en la biblioteca son:

- Servicio de referencia e información bibliográfica (sobre datos concretos o bibliográfico)
- Servicio de difusión selectiva de la información
- Préstamo y consulta en sala
- Préstamo interdepartamental

- Servicio de reprografía y reproducción
- OPAC
- Página Web

#### *Otros datos de interés:*

Su personal está compuesto de un bibliotecario, jefe de la unidad, dos documentalistas, dos auxiliares de biblioteca, un auxiliar administrativo, una ordenanza y becarios.

Los nuevos proyectos de esta biblioteca, apuntan a la digitalización de su colección, con un proyecto de biblioteca virtual.

### **CASA ÁRABE E INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ÁRABES Y DEL MUNDO MUSULMÁN. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**

*Nuria Torres Santo Domingo*  
Responsable del Centro de Documentación

#### **Antecedentes históricos**

Se trata de un consorcio interadministrativo, constituido el 6 de julio de 2006, fruto de un convenio entre diferentes instituciones españolas: el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Comunidad de Madrid y la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Madrid y el Ayuntamiento de Córdoba. Como se aprecia, hay representación pública española a diferentes escalas: estatal, institucional, autonómico y local, en estos 2 últimos casos por partida doble, por haber dos sedes, una en Madrid y otra en Córdoba. En ambas ciudades se han cedido unos edificios como lugar de trabajo. De momento hay unos locales provisionales y estamos a la espera de instalación definitiva. Hay presencia en Internet desde la página web, <http://www.casaarabe-ieam.es>.

Casa Árabe quiere ser una institución de referencia sobre el mundo árabe en España. Como dicen sus estatutos es un centro de encuentro, de información, conocimiento y reflexión sobre la realidad de los países árabes.

#### **Actividades del Centro de Documentación de Casa Árabe - IEAM en Córdoba**

##### *Líneas de trabajo*

Como cualquier centro de documentación especializado son las 3 líneas principales relativas a la información y documentación científica que nos interesa:

- CdD como punto de acceso a la información y al documento
- CdD como productor de información. - selección, análisis, procesamiento de la documentación especializada
- CdD como difusor de la información

### *CdD como punto de acceso a la información y al documento*

Acceso a la información bibliográfica partir de catálogos de bibliotecas y de centros de documentación que describen el documento y facilitan la información deseada. Es esencial pues, para nosotros, identificar los centros de información de países concernidos.

Acceso a la información bibliográfica a partir de grandes proveedores de bases de datos que contienen tanto la información bibliográfica como el mismo documento. Para ello es necesario identificar las bases de datos a las que queremos acceder y sus plataformas de acceso así como buscar bases de datos árabes.

Acceso a la información en acceso libre a través de la web – repositorios de archivos digitales en acceso libre (M. Cultura; OAIster); páginas webs de instituciones, directorios, listas de distribución, revistas, manuales, recursos gratuitos, blogs, recopilaciones de recursos existentes, etc.

Gestión automatizada del servicio de obtención de documentos utilizando un programa adecuado.

Para todo ello estableceremos un itinerario de revisión de los recursos de interés y ejecutaremos periódicamente una ecuación de búsqueda prediseñada.

Como productor de información bibliográfica. –enfocado más al IEAM, base de datos propios de monografías, publicaciones periódicas, de analíticas– contribuciones de artículos entresacados de las publicaciones periódicas y de las monografías colectivas-, de tesis, de toda clase de recursos electrónicos [páginas web, cederrón, PDF] así como material audiovisual. Nos gustaría profundizar en las analíticas de publicaciones periódicas en lengua árabe.

Análisis y elaboración de información tipo documental. Enfocada más en Casa Árabe

Bancos de datos documentales de utilidad general para los interesados en nuestro campo.

Base de datos de vaciado de artículos de prensa, cuya información sabemos que es efímera, profusa y de difícil control pero al mismo tiempo de gran relevancia documental.

Elaboración de un directorio de recursos sobre árabe e Islam

### *Como difusor de la información*

En una línea muy clara de trabajo el CdD está orientado a dar información reciente y puntual sobre los temas de interés relacionados con los temas de investigación. Nuestra misión sería mantener al día al investigador en relación con las novedades que van apareciendo sobre su tema o temas de trabajo, a través de los

servicios de difusión selectiva de la información (DSI), los servicios de alerta (current awareness services o CAS) así como envío de boletines de novedades a través de correo electrónico.

Llegará un momento en que las bases de datos que empecemos a elaborar, con todo el contenido que ya les he expuesto, será accesible a través de la web y nos gustaría que los programas elegidos incorporaran la actual capacidad de hipertextualidad y navegación que presenta la edición electrónica, es decir, que desde el resultado de una ecuación de búsqueda demandada se pueda ir a otro concepto relacionado, de forma que se amplía la información de un objeto determinado.

#### *Valorización del Centro de Documentación*

En nuestro ámbito concreto de trabajo y sabiendo que estamos inmersos en una línea de trabajo dentro de la Sociedad de la Información en la que nos encontramos queremos dar prioridad a los materiales en formato electrónico o digital. Segundo, queremos dar prioridad, a los materiales en escritura árabe.

#### MATERIALES EN FORMATO ELECTRÓNICO

La aparición de la World Wide Web ha supuesto un cambio notable en el concepto del fondo a gestionar. Ha surgido una fuente de información muy accesible que brinda a las bibliotecas y centros de documentación un rápido acceso a una cantidad enorme de documentos disponibles en páginas externas. Es por ello que empezamos a apreciar la diferencia del concepto de propiedad versus el concepto de acceso. Desde nuestro sitio web se podrá ofrecer información propia y ajena. Por ello y por ofrecer unas líneas de desarrollo de amplio alcance, al menos en el ámbito de nuestra especialización y en España, nos gustaría centrarnos en el material digital. Puede ser información elaborada digitalmente en un primer momento o después de un proceso de digitalización.

Nuestra colección va a contener, pues, primero, bases de datos de todo tipo concebidas y elaboradas en primer momento en formato digital, cederrón, revistas electrónicas (revistas-e), libros electrónicos (libros-e), artículos y libros publicados por medio del protocolo de libre acceso [OAI], páginas web, textos en PDF.

#### MATERIALES EN LENGUA ÁRABE

Respecto a materiales en árabe nos parece fundamental para nosotros trabajar con la información producida en este idioma, porque es el idioma original que se genera en el ámbito geográfico de nuestra especialidad y obviarlo sería un error por nuestra parte. Junto a ello la web es una buena fuente de suministro de información, y más precisamente, en alguno de los países objeto de nuestra atención que por azares de la política no encuentran más expresión de libertad que desde Internet, y eso a pesar de la censura. A través de Internet conocemos las instituciones, revistas, directorios, portales, blogs, páginas en escritura árabe y queremos explorar este mundo en profundidad.

Y de la misma manera que nuestros investigadores estudian la realidad del mundo árabe e islámico, nosotros como CdD queremos saber qué se encuentra escrito sobre nosotros, España y sobre países de Hispanoamérica, mundo hispánico, en árabe. Haremos rastreos por todo lo que existe en el mundo virtual para procurarnos la información que necesitamos.

#### LAS LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN HASTA ESTE MOMENTO

Búsqueda de un software adecuado para el catálogo especializado que incluyera la escritura árabe

Se ha iniciado el proyecto tras un estudio profundo de las distintas opciones. Se eligió el software Millennium ya que es el único que presentó la opción árabe como solución real. Está en aplicación en varias instituciones de los países árabes y europeos y será la primera vez que se implemente en España. Ya formamos parte de la red GEUIN y se nos ha concedido formar parte de MENA-IUG (grupo de instituciones en países árabes que han comprado Millennium)

Compra de un fondo inicial de publicaciones periódicas especializadas: compra de revistas de países árabes cuyos títulos no se encuentran en España y son de interés para los investigadores. Tenemos títulos de países como Líbano, Siria, Egipto, Sudán, Bahrein, y Marruecos.

Alta en bases de datos en línea a través de internet: Oxford Studies Islamic Online; las bases de datos más importantes de Brill, como The Encyclopaedia of Islam; Index Islamicus; BBC Monitoring en pruebas con AskZad, plataforma egipcia con publicaciones digitales en árabe.

Establecimiento de contactos con instituciones profesionales andaluzas y estatales [SEDIC]

Participación en las reuniones para la formación de la Red Andaluza de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas, de la Junta de Andalucía

Propuesta de contenidos para el espacio web dedicado al Centro de Documentación

Identificación de recursos informativos: instituciones internacionales, de investigación, universitarias; revistas, editores, etc

Estudio de las posibilidades que ofrece la digitalización para proponer proyectos con otras instituciones

[Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid; las Universidades Andaluzas con fondo árabe; la Biblioteca Islámica "Félix María Pareja" de la AECID; las bibliotecas especializadas del CSIC]

Primera toma de contacto para la adquisición de libros electrónicos, ya sea en escritura latina (Ebrary) como árabes (Arabicebook).

Primeros estudios para la elaboración de un tesoro adecuado a nuestras necesidades de información.

Participación en las reuniones de MELCOM (Middle East Libraries Comité)

#### CONCLUSIONES DEL MICROANÁLISIS

Las instituciones de las cuales dependen las bibliotecas, son ante todo públicas, quedando marginada la representación de las privadas.

La disciplina predominante de las bibliotecas en Andalucía son muy variadas, aunque que pueda apreciar una tendencia a las humanidades.

En cuanto a los usuarios, buena parte de ellos son usuarios pertenecientes a la propia institución.

Los servicios cumplen expectativas de calidad, destacando los servicios de formación del centro del Instituto Andaluz del Deporte, situando al bibliotecario y documentalista como docente y manejando herramientas 2.0.

El personal de estos centros, es personal cualificado.

Es necesario que las asociaciones profesionales apoyen estudios, como es el caso de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) con este trabajo, que permita conocer la situación de las bibliotecas especializadas en Andalucía y en España.

Es necesario un censo de centros oficial y actualizado, tal y como prevé la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, en su art. 28, para poder seguir trabajando en nuevas líneas de investigación.

### **Lineas de investigación del grupo**

La línea de investigación para el próximo año, es un estudio formal y científico sobre las bibliotecas especializadas en Andalucía, basándonos en el estudio que se publicó en el boletín de la AAB en 2004.

[i] En este trabajo se realizó una aproximación a un mapa andaluz, justo después de la publicación de la citada Ley, sobre bibliotecas especializadas y centros de documentación, publicado por el Boletín de la AAB, y cuya autora les habla.

- 
- i. Real Duro, Ana (2004). "Una aproximación a la situación de las bibliotecas especializadas en Andalucía", EN. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, nº 75-76 (jun.-sept. 2004), p. 149-169.

Análisis sectoriales a nivel geográfico, institucional, de especialidades, situación de la profesión, relaciones y colaboración con asociaciones profesionales con idénticos intereses para y por la profesión.

Colaboración con la administración en asesoramiento técnico.

Difusión y publicación de los estudios o trabajos de investigación del Grupo.

### **Presentación del Programa Oficial para Bibliotecas Especializadas dentro de las XV Jornadas de la AAB (Córdoba, octubre 2009)**

XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA (Córdoba, 15, 16 y 17 de octubre) Rectorado de la Universidad de Córdoba

Lema: “Bibliotecas: rompiendo barreras, tejiendo redes”

Entre otras actividades tenemos programadas algunas que pueden ser de sumo interés para las bibliotecas especializadas:

#### **JUEVES 15 de octubre**

**11’30 a 12’30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: “Rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos servicios”

**12’30 a 13’15 h.:** Salón de Actos

Presentación de “LibrAE: software libre para las bibliotecas”

**13’15 a 14 h.:** Salón de Actos

Taller: “La biblioteca verde: nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente”

**18 a 19 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía”

#### **VIERNES 16 de octubre**

**9’30 a 10’30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: “Retos legales de la aplicación de las tecnologías en las bibliotecas”

**11 a 12 h.:** Salón de Actos

Taller de “Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas”

**12 a 13’30 h.:** Salón de Actos

Mesa Redonda: “Políticas bibliotecarias antes el nuevo entorno tecnológico”

**16 a 17 h.:** Salón Mudéjar

Presentación: “Redes temáticas de bibliotecas especializadas en Andalucía”

**17’30 a 18’30 h.:** Salón de Actos

Conferencia de Clausura: “La biblioteca del siglo XXI: esencia, cambios, contexto”

**Punto de encuentro con profesionales de bibliotecas especializadas en otras CCAA, ect., con iniciativas semejantes a las de este grupo de trabajo**

<b>MISIÓN</b>	Foro sectorial como impulso a las bibliotecas especializadas y sus profesionales
<b>VISIÓN</b>	Impacto social de las bibliotecas especializadas y crear nuevas oportunidades para sus profesionales
<b>CÓMO</b>	Establecer alianzas y lazos de unión entre las avocaciones y sus profesionales
<b>¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativas a través del Instituciones Nacionales</li> <li>• Muchos profesionales están trabajando de forma aislada en sus bibliotecas</li> </ul>	
<b>¿QUÉ PODEMOS HACER?</b>	
<i>Asociaciones + Profesionales</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear foros de trabajo</li> <li>• Aprovechar las TIC 2.0 para compartir trabajo y aunar esfuerzos</li> <li>• Comprometernos a publicar nuestro trabajo</li> </ul>	

La iniciativa llevada a cabo por la AAB es un gran paso para las bibliotecas especializadas a nivel nacional. Son pocas las asociaciones y resto de instituciones que han creado grupos de trabajo centrados en esta tipología, el Ministerio ha creado grupo de trabajo de bibliotecas especializadas donde están representadas todas las CCAA.



Con este foro sectorial pretendemos que todos los profesionales de bibliotecas especializadas se sientan representados y que a partir de este momento comencemos a trabajar juntos.

Como tal, un foro pretende establecer comunicaciones entre los participantes nosotros a partir de este momento pasamos a un segundo plano y el público toma la palabra para iniciar los comentarios y nos cuenten sus experiencias y si conocen alguna iniciativa.

\* \* \*

## Noticia: indicios de calidad del boletín de la AAB

El Boletín de la AAB está indizado en la base de datos DICE. Esta base de datos tiene el objetivo de facilitar el conocimiento y la consulta de algunas de las características editoriales de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales más estrechamente ligadas a la calidad.

DICE es fruto de un convenio de colaboración entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), entidad que financia su mantenimiento y ha sido creada por

Datos de la revista: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios	
Título abreviado	Bol. Asoc. Andál. Bibl. C
ISSN	0213-8333
Año comienzo-fin	1984-
Periodicidad	Trimestral
Editor	Asoc. Andaluza de Bibliotecarios
Lugar de edición	Málaga
Soporte	Impresa
Historia	
URL	<a href="http://www.aab.es/boletin.html">http://www.aab.es/boletin.html</a>
Presencia en Internet	Texto completo
Bases de datos que la incluyen	RED ALIC; ACADEMIC SEARCH COMPLETE; ISOC
Área temática ISOC	Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación
Clasificación UNESCO	Documentación
Criterios Latindex cumplidos	27 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas)
Evaluadores externos	No
Cumplimiento periodicidad	No
Apertura exterior del consejo de redacción	No
Apertura exterior de los autores	Sí
Fecha de actualización	12/02/2009

el Grupo de Investigación “Evaluación de publicaciones científicas en Ciencias Sociales y Humanas” del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC).

ANECA utiliza esta base de datos como referencia de calidad de las publicaciones españolas en sus procesos de evaluación de profesorado.

Se puede consultar la <http://dice.cindoc.csic.es/>

\* \* \*

## Entrevista a la AAB para el nº extraordinario de la revista ITEM: revista de biblioteconomía y documentación

A continuación reproducimos íntegra la entrevista que se solicitó a la AAB para incluir en el número extraordinario de la revista *ITEM*: revista de biblioteconomía y documentación, del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

ITEM 50 (Secció: amb criteri propi)

### **Questionario propuesto**

1. *Con todos los cambios que nos han tocado vivir debería ser evidente que tenemos asumido el reto o retos futuros. ¿Cómo han cambiado los objetivos de vuestra asociación en estos últimos años? ¿Cuales son vuestros objetivos actuales?*

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios nació en 1981 como asociación profesional independiente, teniendo como objetivo fundamental representar y defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía. Desde su creación hasta hoy en día han sido muchos los cambios que hemos experimentado, tantos como los propios profesionales que aglutina. A la Asociación Andaluza de Bibliotecarios nos ha supuesto un cambio progresivo en nuestra forma de trabajar e interactuar con nuestros asociados. Nuestras principales actividades como nuestro Boletín, las Jornadas, los cursos ofrecido e incluso la forma de trabajar en los distintos grupos de trabajo, ha cambiado por completo.

Hoy ya no concebimos nuestra asociación sin su página web y sin nuestro boletín electrónico, que creo que son las mejores cartas de presentación y herramientas de visibilidad que tenemos. Por otro lado también ha supuesto una mejora de la imagen y comunicación tanto a nivel interno con nuestros asociados, como a nivel externo con respecto a la comunidad profesional de nuestro ámbito autonómico y nacional.

También la formación que realizamos a nuestro usuarios ha supuesto un cambio en su orientación, ahora trabajamos más con los cursos de teleformación ya que

nuestros asociados así lo prefieren y valoran mucho más el tiempo y la libertad en su formación que les permiten esta modalidad de docencia.

## 2. *¿Cómo veis el entorno asociativo bibliotecario y documentalista español?*

Pensamos que el asociacionismo es algo que aglutina a la profesión en gran medida. Son instrumentos de colaboración, formación y lugar de encuentro de todos los profesionales del mundo de las bibliotecas y la documentación. Todo ello encaminado a dos fines esenciales, uno en relación al desarrollo profesional y otro incidiendo en el impulso y conocimiento de nuestra profesión a nivel social.

## 3. *¿Qué papel creéis juega vuestra publicación en un área competitiva y cambiante como la nuestra?*

Nuestra publicación fundamental es nuestro BAAB (Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios). Desde sus comienzos en 1984 hemos tenido como fin y principio servir de mecanismo informador de nuestra profesión. Así nos consta por su distribución tanto a nivel andaluz, nacional e internacional. Desde su publicación electrónica hemos visto disparado el tráfico de nuestra web, desde múltiples lugares y todo ello nos demuestra el interés suscitado por nuestra profesión en el ámbito profesional. Si bien es cierto que la competencia cada día es mayor y sobre todo con el uso de las nuevas tecnologías, nuestros índices de consulta y descarga de nuestro boletín electrónico no hacen más que subir día a día, y ello nos lleva a estar satisfechos con nuestro trabajo y si cabe intentar mejorar nuestro compromiso con los lectores.

## 4. *Para que la conozcan nuestros lectores –si aún no la conocen– ¿qué es vuestro Boletín AAB?*

Nuestro Boletín es un vehículo de difusión de los trabajos de la comunidad bibliotecaria, principalmente de Andalucía, pero no por ello estamos cerrados a la colaboración de profesionales de muy diversa procedencia. Así pues, se compone de varias secciones, entre ellas las más importantes son:

- *Colaboraciones*: donde recogemos los trabajos más técnicos relacionados con las bibliotecas, documentación e información, independientemente de la procedencia de los trabajos y sus profesionales.
- *Desde la Frontera*: sección que muestra el quehacer diario de nuestros profesionales en sus distintos centros de trabajo, pretendemos mostrar experiencias de forma más distendida, sin el rigor de una colaboración más técnica.
- *Zoom Bibliotecario*: sección en la que se nos presenta una biblioteca en toda su extensión de la palabra: historia, servicios, personal, actividades, edificio, etc.
- *Noticias*: intentamos recoger una selección de las noticias más importantes acaecidas en Andalucía en relación a nuestros temas de interés para la profesión. Esta sección se complementa con la de *Noticias de amplio alcance* que recoge noticias de ámbito nacional o internacional que también consideramos de interés.

Todo ello se complementa con las noticias de nuestra AAB, de FESABID y la sección de reseñas y agenda.

5. *¿Dedicamos este núm. 50 a los usuarios? ¿Cómo veis nuestra relación con el usuario?*

Desde nuestra asociación los usuarios son nuestros asociados, pero también cualquier persona que con ánimo de información y conocimiento se acerque hasta nosotros. Para todos ellos trabajamos a diario, para que seamos herramienta y vehículo de sus necesidades e inquietudes.

Ahora bien desde nuestra profesión, desde nuestro trabajo diario, eje sobre el que gira nuestro trabajo y hacia el que van dirigidos todos los esfuerzos, son nuestros usuarios, ellos son el fin de nuestra labor diaria.

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios seguimos mirando hacia el futuro, con un compromiso claro de trabajo y constancia por y para el desarrollo de la profesión, todo ello como respuesta al compromiso asumido con los bibliotecarios, las bibliotecas y la sociedad en general.

\* \* \*

# DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA

## Alocución Ciudadana

### LOS LIBROS Y EL SILENCIO

**M**e gusta hablar de los libros, de su segura compañía, de la sabiduría sin vanidad ni ostentación que poseen, de su consuelo a veces. Pero también me gusta advertir que el libro necesita un reducto de silencio. Nuestro mundo huye del silencio, lo anula, evita su presencia. Y el silencio es el sostén de cualquier diálogo profundo y por su puesto del diálogo con nosotros mismos.

Nadie se asuste: pero al tomar un libro nos llevamos el silencio que él contiene. Podemos cuidar sus cubiertas, sus hojas, pero si no cuidamos su silencio apenas podrá decir su mensaje.

Las páginas de un libro están hechas de silencio. Son silencio habitado. Entre sus líneas está el silencio que hace nacer a la palabra, que permite que la palabra sea. Si llegamos con ruido debemos dejarlo fuera para compartir su silencio. Para algunos es difícil conseguirlo, otros en cambio lo logran aunque truene a su alrededor.

Si entras en las páginas de un libro cualquier cosa puede suceder. A veces hallas un bosque y te atreves a continuar por la senda en penumbra o recorres una ciudad ajena que aún no conoces, o trasiegas la Mancha, o te tumbas en la arena frente al Adriático, o te encuentras subido a una nave que viaja en el tiempo, o estás a la orilla del Guadalquivir vislumbrando ya las tierras de América.

En ocasiones la página prefiere traerte un canto y prendidas a su ritmo las voces del amor, de la amistad, el fuego de la queja humana que no cesa, el ruido implacable de la noria del tiempo que te hace ver que todo pasa y... que todo vuelve. A veces ves cruzar por el aire un ángel y... no sabes si creerlo.

Conversas con los hombres de otro tiempo. Charlas con los príncipes, escucha a los mendigos, al burgués acomodado, al revolucionario, a la víctima y al verdugo. Dialogas con los sabios, los artistas, los viajeros... Los libros nunca vetan a su interlocutor, no saben de clases sociales, de prejuicios, de excepciones. El libro no ejerce derecho alguno de admisión, se te entrega sin pedir carné de identidad, te abre sus puertas... solo de ti depende que logres su secreto.

A veces, entre líneas, también te encuentras a ti mismo, te reconoces, te saludas, te confirmas o corriges, te confortas, te alientas o, simplemente, decides al verte comenzar de nuevo, emprender otro camino.

Pasas la página, alguien, tal vez un filósofo, deja caer unas palabras en ese recinto de silencio en el que has entrado y ya nada es lo mismo: la tarde se transforma, tu mirada es otra, ¿pero cómo es posible, te dices, esa perspectiva insólita! Y te das cuenta de que estás viendo algo que nunca antes habías visto.

El libro se te ofrece, pero no te retiene. Su compañía siempre es prudente. Cuando tú lo quieras puedes dejarlo. El gesto es sencillo: levantas la vista y miras al infinito. Y aunque el infinito quisiera retener te, regresas y recobras lo que estaba a tu lado: el árbol del jardín, la mesa con sus utensilios, el pan, el vino, los rostros que siempre te acompañan, tu familia, tus amigos...

Cierras el libro y abandonas el silencio. Pero el silencio de la lectura ya no te abandona, va contigo, te habita. Ahora estás en tu centro y la vida posee un palpito distinto.

Eliacer Cansino

A dieciséis de diciembre de 2008



## Noticias FESABID

### 9. Conclusiones del Consejo.

#### Introducción

Rogelio Blanco, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, pone de manifiesto la importancia del trabajo en red, los beneficios que comporta y las desventajas de que las bibliotecas funcionen de forma aislada. La experiencia cooperativa del trabajo sosteniendo discursos comunes, principios generales e interacción solo aporta ventajas. Anima a los responsables de las CCAA a que su gestión sobre los centros bibliotecarios se enfoque como un valor económico y de creación de empleo.

Apunta también la imperiosa necesidad de la activación del Consejo de Archivos.

#### 1. Impulso de una Agenda Española para ALFIN

El MCU ve la necesidad de crear una agenda instrumental de ALFIN-FESABID apoya esta iniciativa, se sintetiza lo que ha representado para el colectivo profesional español el proyecto E-Biblio y se apunta el nuevo proyecto C<sup>7</sup> de Creación de Contenidos que está preparando FESABID para presentarlo a la convocatoria de ayudas del Plan AVANZA2 (2009).

#### 2. Plan de dotación bibliográfica extraordinario 2009

Rogelio Blanco alerta del problema que ha provocado la convocatoria temprana de la suscripción de revistas ya que al realizarse a inicio del año, a diferencia de las convocatorias anteriores, ha causado que revistas importantes del sector de la cultura se hayan quedado fuera de plazo de subvención y suscripción por parte del MCU, por lo que se anuncia la necesidad de que las CCAA mantengan la suscripción a sus bibliotecas titulares si consideran de interés que estas revistas se reciban para dar continuidad a las colecciones hemerográficas.

Para la aceptación de los convenios de colaboración del 50% entre el MCU y las CCAA para dotación bibliográfica extraordinaria de 2009, las CCAA tienen hasta el 20 de febrero para responder si se comprometen mediante convenio a la adquisición de fondos documentales, invirtiendo la misma cantidad que ofrece el MCU para la compra de colección. El MCU aconseja que se reparta la adquisición de los fondos en la cadena de librerías a lo largo de nuestra geografía.

### **3. Plan de formación continua y programa de intercambio para profesionales**

Además del ya existente programa de intercambio de profesionales fuera de España el grupo de trabajo de perfiles mixto se encargará del diseño del programa de formación dentro del territorio español, entre las CCAA.

Se emplaza a la celebración de la próxima sesión del Observatorio de la Lectura el Libro y las Bibliotecas la petición de este encargo. FESABID se ofrece a elevar esta propuesta al Plenario del Observatorio ya que se trata de un tema que puede beneficiar a muchos profesionales y enriquecer el intercambio de conocimiento y de experiencias en el sector.

### **4. La creación, el acceso y la difusión de los recursos digitales**

Se ha ayudado a la creación de 10 Bibliotecas Digitales autonómicas con subvenciones especialmente dedicadas, tecnología puntera en el desarrollo del Directorio Recolector.

Se apunta la necesidad de definir las políticas nacionales de digitalización y de preservación y la creación de un Repositorio Nacional.

Hasta el momento solo se han ayudado a los archivos de carácter privados para fomentar el rescate del patrimonio único. A través de la Cooperación Internacional DAI y el programa PARES.

La BNE trabajará en la recolección del dominio '.es' (inspirado en la experiencia catalana de la Biblioteca de Catalunya, el proyecto Padicat que recolecta la información web bajo el dominio '.cat').

También se ha trabajado con las universidades en la recolección de materiales para la investigación en el proyecto RECOLECTA.

(En este punto se une al Consejo M<sup>a</sup> Dolores Carrión Martín, Subsecretaria de Cultura y Presidenta del Consejo de Cooperación Bibliotecaria).

### **5. Bibliotecas digitales y derecho de autor**

Milagros del Corral, la Directora de la Biblioteca Nacional explica el proyecto ODIBNE-PRO sobre le Plan Avanza, convocatoria de noviembre 2008. Y el impulso en la creación de la plataforma de la Biblioteca Digital Hispánica en colaboración voluntaria de los editores (entre 40 y 50 editores) que quieran ceder los derechos de 3.000 libros para que formen parte de la Biblioteca Digital Hispánica, BDH.

También apuntó que se va a añadir a la BDH las obras huérfanas de las que no hay manera de saber quien tiene los derechos o quienes son los herederos.

Anuncia la primicia de un nuevo proyecto de Edición Bajo Demanda en convenio con Google y Amazone, segundo en el mundo después de la Corner University Library de EEUU, se trata de crear un clon, un facsímil de baja calidad de los fondos que ya están digitalizados en la BD Hispánica, que corresponde a casi 200.000 títulos bajo demanda de interesados.

## **6. Itinerancia de exposiciones**

La BNE pide una propuesta de protocolo para incluir un programa de intercambio de las exposiciones con la finalidad que puedan ser itinerantes y puedan ser vistas en diversas bibliotecas. Se pone de manifiesto la necesidad de crear un procedimiento de quien se ocupa de qué y quien paga que para que las exposiciones de la BNE puedan verse en las bibliotecas que las soliciten.

## **7. Coordinación de una campaña de marketing de bibliotecas**

Rogelio Blanco expone las diversas iniciativas en las que está trabajando el MCU:

Lotería Nacional. Próximamente se va iniciar una campaña de anuncio de las bibliotecas con el logotipo “b”, (como marca registrada) de las bibliotecas públicas españolas, en los décimos de lotería nacional (una edición masiva de más de 50.000 décimos).

Correos, se está trabajando en la edición de un sello también con el logotipo “b”.

Ya hemos ido oyendo las campañas de radio con cuñas publicitarias de fomento de la lectura y las bibliotecas.

## **8. El reglamento que regula la remuneración a los autores por los préstamos realizados de sus obras**

Maria Antonia Carrato comenta que el grupo de normativa está preparando un borrador sobre que presta, qué bibliotecas deben aportar canon y el establecimiento de la cuantía. Según el MCU el documento aún está verde para presentarlo al Consejo.

A propuesta de FESABID se nombrará a un miembro que represente la federación para que forme parte es este grupo de Normalización y comparta los documentos en los que se está trabajando.

Se establece debate nuevamente sobre quien debe liquidar el canon y nuevamente se aclara que son los titulares de las bibliotecas, es decir, los ayuntamientos quien deben liquidar con Cedro los 0,20 € por libro adquirido. El MCU solo ha de liquidar el canon de las bibliotecas provinciales (ya que la BNE no realiza préstamo).

La FEMP busca soluciones para la liquidación del pago. FESABID, intenta conocer si subirá la cuantía a más de lo establecido actualmente (0,20). Parece ser que de momento se queda en 0,20 € y que en el futuro incrementará el índice del IPC.

### Otro tema de interés

La Biblioteca Nacional no actualizará más el formato IBERMARC, por lo que recomienza la utilización del formato MARC XXI a todas las bibliotecas del ámbito hispánico.

## 9. Conclusiones del Consejo

Las conclusiones del Consejo junta las decisiones del Pleno y los acuerdos consensuados de los grupos de trabajo presentados el día anterior al Pleno. Las conclusiones del Consejo de Cooperación Bibliotecaria publicadas por el MCU las podéis hallar detalladas en:

[http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/Cooperacion/ccb/conclusiones\\_cordoba.pdf](http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/Cooperacion/ccb/conclusiones_cordoba.pdf)

*Badalona, Barcelona, 20 de febrero de 2009.  
Glòria Pérez-Salmerón - Presidenta de FESABID*

\* \* \*

## Cuatro asociaciones se unen a FESABID

La Asamblea Ordinaria de FESABID, celebrada el día 20 de mayo en Zaragoza, en el seno de las XI Jornadas Españolas de Documentación, aprobó la entrada en la Federación de cuatro nuevas asociaciones: Anabad Aragón, Anabad Galicia, Anabad Murcia y el Col.legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana. Anabad, como federación de asociaciones, decidió abandonar FESABID en enero de 2009. Las uniones territoriales de Aragón, Galicia y Murcia mostraron su deseo de continuar en FESABID, lo que aprobaron sus respectivos órganos de gobierno y ha ratificado la Asamblea de FESABID. En la misma Asamblea se informó de la baja de AABADOM, que ha decidido disolverse como asociación. De esta forma, la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID) agrupa a veinte asociaciones nacionales o autonómicas, de ámbitos profesionales globales o especializados, lo que constituye a FESABID como la principal coordinadora de asociaciones profesionales del estado español.

\* \* \*

## Entrevistas FESABID 2009: Glòria Pérez-Salmerón



**Glòria Pérez-Salmerón** es bibliotecaria-documentalista y ha dedicado gran parte de su vida profesional a la biblioteca pública. También ha trabajado en la administración autonómica como jefa de Servicio de Cooperación Bibliotecaria en el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, y en la administración local, como directora de la Biblioteca Central Urbana de Badalona y en el Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona. Es, también, la presidenta de Fesabid.

Actualmente, es la jefa de la Oficina de Administración Electrónica de la Diputación de Barcelona, oficina que gestiona el padrón de habitantes, la adecuación a la LOPD, las OAC (Oficinas de Atención al Ciudadano) y las webs de los municipios de la provincia de Barcelona. Hoy en día trabaja en la definición del modelo local de e-administración, un trabajo en el que ya existen buenas prácticas por parte de las administraciones públicas. *Pero aún se está lejos de poder hablar de la e-administración generalizada, ya que para conseguirlo se debe obligatoriamente modernizar la Administración. Y la modernización está vinculada con la reingeniería de procesos para la renovación de los aspectos organizativos, jurídicos, documentales y tecnológicos*, afirma Glòria Pérez.

Desde 2008 ejerce como presidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística, Fesabid. Este miércoles participará en la ponencia inaugural de las XI Jornadas Españolas de la Documentación, que se inician en Zaragoza como foro de encuentro e intercambio para los profesionales del sector.

### ¿Desde cuándo es presidenta de Fesabid?

Desde el 12 de abril de 2008, día que se celebraron las elecciones a la Presidencia y Junta de la Federación y que nuestra propuesta, la de la Candidatura de Renovación de Fesabid, formada por un equipo de consenso entre cinco asociaciones (AAB, Asociación Andaluza de Bibliotecarios; ALDEE Asociación Vasca de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas, APEI, Asociación Profesional de Especialistas en Información; COBDC Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, y SEDIC Sociedad Española de Documentación e Información Científica) obtuviera la confianza de la mayor parte de las Asociaciones que forman parte de la Asamblea.

### ¿Qué se espera de las nuevas jornadas?

Espero que todos los profesionales miembros de las asociaciones que configuran **Fesabid** y que vamos a asistir, aprendamos y compartamos conocimiento. El

programa es lo suficientemente extenso y rico de contenidos para que los diversos ámbitos de nuestro sector puedan visualizar, analizar y debatir aspectos del interés de la mayoría de los profesionales. Todo ello bajo un lema común que nos interrelaciona: Interinformación. Por este motivo, nos inventamos esta *palabreja* que nos ayuda a expresar lo que pretendemos conseguir con el trabajo de estas jornadas.

### **¿Cómo han evolucionado en estos años? Al compás, también, de las nuevas tecnologías...**

Evidentemente, las jornadas se mantienen vivas porque van adaptándose a los contenidos que los profesionales requieren para desarrollar su trabajo cotidiano. De hecho, nuestra profesión está tan vinculada a la necesidad informativa y de conocimiento de las empresas y la ciudadanía que los movimientos o cambios que presenta la sociedad repercuten directamente en la respuesta que debemos dar. Y a la vista está lo que está ocurriendo en nuestro entorno más inmediato, como es el fenómeno de las redes sociales.

### **¿Por qué en Zaragoza?**

Zaragoza fue elegida como sede de estas XI Jornadas en la Asamblea General de Fesabid, celebrada en Santiago de Compostela en el marco de las X Jornadas de Documentación Española de 2007. La elección de la ciudad sede de las jornadas se realiza de la siguiente forma: la asociación que propone una ciudad eleva su candidatura a la Presidencia, la Junta presenta las diferentes opciones a la Asamblea General y ésta es la que selecciona una de las opciones. De esta manera, se asegura que aunque haya cambios de Junta la sede escogida se mantiene decidida.

## **Una radiografía del sector**

### **La profesión, en general, ¿en qué punto se encuentra y hacia dónde se encamina?**

La profesión tiene ante sí una oportunidad que no ha tenido precedentes en la historia de la humanidad. Vivimos en la sociedad de la información y el conocimiento y, mira por donde, resulta que nosotros somos los gestores de los atributos que ayudan a definir nuestra sociedad actual. Cada vez más se está abriendo un mundo diverso de ofertas laborales. ¿Quién le hubiera dicho a un archivero hace 20 años que la administración electrónica, en gran medida, dependería de su valioso cuadro de clasificación? O bien, ¿cómo podría imaginarse una documentalista que trabajaría en una oficina sin papel, la llamada *oficina verde*? ¿O cómo podría pensar un bibliotecario que su documentación sería *federada* y compartida por cientos de bibliotecas? La profesión está conquistando importantes plazas en empresas de los distintos sectores y en los medios de comunicación, más allá de las tradicionales salidas laborales en archivos, bibliotecas, centros de documentación y museos.

### **¿Están preparadas las administraciones públicas para la administración electrónica?**

Las administraciones públicas están haciendo un verdadero esfuerzo para cumplir la Ley de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, que entra en vigor el 1 de enero de 2010. Pero como su nombre indica, la ley es de derechos de acceso, es decir, si las administraciones permiten que la ciudadanía pueda comunicarse con ellas por el canal que los ciudadanos escojan (Internet, telefonía móvil,...), y viceversa, ya se cumple la ley. Otra cosa es hablar de que están preparadas para la administración electrónica. Existen ejemplos de buenas prácticas pero aún se está lejos de poder hablar de la e-administración generalizada, ya que para conseguirlo se debe obligatoriamente modernizar la Administración. Y la modernización está vinculada con la reingeniería de procesos para la renovación de los aspectos organizativos, jurídicos, documentales y tecnológicos.

### **¿Existe un intercambio de información y conocimientos entre todos los archivos, bibliotecas...?**

Aunque técnica y tecnológicamente es posible, para muestra puede verse el sistema bancario. No existe un intercambio de conocimiento entre todos los archivos y bibliotecas. Sin embargo, cada vez más, los archivos y más específicamente las bibliotecas que trabajan en red, comparten catálogos colectivos para dar acceso a sus registros. Podría ser mucho mejor.

### **Como hay gente que se formó con la antigua escuela, acostumbrada trabajar con sistemas tradicionales, ¿cómo se adapta a estos cambios tecnológicos? ¿Les cuesta?**

Los profesionales de la información y del conocimiento, archiveros, bibliotecarios, documentalistas y museólogos tienen, en general, una voluntad clara de reciclaje ya que son conscientes que en gran medida está en sus manos actualizarse de las novedades técnicas y tecnológicas. En ese sentido, las asociaciones profesionales ofrecen programas de formación para que todos sus miembros puedan conocer las nuevas tendencias y herramientas que deben utilizar para actualizarse. En 2008 Fe-sabid, con la financiación del Plan Avanza, ha desarrollado el programa E-Biblio para la formación en TIC gratuita de los profesionales a través de las asociaciones que lo han solicitado.

Como en todas las profesiones, siempre hay un porcentaje de personas que se acomodan a lo que han hecho toda la vida, pero en nuestro sector yo diría que este porcentaje es muy bajo.

### **¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?**

Siempre respondo que debemos ser curiosos, trabajadores y con una visión clara del servicio que debemos ofrecer a nuestros clientes y usuarios para dar respuesta actualizada, y que debemos adelantarnos a las demandas de nuestros usuarios,

usuarios que cada vez están mejor formados. Por lo tanto, la exigencia de un buen profesional es progresivamente creciente.

### **¿Afecta la crisis a este sector? ¿De qué manera?**

El contexto general es alarmante y parece, por lo que comentan los medios de comunicación, que Europa está padeciendo la mayor crisis económica de su historia. Desde el punto de vista del sector, hay que reconocer que algunos presupuestos se han recortado este año y que todo parece indicar que el 2010 va a ser un año de más contención presupuestaria. Habrá que echar mano de la imaginación para paliar los recortes presupuestarios, a fin de apuntar nuevas iniciativas profesionales.

\* \* \*

## XI Jornadas Españolas de Documentación - Fesabid 2009 : conclusiones

Lectura de conclusiones. Nosotros decimos ¿Conclusiones? Es decir, ¿podemos concluir? ¿somos quienes para concluir? ¿tenemos que concluir? ¿somos capaces de concluir, en un congreso donde hemos tenido, una vez más, muchas actividades simultáneas? ¿Es un error? ¿No es un error? ¿Es una decisión? ¿No es una decisión? ¿Es una intención? ¡Es una intención! Queríamos simultanear sesiones comunes con sesiones diferentes en función de temas, inquietudes, sobre todo distintas percepciones o distintas afinidades de nuestra profesión; por eso, hemos simultaneado sesiones, recibiremos vuestras sugerencias para que no lo volvamos a hacer, para que sí lo volvamos a hacer, para lo que queráis. Por tanto, no vamos a hacer conclusiones, como tal, queremos simplemente ofrecer miradas, recoger inquietudes, valorar tendencias.

Somos gestores, no sólo de la información, sino del conocimiento, porque nuestra función es organizar y transmitir conocimiento para el crecimiento de la sociedad, en un sentido amplio, económico, innovador, social y cultural. Y esto es precisamente lo que ha permitido realizar unas jornadas como éstas.

Necesitamos implantar en las organizaciones la innovación posible que permita un ajuste de los recursos a las necesidades de los usuarios.

Las redes sociales –en este momento en pleno auge– nos ofrecen posibilidades inéditas de relación con nuestros usuarios, que debemos incorporar a nuestra actividad.

Somos un colectivo que representa distintos perfiles y necesitamos cuanto antes códigos que permitan identificarnos, que permitan seguir siendo valorados.



La Ley de Acceso Electrónico a los Servicios Públicos brinda oportunidades a los profesionales de la información en el ámbito de la gestión documental, es decir, en nuestro ámbito.

En la época de las folcsonomías, en la época de la web semántica, en la época de la web social, podemos etiquetar las Jornadas y así lo vamos a hacer. También podéis etiquetarlas vosotros, vosotras, a través del blog de las Jornadas o del Blog de Fesabid. Podemos etiquetar, con conceptos, con etiquetas, con tags, con etiquetas, que la palabra existe, como: contenidos participación usabilidad servicios alfabetización acceso relación cooperación usuarios derechos redes espacios gestión profesionales calidad innovación preservación interinformación

Interinformación es intercambio, es intercomunicación, es interoperabilidad, es relación, es tejer redes, es estar juntos, compartiendo espacios, presenciales o telemáticos.

Interinformación es el nombre de las Jornadas que ahora mismo pasamos a clausurar.

\* \* \*

Inauguración  
del las XI  
Jornadas  
Españolas de  
Documentación



## Resumen de FESABID 2009

Hace ya unos días que celebramos las *XI Jornadas Españolas de Documentación - Interinformación* (Zaragoza, 20-22 de mayo). Desde Fesabid estamos muy contentos de su desarrollo y de la buena acogida que han tenido entre todos vosotros. Tenemos claro que han sido un punto de encuentro, de contacto, de intercambio y de intercomunicación entre todos los profesionales que han acudido a ellas así como para los que las han seguido a distancia a través de las herramientas de web social que pusimos en marcha. Precisamente de eso trata la interinformación (era el lema de las jornadas).

Una de las sesiones de  
ponencias de Fesabid'09





Cena de Gala

Queremos destacar los siguientes puntos:

- 832 participantes entre inscritos, ponentes y organización.
- 45 actividades divididas entre ponencias, paneles de expertos, foros sectoriales, talleres, seminarios de análisis, comunicaciones, experiencias, etc. Las actas están disponibles en acceso abierto.
- Programa social que ha constado de distintas visitas en Zaragoza y otros espacios de encuentro y diversión como la cena del congreso (iy el baile posterior!)

No hay duda de que han sido unas jornadas altamente participativas, como lo demuestra el alto número de ponentes (más de 200) o el dinamismo que mostraron en todo momento el blog, el espacio de Twitter o el perfil de Fesabid en Facebook. Aprovechamos para agradecer a todos vuestra colaboración.



Conclusiones y clausura de Fesabid'09

Y como no queremos que las posibilidades de participación terminen aquí, nos gustaría que entre todos empecemos ya a construir el nuevo reto: las próximas jornadas (Málaga, 2011). Para ello hemos puesto en marcha una [wiki](#) donde esperamos contar con vuestra colaboración y sugerencias de mejora respecto a las recién celebradas, temas de interés, etc.



Comité Organizador de Fesabid'09

Por otro lado, y pese a que han terminado las jornadas, nosotros seguimos trabajando en ellas. Estos días hemos recopilado un listado de enlaces a noticias y artículos donde se ha hablado de Interinformación (agradeceremos que en los comentarios añadáis los que no hayamos identificado) y hemos empezado a subir las fotos del congreso a nuestra cuenta de Flickr, donde además podréis encontrar las fotos enviadas por los asistentes, etiquetadas con el descriptor 'fesabid09'. Igualmente, podréis ver diferentes resúmenes en Youtube.

En esta edición las **conclusiones**, que podéis consultar en El blog de Fesabid han quedado abiertas, ya que más que determinar de forma cerrada los temas tratados, se pretendió ofrecer miradas, recoger inquietudes y valorar tendencias.

\* \* \*

## Damos la bienvenida a nuestra Asociación a:

- 1112. Isabel del Corral Sánchez.
- 1113. Francisco Javier Rojas Pichardo.
- 1114. Patricia Dabán Sánchez.
- 1115. María José Sánchez García.
- 1116. Rocio Serrám Perea.
- 1117. Juan Garrido Martínez.
- 1118. Ana Nieves Millán Reyes.
- 1119. Lutgardo Jimenez Martinez.

\* \* \*

**ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS  
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN  
Apartado de correos 20024 - 29080-MÁLAGA**

Apellidos .....

Nombre ..... D.N.I. ....

Fecha de nacimiento ..... Estado Civil .....

Domicilio: Calle o Plaza .....

Localidad ..... Provincia ..... Telf. ....

Lugar de trabajo (dirección completa) .....

.....

Categoría Profesional .....

Correo electrónico .....

..... de ..... de 200 .....

Firma

Nota: La inscripción en al A.A.B. da derecho, entre otras cosas, a recibir gratuitamente el Boletín de la Asociación.

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN  
(para no asociados)**

Deseo recibir cada trimestre en el domicilio indicado, durante un año, el Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Apellidos .....

Nombre ..... Domicilio .....

Nº ..... Código Postal ..... Ciudad .....

Para lo cual adjunto giro postal nº ....., o talón bancario nº ..... por valor de 40 €

C.I.F.: ..... Teléfono .....

Firma

Fecha .....