



ASOCIACIÓN

Acta de la comisión directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios 3 de octubre de 2009

1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior

Se lee y es aprobada el acta de la reunión anterior, correspondiente al 30 de mayo de 2009.

2. Admisión de nuevos socios y bajas

Se presenta y aprueba la documentación de los nuevos candidatos

3. Informe económico

El Tesorero da cuenta del informe económico que es aprobado por la Comisión Directiva por unanimidad.

4. Convenio de participación en la formación de la Federación de Asociaciones de Industrias Culturales

UPTA (Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos de España), vinculada a la UGT, nos ha pedido formar parte de su Federación puesto que hay profesionales de las bibliotecas que son autónomos.

Esta Comisión Directiva acuerda:

- Pedir más información a UPTA sobre esta Federación y estudiar la posibilidad de reunirnos en Córdoba durante las Jornadas.
- Identificar a los autónomos de nuestra Asociación y contactar con ellos para conocer su situación.

5. XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

El coordinador general, quiere manifestar su total agradecimiento al:

- Comité Científico por el magnífico programa elaborado.
- Comité Organizador local por su excelente trabajo y a los compañeros de la Universidad de Córdoba.
- Rubén Camacho Fernández por su profesionalidad y el apoyo mostrado.

La Comisión Directiva revisa el programa definitivo y se aprueba.

6. Informe del Presidente

Cristóbal Guerrero nos comenta diversos temas relacionados con la gestión de las Jornadas, la orden de personal y las actividades desarrolladas por los Grupos de Trabajo.

También quiere felicitar a la Comisión de Formación por el reconocimiento que está adquiriendo la AAB, gracias a los cursos organizados.

7. Ruegos y preguntas

No existiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14'45 horas, lo que certifico como Secretaria.

* * *

Grupo de trabajo de bibliotecas públicas de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

En estos dos años de trabajo, más o menos, en los que he estado coordinando el GTBP de la AAB, se han tomado acuerdos y se ha trabajado en algunos proyectos útiles y necesarios para los Bibliotecarios Municipales. No todos se han conseguido, porque para nosotros el principal, es la Orden de Personal, y a estas alturas estamos casi igual que al principio. Digo casi igual, porque algo sí que se habrá avanzado en la Junta de Andalucía pero nosotros no lo estamos viendo, ni lo estamos notando, nuestros ayuntamientos siguen discriminando a los bibliotecarios y en algunos casos tratándolos mal. Todos conocemos y sabemos de bastantes casos de compañeros o amigos que han pasado o están pasando por esta situación.

Una de los apartados que hemos trabajado en este tiempo, han sido las Jornadas Bibliotecarias, nuestro grupo tuvo una reunión en Málaga para hablar de posibles temas que se podían tratar en las *XV Jornadas Bibliotecarias Andaluzas*, También tuvimos otra reunión con el resto de grupos de trabajo que componen la AAB, de todas nuestras propuestas, al final a las jornadas no llegaron casi ninguna, bueno esto es normal, cuando se comienza a realizar el programa científico, algunas cosas se caen por que los encargados de la conferencia no pueden venir, o por cualquier otra cuestión. Nosotros como medida de presión para la Junta de Andalucía con respecto a la Orden de personal decidimos confeccionar unas pegatinas reivindicativas como pasó en las anteriores Jornadas. Pero al final tampoco se llevo a cabo esta propuesta, un poco por culpa nuestra al hacerlo con demasiada precipitación y un poco por culpa de la Junta Directiva de la AAB, que tampoco aceptó con buen agrado el diseño de la misma.

El GTBP, ha realizado más propuestas siempre pensando en los bibliotecarios. Otra de ellas estaba encaminada a dar a conocer a todos los asociados y mayormente a los que no lo son, la AAB, al final aun no está llevándose a cabo, aunque tenemos esperanzas de que se haga. Nos hemos quejado por boca vuestra del mal funcionamiento de ABSYS, de la necesidad de que la AAB preste un servicio de Asesoría Laboral, de la mala situación laboral de nuestros compañeros, etc.

De todas quizás una importante sea la Asesoría que ya gracias a Dios está funcionando desde la AAB, esperemos que este servicio funcione y lo más importante lo utilicéis en vuestro propio beneficio, para resolver vuestras dudas de ámbito laboral, por si os puede favorecer en vuestro puesto de trabajo y en la relación con vuestro Ayuntamiento.

En el GTBP, últimamente han entrado compañeros muy validos, todos ellos, no quiero nombrar a ninguno en concreto pero todos son un valor seguro para las bibliotecas de Andalucía y para la AAB, actualmente nuestro grupo está sufriendo una reestructuración, debido a una crisis por la que está pasando, pero confiemos que este bache sea pasajero y todo vuelva a funcionar tan bien como al principio.

Y yo me despido con un deseo para todos los bibliotecarios, “Deseo que nuestra profesión y nuestros profesionales sean valorados y tenidos en cuenta, pero a la vez que nosotros seamos capaces de hacernos valer, de hacernos valorar por nosotros mismos”.

Gracias a todos por vuestro apoyo, vuestra ayuda y vuestra amistad. Yo estaré siempre a vuestra disposición.

* * *

Informe grupo de trabajo de bibliotecas universitarias de la AAB

Acciones de 2009

Durante el año 2009 el GTBU no ha tenido ninguna reunión propia como tal, ya que por las circunstancias propias del Grupo de Trabajo y el cambio en la coordinación de éste no ha habido ni tiempo ni lugar. Ello no quita que sus miembros hayan trabajado tanto desde dentro como desde fuera de la directiva en la consecución de unas exitosas XV Jornadas Bibliotecarias además de los Encuentros con los Editores Andaluces.

También hemos tenido como baja a la compañera y antigua coordinadora Ana García Ferrer. Como nueva incorporación destacamos la de María Isabel Enríquez Borja.

Líneas estratégicas para 2010

Para el año venidero nos marcamos varios objetivos entre los que destacamos:

- Organización de una reunión lo más completa del Grupo de trabajo para marcar las líneas a seguir en esta nueva etapa (primer trimestre del año).
- Revisión del apartado del GTBU dentro de la página web.
- Revisión y modificación del apartado de la web del GTBU de "Actividades, estudios e iniciativas".
- Propuesta a la directiva de nuevos cursos de Formación Permanente para el curso 2010.
- Colaboración activa en la nueva propuesta de creación de un BLOG de la AAB.
- Propuesta de posibles nuevas incorporaciones al Grupo.
- Seguir trabajando en las líneas de colaboración abiertas como por ejemplo con los Editores Andaluces.
- Ponderación de nuevas ideas para la celebración de las próximas XVI Jornadas Bibliotecarias y FESABID-2011.

* * *

Informe de actividades 2009 Grupo de trabajo de bibliotecas especializadas de la AAB

Actuaciones

En los siguientes puntos y de forma cronológica, relato las actividades que se han desarrollado en el pasado año.

Enero 2009

El grupo comenzó el año con la notificación de la valoración positiva por parte de FESABID, para participar en un Foro, dentro de la edición 2009 de Fesabid en el mes de mayo.

El propósito de hacer visible el joven grupo de trabajo, fue tomando forma y en este sentido y con estas bases, se trabajó durante dos meses, en el documento definitivo. Los seis miembros del grupo aportaron ideas y documentación.

Febrero 2009

Asistencia a la 1ª reunión del Comité Científico de las Jornadas 2009 de la AAB, en Málaga. En esta reunión se presentaron las propuestas firmes que el GTBE había estudiado, así como la idea de crear un Blog interactivo para difundir las Jornadas 2009.

Marzo 2009

Día 5. Asistencia a la mesa redonda en Fica, entre editores y profesionales de bibliotecas a propuesta de la dirección de la AAB. Como consecuencia se formó un grupo de trabajo entre estos profesionales.

Día 12. Asistencia a la presentación de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas especializadas en Sevilla

Abril 2009

Día 14. Asistencia a la Comisión de Personal de Centros de Documentación y B. Especializadas, del Consejo Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.

En esta reunión se explicaron los informes preceptivos de la Orden de Personal. Se hizo acopio del material (informes) y se hicieron breves recomendaciones desde el GTBE, teniendo en cuenta que los informes se dieron el mismo día de la reunión.

Día 16. Asistencia a la 2ª reunión del Comité científico de las Jornadas 2009 de la AAB. En esta reunión se presentó el esquema que se llevaría a cabo para la puesta en marcha del Blog interactivo para difundir las Jornadas 2009.

Día 18. Asistencia a la 1ª Reunión de trabajo del GTBE en 2009 en Granada.

Los temas tratados fueron:

- Terminar el trabajo para Fesabid 2009, así como perfilar el PowerPoint de la exposición.
- Evaluación y estudio de los informes preceptivos de la Orden de Personal, con la elaboración de una guía de propuestas, para próximas reuniones en la Comisión del Consejo.

Mayo

Día 18. Exposición en el Foro Sectorial de Fesabid 2009 Zaragoza, el estudio: *“Las bibliotecas especializadas en Andalucía : una aproximación a su realidad desde el Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios”*

Octubre

El GTBE, trabajó activamente en las Jornadas 2009 en Córdoba, sobre todo con:

- La puesta en marcha del Blog de las Jornadas, intentando que fuera lo más interactivo posible, para que profesionales que no pudieron asistir tuvieran información directa con las Jornadas.
- Los miembros del GTBE que asistieron a las Jornadas, procuraron que los invitados de bibliotecas especializadas se sintieran arropados en todo momento.
- Reunión con editores y bibliotecarios, en donde se formó un grupo de trabajo activo, proponiendo estudios, análisis y estrategias a seguir por ambos sectores. El fruto de estos estudios, se presentarán el próximo día 15 de enero en Antequera, donde se reunión de nuevo este grupo.

Líneas de actuaciones para 2010

Enero

Día 15. Reunión en Antequera del grupo de trabajo de editores y bibliotecarios. En esta reunión hay participación del GTBE. Se exponen los resultados de los estudios y análisis de la situación editorial en Andalucía.

Objetivos para los próximos meses

- En la actualidad se está trabajando en la confección de un boletín monográfico sobre bibliotecas especializadas, con el fin de ayudar a que la periodicidad del Boletín de la AAB, consiga ser periódica y puntual. Para el GTBE, es una *prioridad*, ya que en la actualidad no cumple con diversos indicadores para su mayor factor de impacto, y esto tiene una influencia enorme en cuanto a la elección del boletín, como revista elegida para publicar por los investigadores de nuestro sector.
- El grupo de trabajo, ha contactado con colegas de nuestra comunidad autónoma, así como con profesionales de otras (Navarra, Canarias, Aragón), fruto de los contactos realizados en Fesabid 2009.
- Propuestas para incorporación de nuevos miembros en el GTBE
- Actualización de la sección del grupo en la web de la AAB
- Estudio de propuestas a la directiva para FESABID 2011.

* * *

APLA: Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios tiene el placer de acoger APLA, una Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía surgió como iniciativa de colaboración entre la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y Asociación de Editores de Andalucía.

El primer encuentro tuvo lugar en el marco de la Feria de Industrias Culturales, FICA '09 donde los profesionales de ambos sectores participaron en una mesa de trabajo indicando las impresiones acerca del sector. La principal conclusión de este encuentro fue crear un Grupo de Trabajo cuyo objetivo sería desarrollar un Plan de Actuación para el fomento de la lectura de libros andaluces en las bibliotecas de Andalucía.

La consolidación del grupo de trabajo y las primeras actuaciones para desarrollar el Plan de Actuación fue en las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía celebrado en Córdoba el pasado mes de octubre.

APLA no ha dejado de trabajar en su misión y actualmente ha definido las principales líneas estratégicas de su Plan de Actuación:

- Distribución y marketing.
- Fomento de acciones culturales.
- Desarrollo de un Plan Editorial.
- Plan de Información y Comunicación.
- Relaciones Institucionales.
- Formación Especializada.
- Dinamización y animación a la lectura .
- Innovación.
- Comunicación y coordinación interna de APLA.

Miembros

Bibliotecas Públicas

M^a Isabel López Gilante. Biblioteca Pública Tomares (Sevilla)

Ana Asesio. Biblioteca Pública Dos Hermanas (Sevilla)

Pilar Martín. Biblioteca Pública Camas (Sevilla)

Antonio González. Biblioteca Pública Almensilla

Yolanda Muñoz Míguez. Biblioteca Pública Valencina

Bibliotecas Universitarias

José Juan Moreno Martínez. Biblioteca Universidad Almería
Matilde Moreno Candil Gutiérrez. Biblioteca Universidad Málaga

Bibliotecas Especializadas

M^a José Sánchez García. Biblioteca Especializada. Asistencia Técnica

Editoriales, narradores, etc

Antonio Páez Crisóstomo. Fundación JM Lara
Jesús Peláez. Ediciones El Almendro
José Luis Martínez Márquez. Signatura Ediciones
Pepe Pérez. Narrador y escritor
M^a Luisa Amores. Extramuros
Manuel Iglesias Pérez. Extramuros
Manuel Iglesias Baena. Extramuros
Francisco Toro Ceballo. Técnico Cultura. Ayto, Alcalá la Real
Maite Nieto Roldán. Editamer
Jesús Alberto López Riofrío. Edimater.
Esperanza García Perea. Jirones Azules
Begoña Fernández Lozano. Jirones Azules
Bernardo Calderón. Centro Andaluz del Libro
Narciso Sánchez. Ediciones Mad
Alicia Muñoz Maroto. Ediciones Guadiel
José María Arráez. Ediciones Miguel Sánchez
Juan Grima Cervantes. Arráez Ediciones
Federico Pérez Valencia. Proyecto Sur

* * *

Encuentros editores y bibliotecarios de Andalucía (diciembre 2009)

1. Entidad común

El interés de las Asociaciones Andaluzas tanto de editores como de bibliotecarios han motivado a la creación de un grupo de trabajo interdisciplinar compuesto por editores de distintas temáticas y especialidades. De igual forma, los bibliotecarios están representados con profesionales de las tres principales tipologías (públicas, universitarias y públicas).

En los encuentros llevados a cabo entre los distintos participantes tanto física como virtualmente se ha propusieron varios aspectos que mejorarían el rendimiento del equipo de trabajo.

En primer lugar, para evitar generar sesgos entre los distintos perfiles se tuvo a bien establecer un nombre común a modo de entidad propia del equipo de trabajo. Para ello, se ha llevado a cabo una metodología de tormenta de ideas donde cada participante propone ideas y finalmente se suman la de todos.

En cuanto al nombre en una primera ronda se recibieron dieciséis propuestas (Anexo I) de las cuales en una segunda votación salieron finalistas las tres siguientes:

- APLA: Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía
- FEBLA : Foro de Editores, Bibliotecarios y Libreros de Andalucía
- INEBA: Integración de Editores y Bibliotecarios de Andalucía

Finalmente y por mayoría absoluta la ganadora ha sido APLA.

La primera actuación, como canal de comunicación entre todos los participantes se ha creado un blog disponible en la siguiente dirección (a través de la dirección apla.libro@gmail.com):

<http://aplaprofesionalesdellibro.blogspot.com/>

Este blog se presentará en la próxima reunión física y se definirán los contenidos a incluir periódicamente.

2. Objetivos

Una vez establecida una entidad común al equipo de trabajo la siguiente actuación ha sido definir las metas a conseguir. A través del correo electrónico se les ha solicitado a todos los miembros propuestas sobre los objetivos generales que pretenden conseguir con el equipo de trabajo y por los que se ha constituido el grupo. Extrapolado a la gestión, evidentemente esto ha sido un reflejo de sus principales inquietudes y necesidades que podemos traducir como unas primeras líneas emergentes de actuaciones a corto, medio y largo plazo.

A continuación ofrecemos los objetivos propuestos por los miembros (las ideas duplicadas han sido unificadas en una con el fin de sintetizar y favorecer el trabajo).

Objetivos de APLA
Mejorar la edición andaluza de calidad
Fomentar los hábitos de lectura entre los andaluces
Difundir la edición correctamente a todos agentes (libreros, editores, bibliotecarios, etc.)
Coordinar el trabajo de los todos los agentes del sistema editorial andaluz
Desarrollar un estudio de necesidades para que la edición esté adaptada a lo que los usuarios esperan (Plan Editorial Adaptado a las Necesidades Reales del Sector)
Establecer líneas de innovación en el sistema editorial tanto en formatos como en materias a tratar
Establecer nuevos medios de difusión y comunicación

3. Situación actual

Las actuaciones a desarrollar por el equipo de trabajo están sometidas a la situación actual del Sistema del Libro Andaluz por tanto, se ha llevado a cabo una tormenta de ideas entre los participantes del proyecto donde se les preguntaba por los puntos fuertes y puntos débiles del sector. El resultado de este trabajo ha sido una matriz DAFO donde se han definido las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades, siendo F y D los factores internos, A y O los factores externos al sistema.

A continuación mostramos la matriz (el formato es A3)

	<p>F- FUERZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto directo con lectores - Ganas de mejorar - Ediciones muy cuidadas - Interés bibliotecarios - Proximidad con la edición andaluza - Compromiso profesionales - Gran capacidad d ellos editoriales, distribuidoras y librerías para manejar textos cercanos a los andaluces - Gran número de posibles lectores 	<p>D-DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de un mapa del sistema del libro andaluz - Atender en las necesidades de los bibliotecarios - Falta de un canal de comunicación entre los distintos agentes - Los libros que llegan a las bibliotecas no les interesa a los usuarios - No se conocen autores ni títulos publicados - Temas no muy acordes con las necesidades - Edición poco atractiva - Falta de implicación de las editoriales entre ellas mismas - Mala distribución y difusión - Poco cercana, las publicaciones son para eruditos - Desconocimiento de lo publicado - Bibliotecarios no tienen en cuenta a las editoriales andaluzas - Falta de publicaciones especializadas a sectores concretos - Demasiadas bibliotecas con sala de lectura y poca promoción a la lectura - Poca difusión de las ediciones - Falta de calidad en la edición - Escasos recursos en empresas pequeñas - Falta de interés bibliotecario para conocer e investigar nuevos proyectos - Poca estructura empresarial - Falta de formación en procedimiento administrativo - Falta de formación en TIC y nuevas formas de comunicación - Falta de una distribuidora común para que las bibliotecas univer. puedan trabajar - Servicios adaptados a las necesidades administrativas de cada biblioteca
<p>O-OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existencia de buenos autores - Trabajo coordinado (editores, librerías, bibliotecarios, etc.) - Apoyo de las administraciones autonómicas (Subvenciones, promoción, etc.) - Nuevas formas de negocio virtual - Crear un foro de trabajo compartido (Blog,...) - Avances de las TIC para innovar - Nuevos servicios/productos con la web 2.0 - Llevar a cabo proyectos I+D 	<p>ESTRATEGIAS-FO (Usar las fuerzas para aprovechar las oportunidades)</p>	<p>ESTRATEGIAS-DO (Superar las debilidades aprovechando las oportunidades)</p>
<p>A-AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desaprovechamiento de los recursos - Falta de tejido empresarial - Gran competencia de editoriales fuera de Andalucía - Falta de implicación de la administración local - Poco protagonismo en las Ferias del Libro - Poca coordinación entre los distintos agentes - Gran competencia de editoriales más fuertes y conocidas - Falta de conocimiento de los agentes reales implicados en el sistema editorial - Normalización de conceptos atendiendo a los nuevos formatos de distribución 	<p>ESTRATEGIAS-FA (Usar las fuerzas para evitar las amenazas)</p>	<p>ESTRATEGIAS-DA (Reducir la debilidad para evitar amenazas)</p>

4. Estrategias a desarrollar

La matriz DAFO debe ser completada con un cuadro de doble entrada donde se establecerán las estrategias a desarrollar por el equipo de trabajo. Este será el trabajo de la próxima sesión presencial señalada para el 15 de enero de 2010 en Antequera.

Para iniciar el debate, a continuación se indican las estrategias más destacadas de un primer análisis que será propuesta a modo de ejemplo en próxima sesión presencial.

Esta tabla hay que completarla y enviarla por correo electrónico antes del 14 de enero.

ESTRATEGIAS-FO (Usar las fuerzas para aprovechar las oportunidades) - Convenios con Administraciones Públicas - Formación especializada,...	ESTRATEGIAS-DO (Superar las debilidades aprovechando las oportunidades)
ESTRATEGIAS-FA (Usar las fuerzas para evitar las amenazas) - Nuevas formas de difundir y presentar la publicaciones - Estudio de necesidades de usuarios/ciudadanos,...	ESTRATEGIAS-DA (Reducir la debilidad para evitar amenazas)

ANEXO I: PROPUESTAS DE NOMBRES

TITULO	DESCRIPCION
APLA: Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía	APLA sería un foro cuyo objetivo es facilitar la comunicación y colaboración en las distintas actividades profesionales de sus miembros, que supongan una oportunidad de mejora tanto para la empresa privada como para la pública. Mediante una información puntual e inmediata, el uso de las tecnologías, la búsqueda de nuevas vías de negocio, etc. pretende alcanzar mayor eficiencia y eficacia en las empresas del sector del libro y la biblioteca en la región
“SIN COMPLEJOS”: Unión de colectivos relacionados con el libro.	Porque hay que actuar sin miedo a las editoriales o bibliotecas grandes, con la cabeza bien alta ante el Centro, Norte, Este u Oeste, sin dejarse abrumar por estadísticas negativas, en definitiva, trabajar sin complejos para crecer con fuerza
SEBA : Sistema Editorial y Bibliotecario de Andalucía	Todos representan siglas que se pueden entender como nombres propios, pero que al desmenuzarlas y desarrollarlas reflejan la entidad de la unión entre los colectivos que conforman al libro andaluz. Podemos utilizar un nombre pero como complemento agregarnos un eslogan.
INEBA: Integración de Editores y Bibliotecarios de Andalucía	
FEBLA : Foro de Editores, Bibliotecarios y Libreros de Andalucía	
SILA : Sistema del Libro Andaluz	
Encuentros por el libro Andaluz	La denominación “encuentros” creo que refleja la situación inicial en la que nos encontramos en este momento. Más adelante podríamos hablar de Grupo de Trabajo, Grupo transversal... La preposición “por” indica acción y enlazaría de alguna manera con la misión, objetivos de estos encuentros. Y “libro andaluz” un concepto amplio, que “aunque requiere ser explicado”, puede aunar los diferentes intereses de editores y bibliotecarios. El subtítulo tiene por objeto aclarar de qué se trata. Estaría sujeto a cambios si se incorporan otros agentes a los encuentros.
Foro Andaluz del Libro	Este surgió como ejemplo en el correo electrónico, pero a propuesta de varios compañeros se incluye
Alianza por el texto andaluz	

TITULO	DESCRIPCION
Biblio-Editores: futuros del libro	Su significado tendría una doble vertiente. Por un lado, ser un nexo de unión entre ambos sectores profesionales, y por otro, sería realizar, al unísono, una versión global de los retos que se nos presenta en un futuro a medio plazo y que tendremos que afrontar
Andaluces por el libro	ya que son todos los sectores los que debemos trabajar, no sólo editores y bibliotecarios, también narradores, libreros, lectores
Trabajando por la lectura	
Todos por la lectura	
Juntos con/por la lectura	
Grupo de trabajo Bibliotecarios y Editores, artesanos de la lectura.	Este título refleja el afán de ambos colectivos por hacer de la lectura un placer, que de un modo muy cuidado, como la labor de los artesanos, animamos a los lectores para que se acerquen al mundo del libro como un auténtico regalo para los sentidos.
FORO EDITORES BIBLIOTECARIOS.	Foro para establecer puentes entre editores y bibliotecarios de Andalucía

* * *

La AAB también está en el consejo asesor de “Biblioteca de la RTVA” (Una biblioteca básica para Andalucía)

Dos miembros propuestos por la directiva de la AAB, Antonio Martín Oñate y María Sánchez Gamba, formarán parte del consejo Asesor de la “Biblioteca de la RTVA”. Proyecto que retoma aquella magnífica idea de la Biblioteca “Cultura Andaluza” que puso en marcha la Asociación de Editores de Andalucía, proyecto que se llevó a cabo porque quizá estuvo huérfano de un plan de marketing potente, la Agencia Pública Empresarial de la Radio Televisión de Andalucía se ofrece para apoyar y coeditar la que pudiera ser la “BIBLIOTECA DE LA RTVA”, teniendo por subtítulo, “Una Biblioteca para Andalucía”, dentro de su compromiso para la difusión del libro, compromiso que quedó plasmado como firmante la RTVA del PACTO ANDALUZ POR EL LIBRO (P.A.P.E.L.).

El proyecto consiste en editar y distribuir la que hemos denominado LA BIBLIOTECA DE LA RTVA, Una Biblioteca Básica para Andalucía. Y la titulamos “básica” toda vez que será una biblioteca de la que la mayoría de sus títulos y/o autores podemos ya considerar clásicos, una especie de biblioteca de libros eternos. Se trataría, por tanto, de hacer una colección de libros, tanto en papel como en su momento oportuno en soporte digital, cuyos autores serán andaluces o que escribieron desde o sobre Andalucía, como los viajeros románticos, o hispanistas, como el ya desaparecido Brennan, o actuales como Gibson, por ejemplo, o que escriben desde Andalucía, como Andrés Neuman, verbigracia.

La idea es hacer una colección de libros escritos por andaluces o por los que escriben o escribieron sobre y/o desde Andalucía, y hechos en Andalucía, y que

constituyan una biblioteca básica de Andalucía para el mundo (que incluiría poesía, narrativa, y lo que hemos denominado “Memoria Histórica”, una línea de ensayo sobre la memoria colectiva de Andalucía, así como biografías de señeros andaluces que destacaron a lo largo de la historia).

El proyecto inicial de la colección será de 100 títulos, a una media de entre 8-10 libros por año, dependiendo de la capacidad de gestión del proyecto –y del mercado– de absorber las tiradas, unas tiradas que en principio serán de entre 2.000 y 4.000 ejemplares por título.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que muchos lectores echan en falta ediciones con una tipografía de letra suficientemente grande como para no dejarlo de leer por molestias en la vista, una vista ya bastante cansada, las ediciones cuidarán muy mucho este aspecto, editando libros, no sólo hermosos, sino también con una letra de tamaño idóneo para este enorme colectivo lector.

La colección tendrá un plan de marketing como nunca antes lo hubo para ninguna colección: la RTVA pondrá todos sus soportes mediáticos al servicio de este proyecto; y así, tanto Canal Sur Televisión, como Canal Sur 2, como Andalucía Televisión (nuestras emisiones en satélite que alcanzan a toda España y a toda Europa, incluida la Europa llamada del Este), como Canal Sur Radio, Canal Fiesta Radio, Radio Andalucía Información y Canal Flamenco.com, emitirán anuncios, cuñas de radio, publirreportajes, televentas, etc, de cada edición de libros y además, en cada programa en directo se prescribirán los mismos por los famosos que consideremos oportuno.

Los canales de distribución serán no sólo a través de librerías, kioscos o grandes superficies de Andalucía, sino también a través de librerías y circuitos nacionales e internacionales. Igualmente, la distribución se hará *on line* a través de la Web de la Asociación de Editores de Andalucía www.biblioandalucia.com, y a través de la TIENDA de Canal Sur de la Web de la RTVA: www.canalsur.es.

A medio plazo, y dentro del ciclo comercial del producto, y cuando se considere oportuno, se harán ediciones digitales de la colección.

Se creará un Consejo Asesor formado por dos representantes de la de la Asociación de Editores de Andalucía, dos representantes de la Junta de Andalucía (uno de P.A.P.E.L. y otro del Centro Andaluz de las Letras, , un representante de los libreros (D. Juan Cruz) y un representante de los distribuidores (UDL-AZETA), dos representantes de los bibliotecarios andaluces a través de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, y dos de la RTVA, así como un representante de los posibles patrocinadores si los hubiere, Consejo que será el encargado de diseñar las estrategias de la colección: títulos, calendarios de ediciones, etc. Se podrá incorporar a dicho Consejo Asesor personas relevantes del mundo de la literatura y la cultura andaluza.

* * *

Curso en colaboración de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

¿Cómo “atrapar” libros que gusten al público infantil y juvenil?: equipo básico y experiencias para la selección. (Presencial)

Con este curso se pretende conseguir que el alumnado, mediante el trabajo práctico con libros actuales, haya adquirido criterios de valoración tanto de la colección de su biblioteca, como de los libros para niños y niñas que hoy se publican. Así mismo habrán compartido, mediante experiencias dinámicas, estrategias para poner en valor el fondo infantil, de modo que sirva de motor para el resto de la biblioteca.

Se trata de un curso eminentemente práctico en el que los objetivos se alcanzarán mediante dinámicas y estrategias que parten del análisis de libros concretos que será manejado por el alumnado. Así mismo se accederá a las diferentes fuentes de selección, sobre todo aquéllas que Internet pone a nuestro alcance, realizando una tarea de evaluación de las mismas para sacarles el mayor partido.

Los contenidos fundamentales del curso son:

- Libros infantiles en las bibliotecas: material apto para todos los públicos.
- Un vistazo a la colección de nuestra biblioteca. Cómo valorar nuestro fondo infantil.
- Cómo seleccionar libros valiosos para nuestra biblioteca:
 - Criterios para atrapar los mejores libros (actualidad, temáticas, tipologías, edades).
 - Estar al día: direcciones de interés, bibliografías, guías de lectura.
- Estrategias para poner en valor y hacer crecer nuestra colección.

Directora: Soledad Nuevo Ábalos, Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Docente: Angelina Delgado Librero. Universidad CEU San Pablo, Sevilla

Sede: Autoridad Portuaria de Málaga (Puerto de Málaga). Instituto de Estudios Portuarios. C/ Muelle de Cánovas, s/n (entrada por el acceso de la Plaza de la Marina)

Fecha: del 3 al 5 de mayo de 2010

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 3 de febrero al 5 de abril de 2010

Matriculación: hasta el 14 de abril de 2010

Lunes 3 de mayo

09:30-14:30hs.

Presentación y entrega de documentación.

1. Libros infantiles y juveniles: muchas formas de leer. Más vale colección pequeña y viva... Seleccionar qué y para quién: el valor del libro, lo que aporta el lector, lo que aporta la biblioteca.

Práctica: El fondo infantil y juvenil de mi biblioteca: trazando el mapa del tesoro y haciendo el equipaje para capturar los mejores.

16:00-19:00hs.

2. El álbum ilustrado: ejemplo de material apto para todos los públicos.

Práctica: Cómo atrapar buenos álbumes ilustrados. Criterios de valoración y formas de sacarles más partido.

Martes 4 de mayo

09:30-14:30hs.

3. El libro infantil y juvenil ¿territorio de libertad? Las expectativas sobre la educación de la juventud y la infancia, y su influencia en la literatura.

Práctica: Coeducación, ecología, interculturalidad: cómo valorar los libros "para..."; conociendo las colecciones y los libros singulares; juego, poesía y teatro en los libros para niños y niñas.

16:00-19:00hs.

4. Lecturas para adolescentes ¿No les gusta leer o no les gusta lo que leen? Algunas preguntas sobre lecturas fraccionadas y discontinuas. ¿Son necesarios los clásicos?

Práctica: cómo atrapar buenos libros para adolescentes y jóvenes (¿o cómo atrapar buenos lectores para nuestros libros?). Recursos de apoyo a su afición lectora.

Miércoles 5 de Mayo

09:30-14:30hs.

5. La información y el conocimiento: libros para comprender, para hacer, para jugar...

Práctica: cómo atrapar buenos libros de conocimiento para todos y todas y sacarles partido.

Conclusiones y valoración del curso.

Requisitos

Profesionales que trabajen en bibliotecas.

Preinscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH están normalizados a través de la web institucional, por ello es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

Matriculación

El coste de la matrícula será de 100 € y 85 € para las personas pertenecientes a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Unicaja N^o: 2103-0147-32-0030000915 de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación Andaluza de Bibliotecarios
C/ Ollerías 45-7, 3^o D. 29012. MÁLAGA
Tel./Fax: 952 213 188
Correo-e.: aab@aab.es

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Este curso se encuentra en proceso de homologación por el Instituto Andaluz de Administraciones Públicas.

De portales web a servicios web: promoción de servicios bibliotecarios en las redes sociales. (Teleformación)

Las bibliotecas y servicios de información llevan años afanados en la creación de portales web que sirvan de único punto de acceso a sus contenidos. De esta forma quieren ayudar al usuario a encontrar el camino a los recursos de información que le interesan. Sin embargo la propia evolución de la web, de la tecnología y de las preferencias de los usuarios, está cambiando esta perspectiva de diseño de servicios: se trata de ir allí donde los usuarios están y de ofrecerles servicios personalizados, transparentes y rápidos, adaptados a las necesidades de cada uno.

El impacto que las redes sociales están teniendo en nuestro entorno inmediato no admite discusión. Son continuas y crecientes las referencias a estas comunidades virtuales que favorecen la participación y comunicación de sus individuos más allá de las fronteras geográficas, así como compartir recursos e intereses. El usuario necesita disponer de una información personalizada que le facilite el acceso a los contenidos que realmente le interesan. Por esta razón, muchas organizaciones están haciendo uso de estas redes para publicitar sus productos, y acercarse a la opinión de sus clientes, que de esta forma participan más activamente en el diseño de los propios productos y servicios, convirtiéndose en una nueva estrategia de marketing.

Los profesionales de la información debemos acercarnos a estas nuevas formas de acceder y crear la información, de elaborar contenidos y compartirlos, promocionando nuestros servicios en las redes sociales y creando contenidos específicos que satisfagan las necesidades reales de los grupos de usuarios. De esta forma llevaremos a la práctica el principio de estar allí donde nuestros usuarios están, para ganar visibilidad y aprovechar el boca a boca, la primera y más potente forma de transmisión de la información en nuestras sociedades.

Con este curso se pretende un doble objetivo:

- En las unidades 1 y 2 el alumno tomará conciencia de los cambios producidos en la edición de las páginas web de las bibliotecas y servicios en general, debido por un lado al cambio en los comportamientos de los consumidores de información ante la avalancha de recursos disponibles y accesibles a partir de los portales web. Por otro lado, los sitios y redes sociales se están convirtiendo en los primeros espacios en los que buscar información, desbancando incluso a los motores de búsqueda generalistas.
- En las unidades 3 y 4 el alumnado tomará conciencia de las distintas estrategias de marketing propias del entorno web y de los medios sociales, participará en el diseño de un plan de marketing y conocerá experiencias en bibliotecas y centros de información.

Director: A. Tomás Bustamante Rodríguez, Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Docentes: Nieves González Fernández-Villavicencio y Óscar Sánchez Ruiz, Universidad de Sevilla.

Administrador de teleformación: Martín J. Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Fecha: del 27 de abril al 26 de mayo de 2010

Modalidad: enseñanza a distancia (teleformación)

Duración: 30 horas (se estima que es el mínimo requerido para la asimilación de los contenidos del curso)

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 24 de enero al 23 de marzo de 2010

Matriculación: hasta el 6 de abril de 2010

Cronograma

Del 27 de abril al 1 de mayo de 2010

Unidad 1: De portales web a servicios web: ¿Adónde van realmente los usuarios?

La biblioteca personalizada y distribuida.

Contenidos:

- Portales web de bibliotecas, qué ofrecen
- Comportamientos de los usuarios en la red
- Servicios personalizados y distribuidos

Actividades:

- Lectura de los contenidos del módulo
- Participación en un foro temático

Del 2 al 7 de mayo de 2010

Unidad 2: Introducción a las redes sociales. Reputación e identidad digital

Contenidos:

- Los sitios y redes sociales: tipos
- Oportunidades de las redes sociales para la promoción
- Trabajar para una buena reputación
- La marca (construir una identidad digital)

Actividades:

- Lectura de los contenidos del módulo
- Creación de un perfil en Facebook y envío de invitaciones
- Participación en un foro temático

Del 8 al 13 de mayo de 2010

Unidad 3: Estrategias de marketing y Plan de marketing: marketing viral, SEO y SMO.

Contenidos:

- El marketing viral
- SEO y SMO
- El Plan de marketing

Actividades:

- Lectura de los contenidos del módulo
- Crear una página de promoción de su biblioteca y difundirla por las redes sociales
- Participación en un foro temático

Del 14 al 19 de mayo de 2010

Unidad 4: Buenas prácticas de bibliotecas y centros de información en redes sociales

Contenidos:

- Ejemplos de buenas prácticas en bibliotecas y centros de información

Actividades:

- Lectura de los contenidos del módulo
- Crear el plan de marketing de un centro de información
- Participación en un foro temático

20 de mayo de 2010

El 20 de mayo se cerrará la participación del alumnado, así como el plazo para la presentación de cualquier tipo de actividad que se haya generado a lo largo del curso. No obstante, permanecerá abierto el programa completo hasta el día 26 de mayo, periodo en el que se notificará la calificación final del alumnado.

Metodología

El curso tiene un enfoque teórico en la primera unidad, donde el alumno deberá leer la documentación y navegar por los enlaces indicados, así como participar en

los foros de debate sobre los temas propuestos; el resto de unidades se plantean de modo teórico/práctico donde, además de lo expuesto, el alumno deberá realizar las actividades propuestas familiarizándose con las redes sociales, las oportunidades de marketing que genera la web social y la habilidades necesarias para gestionar la identidad y reputación digital.

Evaluación

Se evaluarán la realización de actividades propuestas durante el curso y la participación activa en el foro.

Tutoría

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de debate, concebidos como espacios abiertos de discusión con la participación del alumnado y el tutor.

En cualquier momento se podrán plantear dudas al profesorado. Se presume que éstas quedarán resueltas en el plazo máximo de las 24 horas siguientes desde su planteamiento. Por otro lado, la atención prestada en los fines de semana será a tiempo parcial.

Requisitos

Profesionales que trabajen en bibliotecas, archivos y centros de documentación.

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico.

Preinscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH están normalizados a través de la web institucional, por ello, es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

Matriculación

El coste de la matrícula será de 135 €, y 115 € para las personas pertenecientes a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El alumnado admitido deberá abonar la

matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Unicaja N°: 2103- 0147-32-0030000915 de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación Andaluza de Bibliotecarios
C/ Ollerías 45-47, 3º D. 29012 MÁLAGA
Tel./Fax: 952 213 188
Correo-e.: aab@aab.es

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Se solicitará la homologación por parte del Instituto Andaluz de Administración Pública.

* * *

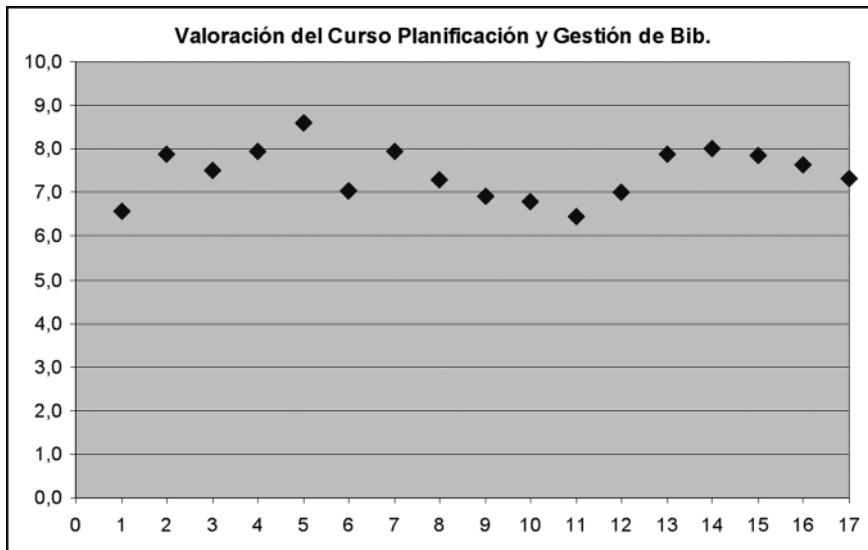
Encuesta de satisfacción del Curso Planificación y Gestión de Bibliotecas

Preguntas

1. El curso ha respondido a las expectativas que tenías de él.
2. La documentación entregada ha sido suficiente.
3. El contenido de las materias impartidas ha sido satisfactorio.
4. Los temas desarrollados te han parecido interesantes.
5. Los formadores tenían un conocimiento profundo de la materia.
6. El curso será útil para el desempeño de tu puesto de trabajo actual.
7. El curso será útil para el desarrollo de tu carrera profesional.
8. La duración del curso resulta suficiente.
9. La distribución del tiempo en los módulos fue adecuada.
10. El ritmo ha sido adecuado.

11. La metodología de trabajo en Grupo te ha parecido adecuada.
12. El calendario del curso te parece correcto.
13. La Plataforma Virtual se adecuaba a las exigencias del curso.
14. Los recursos (foros, wiki, páginas informativas, chat, bases de datos...) empleados de la Plataforma Virtual han sido adecuados.
15. La organización y coordinación del curso ha sido buena.
16. Indícanos cuál es tu valoración de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB).
17. En conjunto, ¿qué puntuación crees que merece este curso?

Son 25 las personas que han respondido, con el siguiente resultado:



Indícanos qué formato de curso prefieres

Respuesta	Media	Total
A distancia	4%	1
Teleformación (virtual)	72%	18
Total	76%	19/25

* * *

María del Carmen Millán, un año de ausencia



El pasado año un 25 de abril nos dejaba una compañera y para muchos amiga : Mari Carmen Millán Ráfales, Bibliotecaria con destino en el Centro de Documentación Musical de Andalucía, con sede en Granada. Y asociada a la AAB desde el 20 de enero del año 1988, socia de las primeras de nuestra asociación. Muchos de nosotros compartimos con ella trabajo y amistad, todo momentos gratos que nos dejan en nuestra memoria un grato recuerdo de esta gran profesional y persona.

Fue una persona generosa con todos, llena de bondad y coraje para enfrentarse a la vida y a todos sus avatares. Su formación profesional, su capacidad y dedicación al trabajo, la hicieron una profunda conocedora de nuestra profesión y ello lo demuestran algunos de sus artículos publicados en nuestro Boletín. En el ámbito personal destacamos su enorme humanidad y su encanto personal que cautivaba a todos aquellos que la rodeaban.

Ha pasado prácticamente ya un año y aun seguimos recordando su persona. Tu ausencia no nos ha permitido olvidarte M^a Carmen.

* * *

Damos la bienvenida a nuestra Asociación a:

- 1120. Sonia Cuenca González.
- 1121. Ana María Valderas Martos.
- 1122. Ruth Rodríguez Jiménez
- 1123. Antonio Rivas Zafra.
- 1124. María Dolores Acosta Mira.
- 1125. Virgina del Rocio Rivera Ocaña.
- 1126. Emma Alonso Relinque.
- 1127. María del Rosario Gómez Fernández.

* * *

Noticias FESABID

Mesa redonda de Fesabid en Liber 2009

COMPARTIR

El miércoles, 07 de octubre de 2009, a las 19:51



BIBLIOTECAS, CREATIVIDAD Y PROMOCIÓN DEL LIBRO

Mesa redonda LIBER 2009

Viernes, 9 de octubre

10:30 - 12:00 h.

Sala S22 - Centro de Convenciones Sur

Planta (- 2) Edificio Central (IFEMA-Feria de Madrid)

Organiza

Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)

Resumen

Las bibliotecas organizan frecuentemente actividades de promoción de la lectura, que se inscriben en planes, campañas o acciones concretas. De forma desinteresada, las bibliotecas trabajan en la promoción del libro, de sus autores y de la lectura, desarrollando, de forma cada vez más original, actividades que repercutan en el ocio y la cultura de los ciudadanos. En la mesa redonda se mostrarán ejemplos de acciones creativas llevadas a cabo por bibliotecas con la finalidad de promover la lectura.



Participan

Tema: Bibliotecas y fomento lector: creatividad y altruismo.

Ponente: José Antonio Merlo Vega. Secretario de FESABID. Profesor titular y Director del Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.
Moderador.

Tema: Promoción del libro en español desde las bibliotecas en Estados Unidos

Ponente: Loida García-Febo. Presidenta de Reforma (The National Association to Promote Library and Information Services to Latinos and the Spanish Speaking, afiliada a American Library Association) y Asistente Coordinadora de New Americans Program and Special Services, Queens Library (Nueva York).

Tema: Experiencias creativas de fomento lector desde bibliotecas e instituciones españolas

Ponente: Hilario Hernández Sánchez. Director del Departamento de Análisis y Estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Tema: Tecnologías y web social al servicio de la difusión y promoción de la lectura.

Ponente: Catuxa Seoane García. Responsable de Tecnologías Emergentes en el Sistema de Bibliotecas Municipales de A Coruña.

* * *

Participación del FESABID en el Grupo de Trabajo de “Perfiles Profesionales” del Consejo de Cooperación Bibliotecaria

FESABID tiene desde el mes de octubre un representante en el Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Vocal de la directiva de FESABID Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, que además desempeña las funciones de coordinador en el Grupo de Trabajo (GT) de “Perfiles profesionales”. El GT desde su reciente creación se ha reunido dos veces a lo largo del año 2009:

1. *Reunión celebrada el 15/10/2009*: donde se constituye el GT y se establece cual sería su coordinador y cuales son los objetivos encargados a grupo de trabajo. El Consejo de Cooperación Bibliotecaria tiene como objetivo con la creación de este GT:

1. Establecimiento de un programa de Formación Permanente y un plan de intercambio de profesionales que cubran las necesidades formativas de los profesionales de la bibliotecas en la relación al desempeño de sus competencias profesionales.
2. Desarrollo de un catálogo de competencias profesionales que permita detectar las habilidades y competencias básicas de la profesión.
3. Realización de un código ético-deontológico de la profesión de carácter general.

2. *Reunión celebrada el 11/12/2009*: en esta reunión se empieza a trabajar en el desarrollo del los objetivos estratégicos en base a los establecidos por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, además se marcan las líneas de actuación generales del trabajo a desarrollar y los objetivos operativos para el año 2010. Una vez establecidos estos criterios de trabajo de desarrollan las líneas de actuación concretas para empezar a funcionar.

El Grupo de Trabajo es mixto y afecta a todas las comisiones técnicas de cooperación. Compuesto por profesionales de distintos ámbitos de bibliotecas públicas, universitarias, especializadas, escolares y nacionales-regionales, cuyos objetivos generales serían elaborar un código deontológico profesional y un plan de formación continua, además de un plan de intercambio entre profesionales.

Teniendo en cuenta los objetivos básicos propuestos por la Comisión Permanente y el Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, el grupo de trabajo acordó

proponer a esta Comisión Permanente los siguientes objetivos estratégicos y líneas de actuación:

Objetivos estratégicos:

- Concienciar a la profesión de la necesidad de establecer los perfiles profesionales de cada categoría profesional relacionada con el ámbito de las bibliotecas en sus distintas clases.
- Establecer un catálogo de competencias genérico y específico.
- Difundir la gestión por competencias haciendo recomendaciones para el diseño de planes de formación.
- Establecimiento de un código deontológico profesional general para el ámbito bibliotecario.

Líneas de actuación:

- Análisis de documentos de referencia en el ámbito de competencias profesionales en bibliotecas.
- Elaborar un documento base para establecer competencias generales y específicas.
- Análisis de la oferta formativa no reglada dirigida a los profesionales de las bibliotecas.
- Establecimiento de un plan de formación continua.
- Desarrollo de un plan de intercambio de profesionales en el ámbito estatal.
- Desarrollo de un código deontológico profesional.

Objetivos 2010:

- Estudios de competencias.
- Desarrollo de un documento que recoja la definición de los conceptos y la enumeración de los distintos tipos de competencias.
- Iniciar la tarea de recopilación de la oferta formativa no reglada, de acuerdo con los criterios que establezca el grupo de trabajo.
- Recopilar experiencias de bibliotecas con buenas prácticas y bibliotecas modelo como inicio para la creación de posibles centros de intercambio entre profesionales.

* * *

Carta de rechazo de FESABID ante la reforma legislativa en materia de propiedad intelectual





Ilma. Sra. Dña. Clementina Díez de Valdeón García
Presidenta de la Subcomisión sobre Propiedad Intelectual
Comisión de Cultura
Congreso de los Diputados
C/ Floridablanca, s/n
28071 Madrid

Madrid, 26 de enero de 2010

Ilma. Señora Díez de Valdeón:

FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística) desea exponerle su preocupación ante la posibilidad de una reforma legislativa en materia de propiedad intelectual. El debate es importante ya que se están trazando las bases del futuro en el entorno digital y del futuro del acceso a la información.

FESABID manifiesta su preocupación por la posibilidad de perder el equilibrio entre los intereses públicos y privados. Por ello cree oportuno, difundir su posicionamiento en defensa del acceso a la cultura y a la educación. FESABID recibió el cuestionario remitido por la Subcomisión de Propiedad Intelectual de la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados al que respondió oportunamente y que nuevamente adjuntamos. FESABID desea insistir y elevar la voz en defensa del sector que representa. Los acontecimientos que están sucediendo actualmente empujan a la Federación a pronunciarse nuevamente en favor del equilibrio legal en el entorno digital y ofrecer su opinión para el debate.

La realidad legislativa vigente se vive con incertidumbre:

- El entorno digital ha nacido condenando el desarrollo y el futuro de las bibliotecas con la disposición de la Directiva 2001/29/CEE que establece excepciones de no obligado cumplimiento en todo el territorio de la U.E.; habiendo sido la transposición en España todavía más restrictiva.
- No hay armonización en el entorno digital en las excepciones relacionadas con las actividades propias de bibliotecas, museos, archivos y organismos análogos.
- Los proyectos de digitalización masiva liderados por los gobiernos de los distintos Estados son fundamentales para garantizar el acceso a la información y la preservación del patrimonio cultural. Dichos proyectos deben poder llevarse a cabo sin obstáculos y debe resolverse la problemática de las obras huérfanas con una excepción legal. Se trata de cometidos que no persiguen una finalidad comercial y requieren importantes inversiones públicas.



- La legislación vigente deja a merced de la negociación la suscripción de licencias electrónicas, favoreciendo la desventaja de las bibliotecas ante los monopolios.
- Las Medidas Tecnológicas de Protección no están obligadas a respetar ninguna excepción, con lo cual se dificulta el cumplimiento de las funciones de las bibliotecas y archivos y centros similares. Además de la problemática de las compañías que pueden haber desaparecido en cinco años.
- Los plazos de protección tienden a ampliarse en vez de reducirse, cuando un porcentaje muy bajo de los productos tiene interés más allá de un breve periodo de vida comercial.
- Los instrumentos existentes para localizar a los titulares de derechos necesitan mejorar con el fin de ofrecer una información ágil y de calidad.
- La existencia de imposición de cánones de uso (canon digital, canon por el préstamo...) no son justos cuando afectan a la misma información.
- El existente mosaico legislativo es poco práctico para su cumplimiento. Se están añadiendo artículos relacionados con la propiedad intelectual en demasiadas leyes (Ley de la lectura, Anteproyecto Economía sostenible...) cuando lo que se requiere es una reforma única de la ley a nivel tanto a nivel estatal como europeo.
- Es evidente una falta de innovación en el desarrollo legislativo y en los modelos productivos, visto el nuevo contexto de creación, producción y usos.

FESABID expone que:

- Reconoce la finalidad del derecho de autor para proteger la creación, fomentar la cultura, la educación, el progreso cultural y económico tanto en el entorno analógico como en el digital.
- Cree necesario lograr el equilibrio entre todos los sectores siendo primordial el fomento del equilibrio y la defensa del interés público: la defensa de la equidad en el entorno digital atendiendo a los principios constitucionales.
- Insiste en la importancia de desarrollar una reforma legal que mantenga las excepciones para determinados fines incluido el entorno digital. Las excepciones a la legislación de propiedad intelectual son una parte esencial de la propia legislación y exige que sean respetadas por los contratos y por las Medidas tecnológicas de Protección.
- Defiende los derechos constitucionales de acceso a la cultura y a la educación, que se desarrollan en parte a través de bibliotecas, archivos, museos, universidades, escuelas y otros organismos análogos, como camino para favorecer el enriquecimiento intelectual, la libertad de las personas y el progreso cultural de los pueblos tanto en el entorno analógico como en el entorno digital.
- Defiende el papel de las bibliotecas, archivos, museos y centros similares como centros que conservan el legado intelectual de los autores, de los creadores y de los científicos, y que todo ello construye el patrimonio de las culturas y de los pueblos actual y del futuro.



- Defiende el papel de las bibliotecas, archivos, museos y centros similares como centros que no son negocios, ni realizan actividades con mero afán lucrativo.
 - Ve el desarrollo tecnológico como una ocasión irreplicable en la historia para dar acceso a la cultura y la educación a todas las personas, favoreciendo el conocimiento, el intercambio, la colaboración, el fomento del desarrollo económico a través de nuevos modelos de producción.
 - Cree que el desarrollo tecnológico progresará más y el registro del conocimiento será digital, por ello cree que no debe haber una barrera para el acceso a la información y al conocimiento a causa de la legislación.
 - Apuesta por el fomento de la investigación, como uno de los activos del futuro, tanto económico como de progreso social, siendo crucial en este entorno el papel de las bibliotecas.
 - Defiende que los poderes públicos promuevan en su entorno las iniciativas de acceso abierto para favorecer el acceso a la información.
 - Cree que la tendencia hacia un sistema de cánones múltiples -por la misma información en muchas ocasiones- es perjudicial para el desarrollo de las bibliotecas y el acceso a la información.
 - Defiende que las obras actualmente en dominio público permanezcan siempre en dominio público también en el entorno digital para dar acceso a la información.
 - Apoya los principios de la Declaración de Viena (2009) presentada por EBLIDA .Cree que deben buscarse soluciones equilibradas que satisfagan a todos los sectores.
- Dada la importancia de las funciones llevadas a cabo por bibliotecas, archivos, museos y centros análogos se insiste a la Subcomisión de Propiedad Intelectual que tenga en cuenta su participación en la reforma de la ley sobre propiedad intelectual.

FESABID considera que una nueva legislación debe basarse en los principios siguientes:

- Asegurar a los titulares del derecho de autor un sistema de remuneración económica en el entorno digital.
- Tender a la simplificación de las leyes y que éstas se adapten a la realidad emergente y al territorio digital respetando el equilibrio.
- La reforma de la legislación debe partir de la necesidad de pedir a la Comisión Europea que revise la legislación vigente en aras de encontrar soluciones legislativas prácticas, sencillas, que fomenten unos criterios únicos y equilibrados en el territorio digital.
- Disponer de una única ley sobre propiedad intelectual y evitar que se reparta esta materia entre diversas leyes.
- Buscar el equilibrio entre los intereses privados y públicos.
- Reconocer la importancia de la misión de las bibliotecas, archivos y museos y prever las excepciones legales necesarias para que puedan llevar a cabo sus funciones.
- Integrar nuevos modelos de producción y de gestión de derechos en el entorno digital.
- Crear y mantener instrumentos y repertorios útiles para todos en la gestión de derechos o localización de autores.
- Fomentar la participación activa de todos los sectores en esta reforma.



- Revisar la legislación sobre préstamo. En este sentido queremos constatar que dentro del entorno analógico se continúa considerando inaceptable el préstamo de pago en las bibliotecas.

Le agradecemos su atención y quedamos abiertos a la colaboración,

Gloria Pérez-Salmerón,
Presidenta de FESABID

**ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
Apartado de correos 20024 - 29080-MÁLAGA**

Apellidos

Nombre D.N.I.

Fecha de nacimiento Estado Civil

Domicilio: Calle o Plaza

Localidad Provincia Telf.

Lugar de trabajo (dirección completa)

.....

Categoría Profesional

Correo electrónico

..... de de 200

Firma

Nota: La inscripción en al A.A.B. da derecho, entre otras cosas, a recibir gratuitamente el Boletín de la Asociación.

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN
(para no asociados)**

Deseo recibir cada trimestre en el domicilio indicado, durante un año, el Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Apellidos

Nombre Domicilio

Nº Código Postal Ciudad

Para lo cual adjunto giro postal nº, o talón bancario nº por valor de 40 €

C.I.F.: Teléfono

Firma

Fecha



XV

Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Córdoba · 15-16-17 · octubre · 2009

**Bibliotecas:
Rompiendo Barreras, Tejiendo Redes.**



Diputación de Córdoba



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Salón de actos		Salón Mudéjar		Sala de reuniones	
8:30 a 9:30 h.		Entrega de credenciales y material			
9:30 a 11 h.	INAUGURACIÓN OFICIAL PONENCIA INAUGURAL: Vicente Verdú Maciá	Café e inauguración de la feria comercial			
11:30 a 12:30 h.	MESA REDONDA: "Rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos servicios"	Turno abierto de comunicaciones			
12:30 a 13:15 h.	PRESENTACIÓN DE "LibrAÉ: software libre para las bibliotecas"				
13:15 a 14 h.	TALLER: "La biblioteca verde: nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente"				
14 a 16 h.		A l m u e r z o			
16 a 17:30 h.	MESA REDONDA: "Cómics, bibliotecas y nuevas tecnologías"	MESA REDONDA: "Competencias profesionales: actividades del Consorcio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas y desarrollo en las bibliotecas universitarias de Andalucía"			
17:30 a 18 h.		C a f é			
18 a 19 h.	PRESENTACIÓN DE PROYECTO: "Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía"	PRESENTACIÓN: "Experiencias del libro electrónico en la biblioteca"			
20:30 h.		Visita guiada nocturna a la Mezquita de Córdoba			
21:30 h.		Cena de recepción en el Alcázar de Córdoba			
VIERNES 16		Salón Mudéjar		Sala de reuniones	
9:30 a 10:30 h.	MESA REDONDA: "Retos legales de la aplicación de las tecnologías en las bibliotecas"	Turno abierto de comunicaciones			
10:30 a 11 h.					
11 a 12 h.	TALLER: "Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas"				
12 a 13:30 h.	MESA REDONDA: "Políticas bibliotecarias ante el nuevo entorno tecnológico"	C a f é			
14 a 16 h.		A l m u e r z o			
16 a 17 h.	PRESENTACIÓN: "Second Life: nuevas oportunidades para bibliotecas"	PRESENTACIÓN: "Redes temáticas de bibliotecas especializadas en Andalucía"			
17 a 17:30 h.		C a f é			
17:30 a 18:30 h.	CONFERENCIA DE CLAUSURA: "La biblioteca del siglo XXI: esencia, cambios y contexto"	Inicio del Grupo de Trabajo de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas			
18:30 a 19 h.	CLAUSURA				
SÁBADO 17		Salón Mudéjar		Sala de reuniones	
9:30 a 12 h.	Asamblea General Ordinaria de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios	Visita guiada a Medina Azahara			
12:30 h.					

Conclusiones de la XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

CONFERENCIA INAUGURAL: VICENTE VERDÚ MACIÁ

Vicente Verdú, escritor y periodista, resalta en el ponencia inaugural, la idea de uso de “los libros para crear y conseguir libertad, democracia ...”, que se tenía en tiempos pasados.

El libro ya no es el centro del saber en nuestros tiempos. La biblioteca y el libro es una base más del conocimiento.

La sociedad que hoy día vivimos, es una sociedad que no conoce el sacrificio, la espera ..., pero todo esto tiene que ver con el libro y las bibliotecas, ya que el libro aun es autoridad, el conocimiento procede del libro.

La idea de sacrificio, esfuerzo, valores candentes hace unos años, está ligada al libro, a la disciplina, para conseguir unos fines. Hoy día se aprende con gusto, con juegos ... El libro en nuestros días, no puede conseguir por sí su proyecto, debe acudir a cuestiones interactivas para alcanzar su fin.

Concluye el ponente, afirmando que necesitamos un libro hecho de otro modo, de esta forma la escritura no desaparecerá, se debe crear otra clase de libro y por consiguiente otra clase de bibliotecas.

MESA REDONDA: “ROL DEL BIBLIOTECARIO 2.0: NUEVOS PRODUCTOS, NUEVOS RETOS”

En la primera mesa redonda: “Rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos retos” se han visto distintos aspectos que confluyen en el desempeño profesional y nuevas herramientas de trabajo.

Nieves González, de la biblioteca de la Universidad de Sevilla trata sobre las distintas actitudes, tecnologías y aplicaciones en cada una de las fases del aprendizaje y adquisición de competencias en herramientas 2.0

María Pinto, docente en la Universidad de Granada, ha dado las líneas marco en los nuevos roles de los bibliotecarios en cuanto a competencias y habilidades, apuesta por una actitud innovadora y cercana a los usuarios.

José Antonio Magán, de la biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) desarrolla una pequeña reseña sobre las herramientas utilizadas en la UCM y apuesta por el desarrollo de herramientas 2.0 propias y por una colaboración entre empresas para avanzar y desarrollar nuevos contenidos.

Catuxa Seoane, pertenece al Sistema Municipal de Bibliotecas A Coruña, defiende una biblioteca darwiniana pasando del trabajo individual a un desarrollo colectivo. Por último indica las herramientas que utilizan en su sistema de bibliotecas.

PRESENTACIÓN DE “LIBRAE: SOFTWARE LIBRE PARA LAS BIBLIOTECAS”

LIBRAE es un proyecto colaborativo entre la Junta de Andalucía y la Junta de Extremadura y abierto a cualquier otra comunidad autónoma interesada. El producto final es un sistema integrado de gestión bibliotecaria de software libre orientado a biblioteca 2.0, completo y novedoso que cubra las desventajas de los aspectos técnicos y funcionales de los ya existentes en el mercado. Librae 1.0 está en fase de proyecto piloto, de su éxito depende la implantación en 2010 en las redes de bibliotecas públicas, escolares y universitarias.

TALLER: “LA BIBLIOTECA VERDE: NUESTRO COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE”

Fernando Martín Rodríguez nos presenta este taller que nos muestra como construir un sistema de gestión de calidad llegando a las siguientes conclusiones:

Compromiso con el medio ambiente desde nuestras bibliotecas

La implementación de un Sistema de Gestión Ambiental pretende ser el elemento que garantice que todos nuestros procesos, servicios e instalaciones sean respetuosos con el medio ambiente

La biblioteca debe establecer una línea compromiso con el desarrollo sostenible, comprometiéndose con el respeto al medio ambiente y con la eficiencia en el uso de recursos naturales al desarrollar las actividades y servicios propios de la Institución.

La gestión ambiental es un compromiso con la institución con el servicio público que desarrolla y con la sociedad en general.

MESA REDONA: “COMICS, BIBLIOTECAS Y NUEVAS TENDENCIAS”

Pedro A. Bravo Jiménez, de la biblioteca pública de l'Hospitalet, ha trasladado su experiencia de la biblioteca pública de L'Hospitalet, “una biblioteca con ocho

sedes y no ocho bibliotecas”. Bravo Jiménez comenta que hasta hace poco tiempo los cómics estaban considerados un subgénero, pero actualmente es ya un género. Destaca que la web social y las bibliotecas, son el presente y no el futuro y por ello están desarrollando acciones formativas dirigidas a usuarios sobre la utilización de estas herramientas.

Ruth Martínez López dijo que las bibliotecas son impulsoras del conocimiento más que repositores de libros y se enfrentan a nuevos formatos y herramientas. Indica que hay un mundo virtual por descubrir y dar a conocer a través de las bibliotecas.

MESA REDONDA: “COMPETENCIAS PROFESIONALES ACTIVIDADES DEL CONSORCIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS ANDALUZAS Y DESARROLLO EN LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE ANDALUCÍA”

Sebastián Jarillo cuenta los trabajos desarrollados en el seno del Grupo del CBUA, cuyo objetivo era la creación de un documento de trabajo sobre competencias. El grupo de trabajo tiene 4 puntos de apoyo: la Ley 7/2007 del estatuto básico del empleado público; la Ley de financiación de las universidades de Andalucía; el Complemento de Productividad para la Mejora de la Calidad de las universidades Andaluzas y la línea 3 del Plan Estratégico de REBIUN. La idea era elaborar un catálogo de competencias específicas técnicas de los bibliotecarios, que luego se pudieran incluir en el catálogo de las generales de cada Universidad. A partir de un trabajo previo de cada Universidad se presentaron 30 competencias; eliminando las duplicidades quedaron 15, de las que se consensuaron 5, que se trabajaron 1 por cada 2 universidades.

Mila Cascajales cuenta la experiencia de Almería. Acuerdo de Gerencia de la UAL para la gestión por competencias. En 2008 se firma una única RPT para funcionarios y laborales. Trabajan adaptando el documento del CBUA a las necesidades propias de la BUAL, tienen que adaptarlo y encuadrarlo en las competencias técnicas (3) definidas por la Gerencia de la UAL. Para ello identifican cuáles son los perfiles de todos los puestos de la RPT de la UAL.

Comportamientos asociados a cada competencia adaptados a las necesidades específicas de la BUAL, y con el objeto principal de carácter práctico, que, entre otras cosas, dio lugar a un doble programa de formación, genérico y específico.

Gregorio García cuenta el desarrollo de los trabajos en la Universidad de Málaga. En la UMA no han utilizado apenas el documento del CBUA (que sí ha sido adoptado por REBIUN y su línea 3). El referente para ellos es EFQM (subcriterio 3b, 5c y 7b). Establecen varios grupos de competencias: genéricas, comunes específicas para todo el PAS, Transversales para los jefes de servicio y técnicas. Para las técnicas la

UMA decidió definir en torno a 4, comunes a todo el personal de cada unidad, y están basadas en los procesos clave del mapa de procesos correspondiente. Estas competencias técnicas se realizaron en base a una encuesta a todo el personal de la BUMA. Se identificaron los puestos tipo y les asociaron los 4 tipos de competencias y luego los comportamientos asociados que resultaron de las encuestas.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS”

Isabel Ortega, Elisa García y Javier Álvarez, por este orden presentan en las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, el Plan del Proyecto, el informe de diagnóstico y la infraestructura tecnológica de la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas en Andalucía”. Plantea como objetivos fundamentales :



- Poner en valor los recursos de información y documentación de los centros contribuyendo de forma activa a la mejora en la disponibilidad, acceso y gestión de la información y documentación especializada de la comunidad andaluza.
- Buscar la eficiencia en la gestión de la información y aprovechar al máximo las opciones que ofrece la tecnología, trabajando en colaboración con estándares y herramientas comunes.

Los elementos de desarrollo de la Red: respaldo institucional y normativo, control y sistematización de la información sobre la red, mecanismos participativos y de coordinación, portal web IDEA, infraestructura tecnológica para la gestión de los recursos, personal.

Perspectivas de futuro: potenciación de los servicios, consolidación de la información sobre la red, nueva plataforma tecnológica, trabajo en común y reforzamiento de los lazos de cooperación.

EXPERIENCIAS DEL LIRO ELECTRÓNICO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL. “FRANCISCO VALDÉS DE DON BENITO” (BADAJOZ)

La experiencia presentada por Agustín Mohacho de la biblioteca pública municipal de Don Benito está basada en una experiencia realizada en esta biblioteca y tiene varios puntos claves:

- Los factores que hacen que el lector electrónico o E-Reader tenga un futuro prometedor a corto plazo por las ventajas que tiene: comodidad, lectura, transporte, flexibilidad,...
- El por qué se pensó poner en marcha el servicio de e-reader en la biblioteca pública municipal de Don Benito. La idea global de instaurar este servicio es añadir valor a los servicios que presta la biblioteca. Por ello se abre una fase de experimentación en la que entra la adquisición de e-reader, la publicidad del servicio, el contrato con libreros y bibliotecas digitales, el proceso técnico de estos fondos y la familiarización de los usuarios de este nuevo sistema de lectura
- Evaluación de la experimentación en la biblioteca con los lectores a través de e-e-reader. Se hace una encuesta a 50 usuarios, de ellos 44 son adultos y 6 jóvenes, sobre las ventajas y desventajas de la lectura a través de este soporte. La encuesta tiene en cuenta los siguientes puntos: la experiencia visual, la manejabilidad y el uso, la autonomía con respecto a la duración de la batería, la economía con respecto al precio, preferencias lectoras pues solo recoge clásico y no libro de actualidad.
- Según los resultados de esta encuesta solamente se perderá un 12% de los usuarios de bibliotecas que se pueden recuperar con jóvenes y usuarios de audiovisuales.

MESA REDONDA: “RETOS LEGALES DE LA APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EN LAS BIBLIOTECAS”

Carmen Baena:

- Las bibliotecas deben conjugar:
 - Proporcionar a los usuarios el acceso más amplio posible a los recursos informativos.
 - El respeto a la normativa sobre derechos de autor.
- La gestión de las licencias de los recursos digitales es muy compleja:
 - Cada una requiere un contrato privado que suele ser muy prolijo y redactado en inglés.
 - Es difícil conjugar las limitaciones de las licencias con la flexibilidad necesaria para su utilización (El uso de los campus virtuales está cada vez

más extendido, pero hay muchas restricciones para incluir contenidos con derechos reservados).

- Se hace cada vez más necesario el trabajo colaborativo.
- Hay vías complementarias a las licencias de pago:
 - Revistas en acceso abierto.
 - Licencias creative commons.
 - Repositorios institucionales, etc.
- Se hace cada vez más necesaria una política institucional que favorezca el acceso abierto.

Juan González:

- El e-reader es un dispositivo distinto a la pantalla que pretende alcanzar y mejorar la funcionalidad del papel.
- Se trata de un soporte llamado a sustituir al papel: aunque ahora está sólo en los primeros momentos de su evolución, en 10 años sólo el 10% del mercado de la edición será en soporte analógico
- Bibliotecarios y librerías están llamados a reconocer esta nueva realidad y adaptarse a la distribución de recursos digitales en lugar de los productos físicos actuales.

TALLER: “NUEVAS TECNOLOGÍAS EN ABIERTO PARA BIBLIOTECAS”

En un software libre se han de contemplar cuatro libertades: ejecución del programa, estudio y adaptación a las necesidades, redistribución de copiar y mejorar y distribución de las modificaciones del código fuente.

Están sujetos a licencias que hay que respetar.

Herramientas de software libre:

- Gestor de documentos electrónicos: los más conocidos: al fresco y Nuceo.
- Gestor de depósitos digitales: Dspace, E-prints y Fedora.
- Gestor de recursos, Freenstone y Potnia.
- Gestor de contenidos: Joomla y Drupal.
- Gestor de e-learning: Moodle.
- Gestor de bibliotecas: PMB, Koha y Openbiblio.



- Gestor de Tesoros: Tematres.
- Gestor de bibliografías: Refbase.

Con todos ellos podemos disponer de una “biblioteca libre” contando con la “amistad” y el apoyo del informático.

MESAS REDONDAS: “POLÍTICAS BIBLIOTECARIAS ANTE EL NUEVO ENTORNO TECNOLÓGICO”

Noemí Galán como inspectora de bibliotecas en la red de lectura pública de Valencia, plantea entre sus obligaciones la de comprobar y certificar la calidad del servicio, la buena aplicación de las subvenciones además comprueba el cumplimiento de la normativa y asesora técnicamente.

Pastora Pérez Serradilla explica que desde el I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía lleva tres líneas principales: accesibilidad, estudio de centros y proyectos como grupos especiales. Personal con la creación de la orden de personal y subvenciones de personal. Formación con cursos variados y creación de formadores de la red.

También del consenso de la mesa se sacan como conclusiones:

- Se aprecia una falta de indicadores de evaluación sólida para la elaboración de evaluaciones más profundas sobre bibliotecas.
- Unir los recursos y los costes entre las distintas administraciones para conseguir un préstamo interbibliotecario único.

PRESENTACIÓN: SECOND LIFE: NUEVAS OPORTUNIDADES PARA BIBLIOTECAS

Francisco López antes de comenzar el paseo virtual hace un reconocimiento al apoyo recibido por parte de su institución, sin el cual no hubiera podido hacer posible la construcción de este espacio virtual del campus, en el cual, por otra parte, es preponderante la presencia de los servicios bibliotecarios.

Seguidamente nos indica que una de las principales utilidades de Second Life (SL) es que puede ser utilizado como una magnífica herramienta de formación. SL permite tanto el acceso a información (ya se trate de información existente o de información solicitada a demanda) como el trabajo en grupo, la visita a exposiciones virtuales, o incluso la diversión, etc.

Así mismo, SL tiene unas elevadas posibilidades en su conjugación con otras herramientas para el aprendizaje, como es el caso de la plataforma moodle.

PRESENTACIÓN: REDES TEMÁTICAS DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS EN ANDALUCÍA

Belén Ávila Fernández, responsable de la Biblioteca-Gabinete de Presidencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla, nos habla, desde su experiencia, de la creación de la Red de Bibliotecas Judiciales del Consejo General del Poder Judicial, iniciada en 1997 y que en la actualidad está materializada en el Centro de Documentación Judicial (CENDOC), e integrada por 204 centros. Destaca la orientación de sus servicios por una parte a jueces y magistrados y por otra a la ciudadanía en general. Actualmente dispone entre otros recursos de un catálogo colectivo, trabajo en red a través de AbsysNet, acceso a bases de datos jurídicas y una herramienta específica para la gestión de adquisiciones entre otros. Destaca el uso creciente que de estos recursos hacen los usuarios y la conveniencia e interés en converger con la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

José Vallejo Trajano, Director de la Biblioteca del Hospital Carlos Haya de Málaga nos habla de la Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía que inicia su andadura en 2006 y presta servicio a los distintos integrantes de este Sistema entre los que destacan cerca de 40 centros hospitalarios, cinco universidades, más de 1500 centros de asistencia primaria y entidades como la Escuela Andaluza de Salud Pública. En cuanto a la red propiamente dicha hace mención a sus principales objetivos: el establecimiento de alianzas estratégicas, la coordinación de las bibliotecas del sistema y el impulso del desarrollo de la gestión del conocimiento en el sistema sanitario público. El Centro Andaluz de Información y Documentación Biosanitaria actúa como cabecera del sistema, siendo sus servicios principales la formación de usuarios y el servicio de obtención de documentos. Como recurso destacado cuenta con 5.267 suscripciones que se realizan de forma centralizada para toda la red. Por último expone el proyecto actualmente en marcha de la Biblioteca Virtual del Sistema Nacional de Salud en el que Andalucía desarrolla un papel de vanguardia.

CONFERENCIA DE CLAUSURA: LA BIBLIOTECA DEL SIGLO XXI ESENCIA, CAMBIOS Y CONTEXTO

La interinformación:

1. Esencia de la biblioteca:

- a) La biblioteca debe tener en cuenta los espacios y los personas.
 - b) Debe de responder a todo el mundo, es el reto principal.
 - c) El silencio ya no es prioritario en la biblioteca. Nuevo concepto de biblioteca como red social y punto de encuentro
 - d) Hay que tener en cuenta las preferencias informativas de los usuarios.
- La biblioteca tiene que comunicarse con todo tipo de ciudadanos.

- Hay que buscar sistemas de clasificación más asequible al usuario (CDU, catálogo + amigable).
- Biblioteca como foco o portal de la cultura de su ciudad, debe de ofrecer opciones de ocio que vayan más allá de los propios fondos que posee.
- La biblioteca es distinto a libros.
- Deben plantearse otras opciones que interesen al usuario.
- La biblioteca debe adaptarse a los horarios de los usuarios: pasamos a la biblioteca sin muros abierta los 365 días del año.

2. Cambios:

- La biblioteca no solo debe difundir sus fondos, debe ir más allá utilizando nuevas herramientas que nos permitan llegar a todos.
- Instalación directa que propicie la economía con nuestros usuarios presentes y futuros.
- La biblioteca debe buscar las juntas que interesan a sus usuarios optimizando sus recursos.
- La biblioteca como formadora de sus usuarios. Esta formación se orientará sobre todo hacia el mundo digital.
- La biblioteca debe saber a quién quiere llegar a través de la promoción de la lectura.
- ¿Cómo nos promocionamos? Para ello utilizaremos las redes sociales como herramientas al servicio de la biblioteca.
- Acceso a la administración electrónica instrumento, la biblioteca como servicio público que facilite a personas sin posibilidades acceder a estos tipos de servicios a través de Internet. La biblioteca tiene que ser un espacio socializador.
- El espacio de la biblioteca se debe adaptar a los nuevas tecnologías, debe de transformarse ante las nuevas necesidades.

3. La interoperabilidad es igual al intercomunicación e igual al mundo global:

- Analizar el nuevo contexto social para saber cómo enfocar nuestro trabajo.
- Tener claro dónde queremos llegar y cómo establecemos nuestras hojas de ruta. Fijaremos nuestros objetivos en coherencia con los recursos que disponemos.
- La biblioteca debe de proponerse para trabajar pensando dónde se quiere llegar en un futuro cercano. Debe establecer alianzas para poder conseguirlo (alianzas con el mundo de la publicidad, buscar recursos económicos, fomentar el trabajo en red).
- La biblioteca debe de fijarse en otros servicios para ofrecer nuevas soluciones.
- La biblioteca en definitiva debe ser correcta con la sociedad y saber gestionar la complejidad.

* * *



Actas de las XV Jornadas Bibliotecarias de Adalucía

Las actas de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se enviarán vía correo postal a todos los asistentes a nuestras Jornadas en breves fechas. También podéis encontrarlas accesibles en nuestra web:

http://www.aab.es/Joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=172&Itemid=1

De igual manera todo el que desee adquirirlas, lo puede hacer solicitándolas por correo o vía telefónica a:

Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
C/ Ollerías, 45-47, 3º D
29012 - MÁLAGA
Tel 952 213 188

* * *

Análisis de la encuesta de opinión

REALIZADO POR RUBÉN CAMACHO FERNÁNDEZ

CENTRO DE TRABAJO

Biblioteca Pública Municipal	37
Otra biblioteca pública	11
Biblioteca escolar	2
Biblioteca universitaria	25
Biblioteca especializada	7
Profesor de documentación	0
Alumno/a documentación	4
Otro	7

PROVINCIA DE RESIDENCIA

Almería	1
Cádiz	3
Córdoba	41
Granada	6
Huelva	4
Jaén	3
Málaga	14
Sevilla	7
Otro, NS/NC	11

ANTELACIÓN CON LA QUE SE HA DIFUNDIDO

Total de respuestas	88
Número de respuesta con 5	64
Número de respuesta con 4	16
Número de respuesta con 3	8
Número de respuesta con 2	0
Número de respuesta con 1	0
Valoración media	4,636

CONTENIDO INFORMATIVO

Total de respuestas	77
Número de respuesta con 5	34
Número de respuesta con 4	26
Número de respuesta con 3	14
Número de respuesta con 2	2
Número de respuesta con 1	1
Valoración media	4,168

ESTRUCTURACIÓN TEMÁTICA

Total de respuestas	81
Número de respuesta con 5	34
Número de respuesta con 4	28
Número de respuesta con 3	17
Número de respuesta con 2	2
Número de respuesta con 1	0
Valoración media	4,160

DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS

Total de respuestas	78
Número de respuesta con 5	22
Número de respuesta con 4	22
Número de respuesta con 3	23
Número de respuesta con 2	8
Número de respuesta con 1	3
Valoración media	3,666

CONTENIDO PROGRAMA CIENTÍFICO

Total de respuestas	80
Número de respuesta con 5	28
Número de respuesta con 4	33
Número de respuesta con 3	17
Número de respuesta con 2	2
Número de respuesta con 1	0
Valoración media	4,087

CONFERENCIA INAUGURAL

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	77	74
Número de respuesta con 5	23	21
Número de respuesta con 4	24	25
Número de respuesta con 3	19	14
Número de respuesta con 2	6	8
Número de respuesta con 1	5	6
Valoración media	3,701	3,635

ROL DEL BIBLIOTECARIO: NUEVOS PRODUCTOS, NUEVOS SERVICIOS.

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	78	72
Número de respuesta con 5	45	21
Número de respuesta con 4	24	29
Número de respuesta con 3	7	16
Número de respuesta con 2	2	6
Número de respuesta con 1	0	0
Valoración media	4,435	3,902

LIBRAE: SOFTWARE LIBRE PARA BIBLIOTECAS

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	69	63
Número de respuesta con 5	34	14
Número de respuesta con 4	21	29
Número de respuesta con 3	10	13
Número de respuesta con 2	3	6
Número de respuesta con 1	1	1
Valoración media	4,304	3,777

LA BIBLIOTECA VERDE: NUESTRO COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	62	56
5	20	13
4	15	15
3	20	14
2	3	11
1	4	3
Valoración media en %	3,709	3,428

CÓMIC, BIBLIOTECAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	59	51
5	26	17
4	22	15
3	7	13
2	4	4
1	0	2
Valoración media en %	4,186	3,803

COMPETENCIAS PROFESIONALES: ACTIVIDADES DEL CBUA

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	49	44
5	26	16
4	13	15
3	7	10
2	2	3
1	1	0
Valoración media en %	4,244	3,931

RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	45	38
5	22	12
4	12	12
3	8	12
2	2	2
1	1	0
Valoración media	4,155	3,894

EXPERIENCIAS DEL LIBRO ELECTRÓNICO EN LAS BIBLIOTECAS

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	54	50
5	23	15
4	26	21
3	3	9
2	2	3
1	0	2
Valoración media	4,296	3,880

RETOS LEGALES DE LA APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EN LAS BIBLIOTECAS.

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	68	62
5	30	15
4	25	24
3	10	8
2	3	5
1	0	0
Valoración media en %	4,205	3,306

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN ABIERTO PARA BIBLIOTECAS.

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	64	60
5	33	24
4	20	18
3	10	15
2	1	1
1	0	2
Valoración media en %	4,312	4,016

POLÍTICAS BIBLIOTECARIAS ANTES EL NUEVO ENTORNO TECNOLÓGICO

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	63	61
5	31	17
4	18	20
3	10	17
2	4	6
1	0	1
Valoración media en %	4,206	3,754

SECOND LIFE: NUEVAS OPORTUNIDADES PARA BIBLIOTECAS

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	56	54
5	29	27
4	15	22
3	10	5
2	2	0
1	0	0
Valoración media en %	4,267	4,407

REDES TEMÁTICAS DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS EN ANDALUCÍA

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	28	21
5	15	7
4	9	10
3	3	3
2	1	1
1	0	0
Valoración media en %	4,321	4,095

LA BIBLIOTECA DEL SIGLO XXI: ESENCIA, CAMBIO Y CONTEXTO.

	Interés del tema	Desarrollo
Total de respuestas	51	48
5	33	29
4	13	14
3	4	3
2	0	1
1	1	1
Valoración media en %	4,509	4,437

VALORACIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Total de respuestas	85
5	57
4	26
3	2
2	0
1	0
Valoración media en %	4,647

VALORACIÓN GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN

Total de respuestas	83
5	48
4	31
3	4
2	0
1	0
Valoración media en %	4,530

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DE ESTAS JORNADAS?

Nº Respuestas	Respuestas dadas
10	Lugar de ubicación
18	Convivencia entre los participantes
2	La diversidad de los lugares de origen de los participantes
23	Los temas tratados en las exposiciones
16	Organización
2	Información
8	Actividades lúdicas
4	Conocer nuevas experiencias
4	Diversidad de los temas
4	Mesas redondas
6	Los ponentes
7	Todo en general
4	Nuevas tecnologías
4	Respeto de los tiempos de presentación
3	Instalaciones

¿QUÉ ES LO QUE MENOS TE HA GUSTADO?

Nº Respuestas	Respuestas dadas
1	Acústica
1	Políticas bibliotecarias ante el nuevo entorno
1	Algunas ponencias no tenían nivel
6	No poder hablar con los ponentes
11	Demasiadas ponencia de temas sobre bibliotecas universitarias
9	Poco tiempo en algunas ponencias
1	Falta de previsión ante las ausencias de ponentes
1	Mesas redondas con poco debate
1	Programa poco claro
2	Poco claro el tema 2.0
1	Visitas nocturnas
1	Presentación de LIBRAE
2	Falta de comunicaciones sobre bibliotecas en municipios pequeños
1	Coordinar talleres y mesas redondas
1	Falta de aplicaciones concretas
1	No entregar las ponencias en lápiz de memoria en vez de papel
1	Poca participación de los bibliotecarios en las mesas redondas
1	La ausencia de más referencias bibliográficas
1	Demasiada "Orden de personal"
9	Ponencias a la vez y tenía que elegir. Habría que seleccionar las ponencias que se dan a la vez
2	Prisas entre ponencias
1	Poca información en algunas intervenciones
2	Móviles
1	Organización
4	Ajustar los tiempos de ponencias
1	Comidas para diabéticos
14	Estar de pie, sobre todo en las comidas
1	Contenidos pocos variados

¿QUÉ OPINAS QUE NO DEBERÍA FALTAR EN FUTURAS JORNADAS?

Nº Respuestas	Respuestas dadas
1	Comunicaciones
1	Más tiempo para contactar con la gente
1	Mayores referencias bibliográficas
1	Mayor presencia de librerías o editoriales especializadas
2	Temas más prácticos para poblaciones menores de 10.000 habitantes
1	Representación temática de bibliotecas públicas y escolares
1	Temas más prácticos en poblaciones rurales
2	Separación más clara de mesas redondas, presentaciones entre bibliotecas públicas y universitarias
1	Visitas a centros de interés
3	Más actividades lúdicas
3	Lugares de encuentros para intercambiar ideas y opiniones entre los asistentes
2	Talleres prácticos
2	Dar voz a los usuarios
1	Más contenidos sobre centros de documentación

Nº Respuestas	Respuestas dadas
2	Lugar de realización cómodo y accesible
1	Sustitutos de ponentes para que no haya huecos libres
1	Cola cao. No todo el mundo toma café
1	Más experiencias cercanas a los bibliotecarios y usuarios
4	Contenidos más cercanos a la realidad
1	Más debates
1	Un espacio para analizar la situación profesional en Andalucía
1	Alguna actividad más dinámica, cuentacuento para adultos
1	Temas de actualidad
1	Jornadas menos densas y más visitas a las bibliotecas de la ciudad
1	Tratar el tema del personal laboral
1	Pasar una encuesta a bibliotecarios de porque no han venido
1	La misma ilusión con que se han organizado estas jornadas
1	La buena organización que han tenido estas jornadas
1	Profesionales que estén en vanguardia
1	Sesiones paralelas de cada sector
1	Se habla mucho de redes de bibliotecas escolares, pero nunca se llega a nada
1	Mejorar el lugar de la comida
1	Mejorar la feria comercial
1	Más participación en talleres-coloquios
1	Nuevos formatos de comunicación activos y participativos

RESUMEN

Organización

Ha sido valorada en las siguientes cuestiones:

- Antelación con la que se ha difundido..... 4,636
- Distribución de tiempos..... 3,669
- Infraestructuras y equipamiento 4,647
- Valoración general de la organización 4,530
- Valoración media 4,369

Contenidos de las jornadas

Se han valorado tres cuestiones:

- Contenido informativo 4,168
- Estructuración temática 4,160
- Contenido programa científico 4,087
- Valoración media 4,138

Valoración de contenidos

Ha sido más valorado el Interés del tema que el Desarrollo:

- Interés del tema..... 4,203
- Desarrollo 3,876

CUESTIONES DE DESARROLLO DE LAS JORNADAS

	Interés	Desarrollo	Total	Media	Orden de valoración
Conferencia inaugural	3,701	3,635	7,336	3,668	14º
Rol del bibliotecario	4,435	3,902	8,337	4,168	4º
LibraE	4,304	3,777	8,081	4,040	8º
La biblioteca verde	3,709	3,428	7,895	3,947	12º
Comic, biblioteca, etc	4,186	3,803	7,989	3,994	10º
Competencias profesionales	4,244	3,931	8,175	4,087	7º
Red de Centros de Doc.	4,155	3,894	8,049	4,024	9º
Experiencias del libro elect.	4,296	3,880	8,176	4,088	6º
Retos legales	4,205	3,306	7,511	3,755	13º
Nuevas tecnologías	4,312	4,016	8,328	4,164	5º
Políticas bibliotecarias	4,206	3,754	7,960	3,980	11º
Second Life	4,267	4,407	8,674	4,337	2º
Redes temáticas	4,321	4,095	8,416	4,208	3º
La biblioteca del siglo XXI	4,509	4,437	8,946	4,473	1º

APARTADOS MÁS Y MENOS VALORADOS

El más valorado ha sido Infraestructuras y Equipamiento con una puntuación de 4,647 y la que menos la Conferencia Inaugural con una puntuación de 3,668

TEMAS A DEBATIR EN PRÓXIMAS JORNADAS SEGÚN LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

1. Conocer cómo piensan los usuarios y sus necesidades.
2. Realizar un mayor desarrollo sobre bibliotecas escolares.
3. Estudios sobre bibliotecas en pequeñas poblaciones o poblaciones rurales.
4. Ubicar próximas Jornadas en centros bibliotecarios de interés.
5. Son muy importantes las actividades lúdicas.
6. Prestar mucha atención a la hora de establecer las ponencias o mesas redondas que se celebran a la vez.
7. Se pide que se mantenga el mismo nivel en la organización.



8. Las respuestas de las tres preguntas finales de las encuestas reflejan interés por:

1. Área no específica de las jornadas:

A. Comidas

- Atender en las inscripciones necesidades especiales.
- Mejorar la calidad.
- Mejorar el lugar. No hay que olvidar que las comidas son lugares de encuentro muy importantes.

B. Lugar de celebración

- Prestar atención a los recursos bibliotecarios de la ciudad.

C. Actividades lúdicas

- Los ponentes acuden a las Jornadas, pero también quieren diversión. Tal vez éste sea un factor muy determinante para la asistencia a las jornadas.

2. Área específica:

A. Intercambio entre asistentes

- Hay que mejorar los lugares de encuentro fuera del programa oficial.

B. Bibliotecas

- Prestar atención a las bibliotecas escolares.
- Conocer lo que piensan y necesitan los usuarios de las bibliotecas.
- Atender a las necesidades de las bibliotecas de poblaciones pequeñas.

C. Ponencias

- ¿Cómo se pueden organizar las ponencias y actividades cuando son a la vez? Se podría realizar una consulta previa.
- Cuidar cuando no asista algún ponente.

D. Asistentes

- Pasar una encuesta a los socios que no han asistido a las Jornadas para conocer los motivos.

E. Feria comercial

- ¿Se puede mejorar e involucrar más a las editoriales?.

Como punto final destacar que la valoración media en todos los apartados planteados en el cuestionario ha sido muy alta con una puntuación media de 4,146 sobre 5.

* * *

Algunas de las noticias de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

Del 15 al 17 de octubre tendrán lugar en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Córdoba las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía bajo el título “Bibliotecas: Rompiendo barreras, tejiendo redes”. La ponencia inaugural correrá a cargo de Vicente Verdú Maciá y la reunión se estructurará en torno a diversas mesas redondas, ponencias y talleres. De las primeras se celebrarán seis sobre temas como “El rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos servicios”; “Comics, bibliotecas y nuevas tecnologías”; “Competencias profesionales: actividades del Consorcio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas y desarrollo en bibliotecas universitarias de Andalucía”; “Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas en Andalucía”; “Retos legales de la aplicación de las tecnologías en las bibliotecas” y “Políticas bibliotecarias ante el nuevo entorno tecnológico”.



Roldán, Valenzuela y Blanco (centro),
en el acto de bibliotecarios.

Foto: LADIS

Habrán también sendos talleres sobre “La biblioteca verde: nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente” y sobre “Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas” y tres presentaciones: “LibrAE: software libre para bibliotecas”; “Experiencia del libro electrónico en la biblioteca” y “Second life: nuevas oportunidades para bibliotecas”. La conferencia de clausura correrá a cargo de Gloria Pérez Salmerón, presidenta de FESABID sobre “La biblioteca del siglo XXI: esencia, cambios y contexto”.

Gabinete de Comunicación | G.C. | 23.06.2009

* * *

BIBLIOTECAS: ROMPIENDO BARRERAS, TEJIENDO REDES

“Nuestra profesión es algo apasionante donde alimentamos la curiosidad, compartimos, descubrimos, investigamos e imaginamos. Por eso bianualmente nos reunimos, esta vez en Córdoba los días 15,16 y 17 de octubre”. Con estas palabras, la Asociación Andaluza de Bibliotecarios te invita a las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Córdoba es la ciudad elegida para albergar el evento. Por eso, la Universidad de Córdoba, el Ayuntamiento de la ciudad, la Diputación y la Junta de Andalucía ya están haciendo los preparativos, junto con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y Metalundia, bibliotecas e instalaciones.

El lema de este año, “Bibliotecas: rompiendo barreras, tejiendo redes” muestra dos líneas de actuación. Rompiendo barreras, es despojarse de lo inservible para responder a las necesidades de una sociedad cambiante y adaptar los servicios bibliotecarios a los nuevos tiempos y demandas, permitiendo que el usuario participe a través de las redes sociales. Precisamente a este aspecto se refiere el lema tejiendo redes, para hacer que los servicios de las bibliotecas sean más accesibles. En este sentido, los bibliotecarios deben asumir nuevos roles profesionales y ser más competitivos ante la sociedad, permitiendo convertir a la biblioteca en el motor cultural de la comunidad, estrechar lazos institucionales y convertir a los lectores y usuarios en el centro de la biblioteca. Todo esto para contribuir a igualar las posibilidades para todos.

La Biblioteca Universitaria de Granada, y más concretamente José Luis Sánchez-Lafuente, será el encargado de coordinar el evento que comenzará con la ponencia de Vicente Verdú Maciá. Las Jornadas contarán con numerosas y muy ricas mesas redondas, ponencias y talleres. Se celebrarán seis mesas redondas sobre temas como “El rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos servicios”; “Comics, bibliotecas y nuevas tecnologías”; “Competencias profesionales: actividades del Consorcio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas y desarrollo en bibliotecas universitarias de Andalucía”; “Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas en Andalucía”; “Retos legales de la aplicación de las tecnologías en las bibliotecas” y “Políticas bibliotecarias ante el nuevo entorno tecnológico”.

Dos talleres tratarán sobre “La biblioteca verde: nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente” y sobre “Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas”. Y, por último, las presentaciones tratarán sobre “LibrAE: software libre para bibliotecas”; “Experiencia del libro electrónico en la biblioteca” y “Second life: nuevas oportunidades para bibliotecas”. La conferencia de clausura correrá a cargo de Gloria Pérez Salmerón, presidenta de FESABID, Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística, sobre “La biblioteca del siglo XXI: esencia, cambios y contexto”. El día 17 se dedicará a una visita guiada por Medina Azahara.

Las cuotas de inscripción para los socios de la AAB, socios de FESABID, estudiantes y desempleados es de 60€, si se inscribe antes del 31 de julio y de 70€, si lo hace con posterioridad. Para los que no cumplan ninguna de estas condiciones, el precio de las conferencias es de 85 y 100€.

Las personas que estén interesadas en asistir a las conferencias deberán rellenar el boletín de inscripción junto con el justificante de pago de la cuota a la Secretaría de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Asociación ANdaluza de Bibliotecarios. C/ Ollerías, 45-47, 3º D 29012 Málaga. Para consultas llame al teléfono 952 213 188 o envíe un correo electrónico.

Universia | 02.07.2009 | <http://biblio.universia.es>

* * *

BIBLIOTECARIOS ANDALUCES ANALIZARÁN EN CÓRDOBA SUS RETOS DE FUTURO

Los bibliotecarios andaluces analizarán el próximo octubre en Córdoba cómo se adaptarán a las nuevas demandas que les plantea la sociedad. Lo harán en el marco de las decimoquintas Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que, bajo el lema Bibliotecas: rompiendo barreras, tejiendo redes, organiza la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB).

Según la información facilitada a *Europa Press* por AAB y por la Universidad de Córdoba (UCO), que apoya las Jornadas, al igual que la Diputación y el Ayuntamiento de Córdoba y la Junta de Andalucía, los bibliotecarios hablarán sobre los “cambios rápidos que se desarrollan en su entorno, cambios en los escenarios de la realidad social y en los procesos y procedimientos profesionales, que generan nuevas formulas de participación social en las bibliotecas”.

Todo esto determina, según AAB, la necesidad de que los bibliotecarios se abran “a una sociedad que cada vez les demanda más”, para así “conseguir llegar al último usuario posible”, ofreciendo “el mejor servicio, para fidelizar a todos y cada uno de los usuarios” de las bibliotecas, y para ello los bibliotecarios deben “saber mostrar a la sociedad su papel, como gestores de la información y el conocimiento”.

Precisamente, uno de los retos que se plantean los bibliotecarios es ir “tejiendo redes, democratizando las bibliotecas a través de las redes sociales y la accesibilidad a ellas y todos sus servicios, asumiendo nuevos roles profesionales”, que les hagan “más competitivos”, para así “convertir a la biblioteca en el motor cultural” de su entorno.

Diario de Córdoba | 03.08.2009

* * *

LOS BIBLIOTECARIOS ANDALUCES ANALIZARÁN EN CÓRDOBA CÓMO ADAPTARSE A LAS NUEVAS DEMANDAS DE LA SOCIEDAD

Los bibliotecarios andaluces analizarán durante esta semana en Córdoba cómo se adaptarán a las nuevas demandas que les plantea la sociedad, lo que harán en el marco de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que, bajo el lema de 'Bibliotecas: Rompiendo barreras, tejiendo redes', organiza la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB).

Según la información facilitada a Europa Press por AAB y por la Universidad de Córdoba (UCO), que apoya las Jornadas, al igual que la Diputación y el Ayuntamiento de Córdoba y la Junta de Andalucía, los bibliotecarios hablarán sobre los "cambios rápidos que se desarrollan en su entorno, cambios en los escenarios de la realidad social y en los procesos y procedimientos profesionales, que generan nuevas formulas de participación social en las bibliotecas".

Esto determina, según AAB, la necesidad de que los bibliotecarios se abran "a una sociedad que cada vez les demanda más", para así "conseguir llegar al último usuario posible", ofreciendo "el mejor servicio, para fidelizar a todos y cada uno de los usuarios" de las bibliotecas, y para ello los bibliotecarios deben "saber mostrar a la sociedad su papel, como gestores de la información y el conocimiento".

Se trata de "romper barreras", despojándose "de lo inservible, para responder a las necesidades de una sociedad cambiante y adaptar los servicios a los nuevos tiempos y demandas, permitiendo a todos y cada uno de los usuarios, que participen través de la red social".

Precisamente, uno de los retos que se plantean los bibliotecarios es ir "tejiendo redes, democratizando las bibliotecas a través de las redes sociales y la accesibilidad a ellas y todos sus servicios, asumiendo nuevos roles profesionales", que les hagan "más competitivos ante la sociedad", para así "convertir a la biblioteca en el motor cultural" de su entorno.

Con este fin, los bibliotecarios se plantean estrechar "lazos institucionales que les permitan ampliar y mejorar sus servicios y recursos de información, convirtiendo a sus lectores y usuarios en el centro de su realidad profesional, ayudándolos a adquirir habilidades para el desenvolvimiento en la sociedad de la información y contribuyendo a igualar las posibilidades para todos", lo que es posible porque "las bibliotecas son ya, también en Andalucía, el espacio de encuentro para toda la comunidad, a la que sirven", siendo, además, "una poderosa herramienta de cohesión social".

De forma concreta, las ponencias de las jornadas, que tendrán lugar entre el jueves y el sábado próximos en el Rectorado de la UCO, se referirán a cuestiones como

‘El rol del bibliotecario 2.0: nuevos productos, nuevos servicios’, ‘Comics, bibliotecas y nuevas tecnologías’, ‘Competencias profesionales: actividades del Consorcio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas y desarrollo en bibliotecas universitarias de Andalucía’, ‘Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas en Andalucía’, ‘Retos legales de la aplicación de las tecnologías en las bibliotecas’ y ‘Políticas bibliotecarias ante el nuevo entorno tecnológico’.

Se desarrollarán también dos talleres, sobre ‘La biblioteca verde: nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente’ y sobre ‘Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas’, completándose el programa con tres presentaciones, ‘Librae: software libre para bibliotecas’, ‘Experiencia del libro electrónico en la biblioteca’ y ‘Second life: nuevas oportunidades para bibliotecas’.

Europa Press | Córdoba | 12.10.2009

* * *

UNOS 600 EXPERTOS SE REÚNEN EN CÓRDOBA PARA MEJORAR LAS BIBLIOTECAS ANDALUZAS

Más de 600 bibliotecarios se reúnen en Córdoba desde hoy y hasta el sábado para mejorar la situación de las bibliotecas andaluzas actuales y establecer una cooperación con el personal que trabaja en estos centros.

El coordinador general de las XV Jornadas Bibliotecarias Andaluzas, José Luis Sánchez-Lafuente, ha señalado hoy a Efe que lo más importante de este evento es el encuentro que se va a producir con las personas que trabajan y que forman parte de las bibliotecas, para que así se puedan llegar a introducir mejoras que favorezcan el desarrollo general del sector.

“Las bibliotecas no son centros aislados y las personas tampoco, por lo que hay que cooperar y modernizarse”, ha indicado el organizador del encuentro, en el que se pondrán en marcha distintas mesas redondas, talleres y presentaciones de nuevos proyectos que abordarán el rol del bibliotecario, el software libre para las bibliotecas, los cómics, las nuevas tecnologías o el “e-Book”.

Por otra parte, el escritor y periodista Vicente Verdú, quién ha inaugurado el acto, ha explicado que los alumnos actuales “han perdido la ética del esfuerzo y el espíritu de sacrificio y que no respetan la autoridad del profesor”, algo que no sólo tiene que ver con la escuela, sino con los libros y las bibliotecas.

Ha señalado que la función histórica que ha cumplido el libro ha sido decisiva para la sociedad pero su importancia no es exclusiva y la aparición de las nuevas tecnologías también han contribuido a nuevas formas de participación, denuncia, sugerencia y comunicación.

Por su parte, el rector de la Universidad de Córdoba (UCO), José Manuel Roldán, ha destacado que estas Jornadas suponen “entrar en contacto con el resto de redes de universidades públicas de Andalucía”.

En este sentido, la Directora General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Junta de Andalucía, Rafaela Valenzuela, ha recordado el esfuerzo que desde los últimos años se ha realizado para mejorar la red de bibliotecas andaluzas, que cuenta ya con un total de 807, y que es “la red más avanzada, extensa y compleja de toda España”.

El Teniente de Alcalde Delegado de Cultura, Rafael Blanco, ha señalado que la biblioteca central de Córdoba está considerada como “la mejor de Andalucía” y que la puesta en marcha de actos como este muestran cómo la cultura “se sigue basando en el libro y en los centros bibliotecarios”.

EFE | Diario de Córdoba | 15.10.2009

* * *

LAS PERSONAS SORDAS EN LAS XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

Bibliotecarios/as de toda Andalucía se reúnen en Córdoba los días 15, 16 y 17 de octubre para celebrar las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía bajo el lema “Bibliotecas: Rompiendo barreras, tejiendo redes”.

Y con ese lema y la idea de abrir las bibliotecas a una sociedad diversa era inevitable la presencia de ponencias que abordarán la realidad de las personas sordas frente a las bibliotecas.

Una de ellas ha sido elaborada por el experto sordo granadino Gregorio Manzanares que aborda como derribar las barreras de la comunicación en las bibliotecas públicas. En su ponencia, Manzanares expone en forma de tabla los problemas que se presentan a una persona sorda a la hora de acceder a los materiales de las bibliotecas y propone las soluciones para estos centros sean realmente accesibles.

En otra de las ponencias se aborda la presencia en las bibliotecas de actividades y cuentos adaptados a lengua de signos. Sus autoras, Margarida Carbonell, Cesca Mestres y Susana Peix defienden que la biblioteca pública debe ofrecer servicios para aquellos usuarios que no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios.

Las autoras mencionan el ejemplo del programa “La hora del cuento en lengua de signos” como un ejemplo de biblioteca accesible.

Un equipo de bibliotecarios, educadores y logopedas, con la colaboración de la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA), ha desarrollado un proyecto

para editar una colección de cuentos adaptados a la lengua de signos y en el desarrollo de una amplia programación de actividades de fomento de la lectura dirigida a niñas y niños sordos y oyentes.

Diario Signo | 15.10.2009

* * *

300 EXPERTOS ANALIZAN LOS AVANCES DE LAS BIBLIOTECAS

Demandan mayor personal en estos espacios culturales.

Más de 300 profesionales en bibliotecas participan, desde ayer y hasta mañana, en unas jornadas bibliotecarias de Andalucía, que se celebran en Córdoba bajo el lema *Rompiendo barreras, tejiendo redes*. En este encuentro se analizan los avances en estos espacios y las nuevas fórmulas de participación. De hecho, la directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Junta, Rafaela Valenzuela, destacó que se trata de mejorar los servicios y, si es necesario, aumentar el personal en los 807 centros bibliotecarios andaluces, pues es una demanda del colectivo. Resaltó el papel de las bibliotecas como “elemento de inclusión social y de superación de la brecha digital”. Precisamente, este ámbito es fundamental, según el escritor Vicente Verdú, quien impartió la ponencia inaugural. Comentó que es un “concepto caduco” la idea de que la biblioteca es “el templo del saber, porque acumula libros, los cuáles se consideran depósito de todo conocimiento”.

R.G. | Diario de Córdoba | 16.10.2009

* * *

