



ASOCIACIÓN

Acta de la Comisión Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios de 16 de octubre de 2010

En la ciudad de Málaga y en la sede de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, a las 11 horas del día 16 de octubre de 2010, se reúnen la Comisión Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

1. LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

Se lee y es aprobada el acta de la reunión anterior, correspondiente al 18 de junio de 2010.

2. INFORME ECONÓMICO

El tesorero da cuenta del informe económico que es aprobado por la Comisión Directiva por unanimidad.

3. ADMISIÓN Y BAJAS DE NUEVOS SOCIOS

Se presenta y aprueba la documentación de los nuevos candidatos.

4. INFORME DEL PRESIDENTE

Cristóbal Guerrero informa de la reunión mantenida este verano con los representantes de la Asociación Andaluza de Archiveros, AAPID, la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía y la AAB con el Consejero de Cultura para conocer cómo se encuentra el tema de la posible conversión de las distintas consejerías en agencias.

El presidente también presenta una propuesta de estudio para analizar el impacto de la crisis en el sector de las bibliotecas públicas y especializadas y analizarlo con los distintos Grupos de Trabajo. Propone hacer dicho estudio a través de cuestionarios y los resultados podrían presentarse en las XII Jornadas Españolas de Documentación de Fesabid.

Así mismo, el presidente solicitará una entrevista con la Directora General para pedirle información sobre los planes de actuación que quedan pendientes.

El segundo tema que comunica el presidente se refiere a la consolidación de la estructura administrativa de la AAB.

5. RUEGOS Y PREGUNTAS

Antonio Tomás Bustamante informa del desarrollo actual de las XII Jornadas de Fesabid y de la reunión del Comité Local que tuvo lugar el día 15 de octubre.

Para empezar a trabajar sobre los contenidos de las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, se propone una reunión en Archidona el 20 de noviembre de los distintos Grupos de Trabajo.

Soledad Nuevo informa del taller “Inserción laboral y técnicas de búsqueda de empleo” que vamos a ofertar en colaboración con la Asociación Andaluza de Archiveros.

No existiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14’15 horas, lo que certifico como Secretaria.

* * *

Acta de la Comisión Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios celebrada en Málaga el 5 de febrero de 2011

En la ciudad de Málaga a las 10.30 horas del día 5 de febrero de 2011, se reúnen todos los miembros de la Comisión Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

1. LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

Se lee y es aprobada el acta de la reunión anterior, correspondiente al 16 de octubre de 2010.

2. INFORME ECONÓMICO

El tesorero da cuenta del informe económico que es aprobado por la Comisión Directiva por unanimidad.

3. ADMISIÓN DE NUEVOS ASOCIADOS. ALTAS Y BAJAS

Se presenta y aprueba la documentación de los nuevos candidatos.

4. PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA AAB

Conforme a la solicitud efectuada por Rubén Camacho, administrativo de la AAB, para que se revisara su categoría profesional, esta Comisión Directiva, tras revisar detenidamente toda la documentación aportada, aprueba subir su estatus, pasando de *“Auxiliar administrativo, nivel 11”* según el Convenio Colectivo de Oficinas y Despachos de 12 de abril de 1991 a *“Oficial administrativo, grupo II”* según el nuevo Convenio Colectivo de Oficinas y Despachos de la Provincia de Málaga de 6 de octubre de 2010. Esta modificación tendrá carácter retroactivo desde el 1 de enero de 2011.

El horario de su jornada laboral se establece en 30 horas semanales (de 9'00 a 15'00 h.) de lunes a viernes.

5. FESABID 2011 Y XVI JORNADAS AAB

Tomás Bustamante nos cuenta que ha sido nombrado por Fesabid como coordinador de un Grupo de Trabajo, en el que participa J.A. Merlo y J.A. Gómez Hernández y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, sobre la *“Prospectiva de una profesión en constante evolución”* y que la exposición de este trabajo será la ponencia profesional de las Jornadas el jueves 26 de mayo. Posteriormente, nos comenta los contenidos científicos de los programas que desarrollarán, tanto Fesabid como la AAB, en el encuentro de mayo y explica la distribución de compañeros en las distintas mesas.

Cristóbal Guerrero expresa su admiración y felicita a Tomás Bustamante por la elaboración del programa, pues ve que se han respetado las ideas de dinamicidad y formato que se plantearon en los III Encuentros de los Grupos de Trabajo de la AAB, celebrados en Archidona (noviembre 2010).

A continuación, Tomás Bustamante presenta la propuesta de reglamento para la subvención a los asociados que quieran participar en Fesabid 2011

La Comisión Directiva aprueba dicho reglamento.

6. INFORME DEL PRESIDENTE

Cristóbal Guerrero nos comunica que se encuentran paralizadas todas las relaciones institucionales con la Junta de Andalucía, debido a la reestructuración organizativa que está sufriendo la Consejería de Cultura de la Junta.

7. RUEGOS Y PREGUNTAS

Soledad Nuevo nos comunica que, al final, no hemos participado en el taller “Inserción laboral y técnicas de búsqueda de empleo” que ofertamos en colaboración con la Asociación Andaluza de Archiveros para compañeros desempleados, porque no se ha inscrito ningún asociado de la AAB. También nos informa que el Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistas de Catalunya (CODBC), ha programado un curso virtual en castellano con el título “ Colecciones digitales: políticas de colección y estándares para la organización de los recursos electrónicos” que comenzará el día 4 de mayo.

Ana Real también comenta que se están actualizando en la web los contenidos del Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas.

Pilar Fernández nos comunica los distintos casos que han llegado a la Comisión de Asuntos Profesionales y que, por primera, vez se ha solicitado la asistencia del abogado. También plantea la posibilidad de ofertar plazas gratuitas para asociados desempleados en nuestros cursos propios. La Comisión Directiva aprueba esta propuesta.

A. Tomás Bustamante informa del contenido del próximo Boletín y propone que el próximo número, el 100, sirva como soporte para resumir el contenido de nuestras próximas Jornadas, ya que no se publicarán actas. Se acepta plenamente esta proposición.

José Luis Sánchez-Lafuente nos recuerda que la Asociación tiene que ofrecer más valores a sus asociados para que se sientan motivados a seguir perteneciendo a nuestra Asociación. También apunta a que hay que dinamizar urgentemente al Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas y hacerlos partícipes de servicios como la plataforma Moodle. Así mismo, pide que quede constancia del reconocimiento que se hace al trabajo que está realizando María José Sánchez. Por otro lado, piensa que la Asociación debería contar con los servicios de un traductor para que se puedan traducir textos y colgarlos en la web y así conseguir que la difusión de nuevos contenidos sea casi inmediata.

No existiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14:43 horas, lo que certifico como Secretaria.

El Presidente, firmado.: Cristóbal Guerrero Salguero.

La Secretaria , firmado: Juana M^a Suárez Benítez.

* * *

Alegaciones de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios al borrador del Estatuto de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales 19 de noviembre de 2010

La reorganización del sector público, nunca debió hacerse como Decreto Ley, sino que debió tramitarse desde el principio como proyecto de Ley, debatido en el Parlamento Andaluz, con garantías de participación, por lo que consideramos acertadas las declaraciones realizadas por el Presidente y la Consejera de Presidencia de la Junta de Andalucía en su intención de hacerlo próximamente, como proyecto de Ley en la Cámara.

A continuación detallamos los puntos que deberían ser tratados y revisados en el borrador de 19 de noviembre de 2010.

Tras la publicación en el BOJA de 23 de noviembre, DECRETO-LEY 6/2010, de 23 de noviembre sobre medidas complementarias del Decreto-ley 5/2010, de 27 de julio, por el que se aprueban medidas urgentes en materia de reordenación del sector público, se deberían actualizar las cuestiones concretas para la redacción de los Estatutos de las Agencias.

Art. 6, Apartado 3.

“El decreto por el cual se aprueben los estatutos de la agencia contendrá las prescripciones necesarias para concretar el régimen de dependencia funcional, la jornada y horario de trabajo y las retribuciones en concepto de evaluación por desempeño; asimismo, contendrá las relativas al sistema de recursos administrativos que procedan contra los actos que se dicten en ejercicio de las potestades administrativas atribuidas a la agencia.”

Desde la AAB, consideramos que se está creando una ADMINISTRACIÓN PARALELA, en perjuicio del personal de la Consejería de Cultura.

Artículo 27. Régimen jurídico del personal.

No se contempla cómo quedará la RPT de la consejería y cómo se creará la RPT de la agencia. De igual forma, este borrador no deja claro cómo se integra el personal laboral dependiente de la Junta de Andalucía, ni se habla de su voluntariedad, ni cómo se produciría el retorno a la consejería.

Artículo 11. Composición y carácter del Consejo Rector.

Sería conveniente que sean llamadas a consulta en las reuniones del Consejo Rector, con voz pero sin voto, las asociaciones profesionales en materia de bibliotecas, archivos, museos, centros de documentación, etc., existentes en la Comunidad Autónoma de Andalucía, para tener en cuenta y trasladar la visión de los profesionales en estas materias de Cultura, así como formar parte de comisiones de trabajo que se crean oportunas.

Estructura de la Consejería de Cultura y sus unidades.

No queda claro en este texto, el organigrama de la agencia, su estructura, departamentos, directivos, etc., cómo se integrarán las distintas unidades pertenecientes a la Consejería de Cultura a la Agencia, no se contemplan plazos, ni se especifican las modificaciones en su estructura.

Reflexiones generales:

- Estamos ante un nuevo modelo de administración pública, donde se tiende a la atomización administrativa donde la agencia funciona de una manera autónoma, como empresa privada, pero con capital material y humano público. Andalucía es la única comunidad autónoma que se ha atrevido a remodelar el sector público de una manera tan agresiva contra los derechos de los empleados públicos
- El personal laboral procedente de las entidades suprimidas se integran en la administración pública de acuerdo con las normas reguladoras de sucesión de empresas, realizando una regularización masiva de personal que no ha pasado pruebas de acceso a la administración pública.
- El personal laboral de la Administración General de la Junta de Andalucía considera un autentico revés, la entrada por un Decreto-Ley y la integración de este personal en su convenio colectivo.

En definitiva, esta estructura no agiliza ni racionaliza la gestión pública, tal y como se planteó desde el ejecutivo andaluz, ya que la hace más compleja, y todo debido a intereses que parecen evidentes.

Las declaraciones realizadas por el ejecutivo andaluz, muestran a la cultura como desarrollo, pero sin considerar que la Consejería de Cultura tiene los presupuestos más pobres de la administración andaluza. La cultura en Andalucía lleva en "crisis" desde siempre, ya que tan sólo se usa como reclamo, florero que sirve para adornar las campañas electorales, no es un bien necesario a poner en alza o valor para la administración.

Y finalmente manifestamos la inquietud y las dudas existentes en los profesionales de las bibliotecas de Andalucía, por las repercusiones que puedan suceder en lo

relativo a política bibliotecaria, donde existen compromisos y planes que creemos que ya no podrán seguir el curso previsto en la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.

* * *

Alegaciones de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios al borrador del Estatuto de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales - Actualización del borrador del Estatuto de la Agencia 22 de febrero de 2011

Tras la aprobación de la Ley 1/2011, de 17 de febrero, de reordenación del sector público de Andalucía y su publicación en BOJA y tras la invitación de la Consejería de Cultura para que valoremos el borrador de la futura Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. La Asociación Andaluza de Bibliotecarios presenta las siguientes puntualizaciones, esperando que sean tomadas en consideración.

ACTUALIZACIÓN DEL BORRADOR DEL ESTATUTO DE LA AGENCIA 22 DE FEBRERO DE 2011

A continuación detallamos los puntos que deberían ser tratados y revisados en este borrador,

Disposición adicional segunda

Adscripción del personal. Régimen de integración del personal laboral del Instituto Andaluz de las Artes y Letras.

Desde la AAB, consideramos que se está creando una administración paralela, en perjuicio del personal de la Consejería de Cultura.

No se contempla una disposición adicional sobre la integración del personal laboral de la administración de la Junta de Andalucía, siendo recogida expresamente en la ley 1/2011 de 17 de febrero, de reordenación del sector público de Andalucía, en su disposición adicional cuarta,1C.

Artículo. 3

Como se dice que la agencia asumirá la gestión de subvenciones (podemos suponer que pasará a gestionar las de bibliotecas, actualmente realizadas por la Consejería de Cultura, Servicio del Libro, Biblioteca y Centros de Documentación, los cuales seguramente van a pasar a integrarse en la agencia también), inversiones, lo que implica también la celebración de contratos mercantiles regidos por el derecho privado, por tanto con este modelo se puede o no aplicar en los contratos de la agencia la ley de contratos del sector público, o mejor dicho, en realidad sí se aplica, pero lo relativo a contratos para entidades públicas empresariales, es decir que para realizar contratos sometidos a las mismas normas y controles que los que realiza un organismo de la administración pública con el modelo de agencia va a depender de que se decida hacerlo así, ya que la ley de contratos del sector público no obliga a este tipo de entidades mientras que sí obliga a los organismos de la administración.

De igual forma, se dice en este artículo, que el ejercicio de potestades públicas queda reservado a funcionarios. Los bibliotecarios no realizan este tipo de funciones con lo cual parecen destinados a pasar a la agencia.

Son potestades públicas:

- Inspección
- Informe y propuesta de resolución en procedimientos administrativos
- Control y propuesta en la concesión de subvenciones públicas
- Participación en órganos colegiados

En la Delegación de cultura de una provincia bastaría con que el director de la biblioteca y el jefe de servicio competente (de momento el de Instituciones y Programas Culturales) sean funcionarios pues son los que tienen potestad para firmar estas cuestiones.

Artículo. 6.

Funciones de la agencia, punto d, la gestión de las instituciones culturales (léase bibliotecas, centros de documentación y archivos entre otras) y en su punto h, la gestión de sus fondos bibliográficos y documentales.

Artículo. 7.

La agencia podrá convocar, tramitar y conceder subvenciones, aunque no especifica, se deduce que también las de bibliotecas.

Artículo 11. Composición y carácter del Consejo Rector.

Sería conveniente que sean llamadas a consulta en las reuniones del Consejo Rector, con voz pero sin voto, las asociaciones profesionales en materia de bibliotecas, archivos, museos, centros de documentación, etc., existentes en la Comunidad

Autónoma de Andalucía, para tener en cuenta y trasladar la visión de los profesionales en estas materias de Cultura, así como formar parte de comisiones de trabajo que se crean oportunas.

Artículo 27. Régimen jurídico del personal.

No se contempla cómo quedará la RPT de la Consejería y cómo se creará la RPT de la agencia. De igual forma, este borrador no deja claro cómo se integra el personal laboral dependiente de la Junta de Andalucía, ni se habla de su voluntariedad, ni cómo se produciría el retorno a la consejería.

Con respecto al personal funcionario que actualmente trabaja en bibliotecas y CC de documentación de la Junta parece que seguirán siendo funcionarios pero tampoco queda claro, en este artículo 27. 2. Se dice que quedará “adscrito funcionalmente a la Agencia” y que se regirá por la normativa aplicable en materia de función pública. Eso, aunque parezca lo contrario no significa literalmente que ese personal seguirá siendo funcionario. Por ejemplo un funcionario que acepte integrarse en una agencia con un contrato laboral mientras solicita una excedencia voluntaria se sigue rigiendo por lo establecido en materia de función pública en tanto que funcionario en excedencia, por ejemplo a efectos de reingreso en el servicio activo. En este texto, debería quedar este asunto aclarado.

ESTRUCTURA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y SUS UNIDADES

No queda claro en este texto, el organigrama de la agencia, su estructura, departamentos, directivos, etc., cómo se integraran las distintas unidades pertenecientes a la Consejería de Cultura a la agencia, no se contemplan plazos, ni se especifican las modificaciones en su estructura.

Reflexiones generales

- Estamos ante un nuevo modelo de administración pública, donde creemos que produce cierta atomización administrativa y donde la Agencia funciona de una manera autónoma, como empresa privada, pero con capital material y humano público. Andalucía es la única comunidad autónoma que se ha atrevido a remodelar el sector público de una manera tan radical contra los derechos de los empleados públicos.
- De momento se ha integrado en esta Agencia pública empresarial el Instituto Andaluz de las Artes y las letras (que anteriormente se denominaba Empresa pública de Gestión de Programas Culturales) y como el texto prevé que por orden del consejero se puedan integrar otras unidades e instituciones dependientes de la Consejería.

Desde la AAB nos preguntamos ¿afectará esto a las bibliotecas y centros de documentación? Los estatutos no lo especifican pero se puede deducir que sí.

- El personal laboral procedente de las entidades suprimidas se integra en la administración pública de acuerdo con las normas reguladoras de sucesión de empresas, realizando una regularización masiva de personal que no ha pasado pruebas de acceso a la Administración Pública.

Otro aspecto o reflexión que nos hacemos desde la Asociación es sobre el personal de las bibliotecas provinciales, Biblioteca de Andalucía, centros de documentación pertenecientes a la Junta de Andalucía.

¿Qué pasará con él? Es de suponer que estas instituciones pasarán a la agencia y con ellas su personal. ¿Cómo va a ser ahora el acceso de nuevo personal a estas instituciones? En este punto y en lo relativo al personal se plantean dudas que los estatutos no aclaran.

En definitiva, esta estructura creemos que no agiliza ni racionaliza la gestión pública, tal y como se planteó desde el ejecutivo andaluz, ya que la hace más compleja, y todo debido a intereses que no conocemos.

Las declaraciones realizadas por el ejecutivo andaluz, muestran a la cultura como desarrollo, pero sin considerar que la Consejería de Cultura tiene los presupuestos más pobres de la administración andaluza. La cultura en Andalucía lleva en “crisis” desde siempre, ya que tan sólo se usa como reclamo, florero que sirve para adornar las campañas electorales, no es un bien necesario a poner en alza o valor para la administración.

Y finalmente manifestamos desde la AAB la inquietud y las dudas existentes en los profesionales de las bibliotecas de Andalucía, por las repercusiones que puedan suceder en lo relativo a la política bibliotecaria, donde existen compromisos y planes que creemos que ya no podrán seguir el curso previsto en la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.

* * *

Acta de la reunión grupo de trabajo de bibliotecas universitarias

20 de noviembre de 2010. *Reunión:* GTBU.

Orden del día:

1. Información general del GTBU
2. Cambios en la web del GTBU

3. Propuestas de programa científico para las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
4. Propuestas para el programa general de FESABID'11

Lugar: Instituto de Enseñanzas Secundarias "Luís Barahona de Soto". C/ Carrera de la Escuelas Pías S/N, Archidona

Fecha: Día: 20 de noviembre

Hora: 10:30 horas

Duración: 2 horas

Asistentes:

<i>Nombre</i>	<i>Cargo</i>	<i>Asiste</i>
1. A. Tomás Bustamante	Coordinador	Sí
2. J. Luis Lafuente	Miembro de grupo	Sí
3. Cristóbal Pasadas	Miembro de grupo	Sí
4. Maribel Enríquez	Miembro de grupo	Sí
5. Remedios Herrera	Miembro de grupo	Sí
6. Matilde Candil	Miembro de grupo	No
7. Clara Isabel Pérez	Miembro de grupo	No
8. Juan José Moreno	Miembro de grupo	No

Documentación presentada en la reunión:

- Cuadro de Actividades y espacios reservados en el programa general de FESABID'11 para el desarrollo de actividades de la AAB
- Informe de actividad del GTBU y líneas estratégicas para el 2010

DESARROLLO DE TEMAS TRATADOS

1. Información general del GTBU

Se da la bienvenida a los asistentes y se les agradece su asistencia a la reunión del GTBU y al posterior encuentro con los distintos Grupos de Trabajo de la AAB.

Se informa de la nueva Coordinación del GTBU asumida por Antonio Tomás Bustamante Rodríguez y de las líneas estratégicas para el 2010 y también para el 2011.

Se le da la bienvenida a una nueva compañera al grupo de trabajo: Remedios Herrera de la UMA.

2. Cambios en la web del GTBU

A la vista del espacio web reservado para el GTBU, se cree necesario eliminar la información obsoleta de la web y cambiarla por otra mas acorde a los trabajos desarrollados ahora mismo en las Bibliotecas Universitarias de Andalucía.

Para tal fin piensa que los puntos sobre los que habría que recabar información serían:

- Competencias
- ALFIN
- Excelencia y calidad
- Otros temas

Cuando la nueva web, que en estos momentos pasa por un periodo de cambio de versión y nuevo diseño, esté lista se actualizarán los contenidos mencionados y también se difundirá a través de las herramientas participativas que nos brinde la red social en la nueva web, siempre con el fin de difundir y darle visibilidad a la actividad del GTBU.

De igual manera también se cree conveniente ver la posibilidad de crear una pagina en Factbook del GTBU de la AAB.

3. Propuestas de programa científico para las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Se hace un breve repaso de los pasos seguidos hasta la incorporación de las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía en el seno de FESABID-2011 con motivo de la celebración en ese mismo año de los 30 años de la AAB y siendo ésta la mejor forma de ofrecer a nuestros asociados la oportunidad de asistir a un congreso nacional (XII Jornadas Españolas de Documentación) a uno internacional (19th EBLIDA-NAPLE Annual Council Meeting) y al nuestro (XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía).

Se expone el cuadro de actividades y espacios reservados en el programa general de FESABID'11 para el desarrollo de actividades de la AAB. Se comentan las distintas posibilidades y se decide para la exposición posterior con el resto de los grupos de trabajo, optar por una estructura que se base en:

- Actividad de 12 a 13'30: "Ejecución del I Plan Andaluz de Bibliotecas y la repercusión de la crisis en este"
- Actividad 16 17 y 17 a 18: dejarla libre a propuesta de alguna otra actividad por parte de los grupos de trabajo restantes o simplemente vacía, para poder asistir al resto de actividades que paralelamente FESABID'11 organiza en esas mismas horas.
- Actividad 18 a 19'30: "Celebración festiva-afectiva de los 30 años de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios". Esta actividad estaría formada por dos bloques:

1. Breve intervención de los 3 presidentes que han pasado por la AAB y un Pasacalles que sorprenda en el Auditorio a los asistentes
2. Pasacalles o algún grupo musical junto con una copa-coctel ofrecida por la AAB para la celebración

4. Propuestas para el programa general de FESABID'11

Tan importante como el propio programa de la AAB en el seno de FESABID'11, sería que la propia AAB presentase propuestas concretas para incluir en el programa general de FESABID, en concreto en la actividad denominada "Foros Sectoriales". Estas propuestas deben presentarse antes del 2 de diciembre y a posteriori deben ser trabajadas y presentadas como trabajos íntegros una vez aceptadas por la organización de FESABID.

Se propone elaborar una actividad de este tipo que se podría titularse: "Foro sectorial: Experiencias prácticas de ALFIN en Bibliotecas Universitarias de Andalucía".

Se estuvo pensando en posibles perfiles de personas que podrían componer la mesa y se quedó a la espera de contactar con éstas para componer el documento a presentar de forma definitiva.

ACUERDOS

1. Revisar y cambiar la información alojada en la sección del GTBU en la web de la AAB, incluyendo como nuevas secciones: Competencias, ALFIN. Excelencia y calidad, Otros temas. Para tal fin los miembros del grupo debemos buscar distintos trabajos que se consideren de cierta relevancia relacionados con estos temas, para enviarlos al coordinador del grupo y que este los vaya incluyendo en la web, cuando la implementación de la nueva versión de la web lo permita.
2. Utilizar las nuevas herramientas de la web 2.0 para difundir y dar visibilidad a las actividades del GTBU.
3. Se desarrolla un programa de actividades para la parte reservada a la AAB en el seno de FESABID'11. Se establecen una serie de actividades que se consensúan con el resto de los grupos de trabajo y del que saldrán las propuestas para el programa general de las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía dentro de FESABID'11.
4. Se decide presentar al programa general de FESABID'11 una actividad por parte del GTBU, en el plazo marcado, denominada: "Foro sectorial: Experiencias prácticas de ALFIN en Bibliotecas Universitarias de Andalucía".

En Málaga a 23 de noviembre de 2010.

* * *

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios Cumple 30 años y os ofrecemos nuestra nueva web 2.0

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios cumple 30 años de historia, en ningún momento ha dejado de mejorar y avanzar tanto para la profesión como para sus asociados. Fruto de este trabajo os presenta su nueva web 2.0: www.aab.es cargada de información relevante y más cercana a los profesionales del sector, para ello ha incorporado herramientas sociales de comunicación con el objetivo fundamental de acercarse a todos los profesionales y conocer sus necesidades de cerca.

Facebook, twitter y Likelind se convierten en el eje central de información y comunicación en la red, a través de sus suscripciones la AAB ofrece información minuto a minuto de todas las novedades. El blog de la AAB (<http://asociacionandaluzadebibliotecarios.blogspot.com/>) se consolida como un tablón informativo de todas las actuaciones que la asociación lleva a cabo.

Desde aquí te queremos hacer participe del gran momento que está viviendo la AAB y también animarte a que participes en estas nuevas herramientas.

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

www.aab.es. aab@aab.es

* * *

Curso en colaboración de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

NUEVAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN BIBLIOTECAS: SOFTWARE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS Y SERVICIOS DOCUMENTALES

El movimiento de software libre es una filosofía más de “libertad” aunque también de precio, que se está implantando en bibliotecas y servicios de información y que afecta al desarrollo de las infraestructuras documentales y de los servicios. La

elección de un programa de gestión de bibliotecas se ve afectada muchas veces por una serie de condiciones sociales, económicas y políticas que hacen que la elección no sea la más adecuada para las necesidades, características y funciones de la biblioteca. El software libre está siendo una de las soluciones en auge en las bibliotecas por su libertad de copia, de modificación, de distribución y de interoperabilidad con otras aplicaciones, lo que permite una mejor adaptación a las necesidades concretas de cada centro.

Los programas de software libre en bibliotecas permiten la gestión integral de las mismas, desde la automatización, la gestión de contenidos y repositorios, el diseño de nuevos productos y servicios, algunos de ellos relacionados con la creación de espacios colaborativos de trabajo, de dinamización de proyectos grupales, de desarrollo y animación de redes sociales para ofrecer servicios más cercanos a las nuevas demandas de los usuarios. El uso de estándares potencia la interoperabilidad entre sistemas, lo que redundará en una mayor difusión de los datos, pudiéndose crear repositorios de información a través de plataformas de software libre como DSpace.

No obstante, todavía bastantes bibliotecas públicas basan sus trabajos y procesos en la utilización de software comerciales (no libre), cuyo principal problema está en la implementación y en la adaptación de modificaciones y mejoras, sujetas a un coste económico significativo y a las posibilidades y compatibilidades del software.

Por ello, el software libre será un movimiento que tenga cada vez mayor importancia en ámbitos públicos, y especialmente en los entornos de bibliotecas como una alternativa a las herramientas tecnológicas comerciales.

Con este curso pretendemos ofrecer una visión general en la aplicación del software libre a los servicios bibliotecarios, informando, sensibilizando y formando a los profesionales de bibliotecas y servicios de información sobre las posibilidades y prestaciones que tiene el empleo de programas de software libre tanto para el desarrollo de sus actividades, para la innovación y mejora de los procesos de gestión, como para la prestación de servicios a la comunidad.

Los objetivos principales de esta acción formativa se centran por un lado en conocer los fundamentos, las características y las posibilidades que ofrece la utilización de software libre en las bibliotecas independientemente al tipo al que pertenezcan.

Por otro lado, se analizarán algunas de las principales herramientas basadas en software libre que existen para la gestión documental en bibliotecas, al tiempo que se muestran los alcances y posibilidades que estas herramientas tienen en la creación de sistemas de información a bajo costo y repositorios documentales acordes con la filosofía de un ciberespacio público y abierto...

A modo de síntesis, se hará hincapié en las oportunidades que ofrece el software libre para el diseño de nuevas herramientas de trabajo y nuevos productos documentales.

Se utilizará la plataforma Moodle como escenario de enseñanza aprendizaje, empleando contenidos elaborados de forma didáctica, con esquemas, resúmenes y ejemplificaciones para su mayor comprensión y claridad. El curso tiene un enfoque teórico-práctico, y el participante deberá leer los contenidos de los módulos, participar en los foros de debate y realizar las actividades propuestas.

DIRECCIÓN: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

DOCENTES: María Pinto Molina. Catedrática de Biblioteconomía de la Universidad de Granada; María José Sánchez García. Licenciada en Biblioteconomía y Documentación. INDAC Servicios Documentales.

ADMINISTRADOR DE FORMACIÓN EN LÍNEA: Martín J. Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

FECHA: del 9 de marzo al 8 de abril de 2011.

MODALIDAD: formación en línea.

DURACIÓN: 30 horas (se estima que es el mínimo requerido para la asimilación de los contenidos del curso).

Nº DE PLAZAS: 30.

PREINSCRIPCIÓN: del 23 de diciembre de 2010 hasta el 13 de febrero de 2011.

MATRICULACIÓN: hasta el 22 de febrero de 2011.

Programa

9 - 16 de marzo de 2011.

MÓDULO 1: Oportunidades del software libre

- Qué es el software libre
- Open source vs Freeware
- Normativa. Estándares y licencias
- Ventajas para las bibliotecas

Objetivos

Se realizará una introducción al concepto, funciones y uso del software libre, contextualizando los software que tienen el código fuente abierto y los software gratuitos. Las libertades del software libre han conllevado al desarrollo de estándares y licencias de utilización, con las consiguientes ventajas e inconvenientes en su utilización en las bibliotecas. Por tanto una vez asimilado el tema, los participantes serán capaces de realizar un análisis crítico del concepto de software libre y de sus características.

Actividades

- Lectura de los contenidos del módulo
- Participación en un foro temático
- Localización de un software “Open Source” y “Freeware”
- Analizar las libertades del programa propuesto.

17 - 22 de marzo de 2011

MÓDULO 2: Nuevas herramientas de trabajo basadas en software libre

- Posibilidad del software libre en las bibliotecas (Situación actual/ diagnóstico de cómo utilizarlo)
- Herramientas:
 - Gestores de contenidos
 - Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria
 - Sistemas de Gestión del Aprendizaje
- Proyectos y buenas prácticas en bibliotecas

Objetivos

Las herramientas desarrolladas para bibliotecas en software libre son diversas y cada biblioteca ha ido desarrollando su propio software en función de sus necesidades. En este módulo el participante será capaz de realizar un análisis crítico de la utilización de software libre en bibliotecas y la rentabilidad en su trabajo. El debate entre bibliotecas que están utilizando este tipo de software proporcionará una visión práctica general.

Actividades

- Lectura de los contenidos del módulo
- Participación en un foro temático
- Análisis de la utilización de software libre en los centros de trabajo de los participantes
- Evaluación de una buena práctica en una biblioteca

23 - 29 de marzo de 2011

MÓDULO 3: *Adaptación de los productos documentales a los servicios bibliotecarios*

- Nuevas formas de trabajo en bibliotecas: personalización, virtualización, colaboración
- Ejemplos de servicios de biblioteca que usan software libre
- Cómo implantar nuestra biblioteca digital con software libre

Objetivos

El conocimiento de las distintas herramientas disponibles permite utilizar nuevas metodologías de trabajo con el objetivo de ofrecer servicios accesibles desde la red. La innovación será en este módulo la base para mejorar los servicios que actualmente ofrecemos en nuestros centros de trabajo.

Actividades

- Lectura de los contenidos del módulo
- Propuesta de diseño de adaptación de un servicio de la biblioteca a software libre
- Diseño de un servicio innovador con software libre en los centros de trabajo

30 de marzo y 1 - 8 de abril de 2011

MÓDULO 4: *Gestores de contenidos. Desarrollo práctico de herramientas*

- Práctica. Manejo y uso. Gestores de contenido
- Práctica. Manejo y uso. SIGB
- Práctica. Manejo y uso. SGA

Objetivos

Este módulo final está orientado a realizar prácticas sobre los software libre que se están utilizando en distintas bibliotecas. De esta forma los participantes podrán comprobar de primera mano los contenidos tratados anteriormente.

Actividades

- Lectura de los contenidos del módulo
- Selección de cinco herramientas de software libre, destacando prestaciones y carencias.
- Análisis comparativo del gestor de contenidos utilizado en el centro de trabajo con el propuesto de software libre

Tutorías

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros y chat. El horario de tutorías es el siguiente:

- 9 de marzo 12-13hs. M^a José Sánchez García
- 14 de marzo, 17-18hs. María Pinto Molina
- 18 de marzo, 12-13hs. M^a José Sánchez García
- 21 de marzo, 17-18hs. María Pinto Molina
- 23 de marzo, 12-13hs. M^a José Sánchez García
- 27 de marzo, 12-13hs. M^a José Sánchez García
- 30 de marzo, 17-18hs. María Pinto Molina
- 5 de abril, 17-18hs. María Pinto Molina
- 7 de abril, chat final. M^a José Sánchez García

Evaluación

Se evaluarán la realización de actividades propuestas durante el curso y la participación activa en los foros.

Requisitos

Profesionales que trabajen en bibliotecas, archivos y centros de documentación. Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico.

Prescripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

Matriculación

El coste de la matrícula será de 135 €, y 115 € para las personas pertenecientes a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El alumnado admitido deberá abonar la

matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Unicaja N°: 2103-0147-32-0030000915 de la AAB. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación Andaluza de Bibliotecarios
C/ Ollerías 45-47, 3º D
29012 MÁLAGA
Tel./Fax: 952 213 188
Correo-e.: aab@aab.es

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Centro de Formación y Difusión
Isla de la Cartuja, s/n. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph@juntadeandalucia.es

Asociación Andaluza de Bibliotecarios
C/ Ollerías 45-47, 3º D
29012 Málaga
Tel./Fax: 952 213 188
www.aab.es. aab@aab.es

* * *

Damos la bienvenida a nuestra Asociación a:

1145. María del Mar Barrios Rozua.

1146. María José Romero Alanzales.

1147. María Dolores Comitre Navas.

1148. Paula Bellido Gómez.

1149. Isabel Jiménez Rosal.

1150. Enrique Ventosa Hierro.

1151. Ana belén Chamizo Jurado.

* * *

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
Apartado de correos 20024 - 29080-MÁLAGA

Apellidos

Nombre D.N.I.

Fecha de nacimiento Estado Civil

Domicilio: Calle o Plaza

Localidad Provincia Telf.

Lugar de trabajo (dirección completa)

.....

Categoría Profesional

Correo electrónico

..... de de 200

Firma

Nota: La inscripción en al A.A.B. da derecho, entre otras cosas, a recibir gratuitamente el Boletín de la Asociación.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN
(para no asociados)

Deseo recibir cada trimestre en el domicilio indicado, durante un año, el Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Apellidos

Nombre Domicilio

Nº Código Postal Ciudad

Para lo cual adjunto giro postal nº , o talón bancario nº por valor de 40 €

C.I.F.: Teléfono

Firma

Fecha

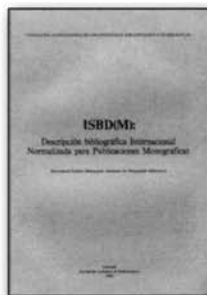
PUBLICACIONES DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS



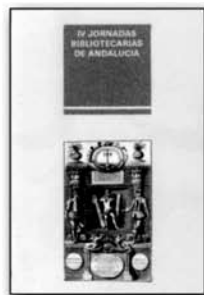
Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios
Suscripción anual 40,00 €
Números sueltos 17,00 €



La Asociación Andaluza de Bibliotecarios a través de sus documentos
15,00 €



ISBDM: Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas
3,00 €



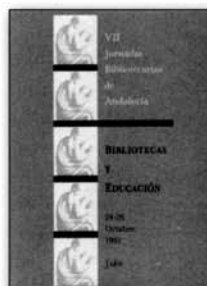
Actas de las IV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
3,00 €



Actas de las V Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
6,00 €



Actas de las VI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
9,00 €



Actas de las VII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
10,00 €



Actas de las VIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
10,00 €



Actas de las X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
18,00 €



Actas de las XII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
20,00 €



Actas de las XIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
25 €



Actas de las XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (CD ROM)
12 €



Actas de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (DVD)
12 €

Los pedidos pueden hacerse por correo electrónico (aab@aab.es) o por teléfono al número 952 2131 88. Se enviarán contrareembolso, agregando el IVA y los gastos de envío



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Una profesión, un futuro

fesabid'11

**XII Jornadas Españolas de Documentación
EBLIDA-NAPLE Conference 2011
XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía**



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



NAPLEFORUM
NATIONAL AUTHORITIES ON PUBLIC LIBRARIES IN EUROPE

MÁLAGA 25, 26 Y 27 DE MAYO DE 2011

XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía con Fesabid'11

XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebran en el seno de FESABID'11.

Este año celebramos los 30 años de andadura de la AAB en la profesión y que pensamos que una de las mejores formas de celebrarlo era trayéndonos a Andalucía la celebración de las XII Jornadas Españolas de Documentación y ofrecer a todos nuestros asociados la oportunidad de poder tener en su casa un evento profesional de esta magnitud.

Es una oportunidad para nuestros socios, para los profesionales de Andalucía y de España en general, participar en un evento profesional único hasta el momento. Tendremos a los mejores profesionales de rango nacional e internacional, en el seno de FESABID'11 que se celebrará en Málaga los días 25, 26 y 27 de mayo de 2011. Tres eventos en uno ya que se celebran conjuntamente en un mismo espacio y momento las XII Jornadas Españolas de Documentación, el 19th EBLIDA-NAPLE Conference y nuestras Jornadas las ya XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Podéis consultar el programa en:

<http://www.fesabid.org/malaga2011/programa-cientifico>

Las inscripciones os las encontráis en:

<http://www.fesabid.org/malaga2011/inscripciones>

Queremos también comunicaros que desde la Junta Directiva de la AAB vamos a subvencionar a nuestros asociados parte de la inscripción en las Jornadas. Pensamos en esta manera de celebrar con todos nuestros socios nuestros 30 años de andadura. En breve os informaremos al respecto.

Dentro de la [web de la AAB](#) también podréis encontrar toda la información en:

http://www.aab.es/aab/index.php?option=com_content&view=article&id=206&Itemid=140

Por estas razones y otras muchas que tu podrás constatar en FESABID'11 te animamos a participar, a pasar con nosotros unos días de trabajo y por qué no, de diversión con las distintas actividades que se están organizando.

Te esperamos en Málaga en mayo.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

www.aab.es. aab@aab.es

* * *

¿Por qué unas Jornadas junto con FESABID'11?

Cuándo en FESABID'09 celebrado en Zaragoza, presentamos la candidatura de Málaga para la celebración de FESABID'11, teníamos claro que sería una buena oportunidad de celebrar los 30 años de historia de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 30 años de andadura en la profesión y pensamos que una de las mejores formas de celebrarlo era trayéndonos a Andalucía la celebración de las XII Jornadas Españolas de Documentación y ofrecer a todos nuestros asociados la oportunidad de poder tener en su casa un evento profesional de esta magnitud.

Una oportunidad para nuestros socios, para los profesionales del Andalucía y de España en general, de participar en un evento profesional único hasta el momento. Tendremos a los mejores profesionales de rango nacional e internacional, en el seno de FESABID'11 que se celebrará en Málaga los días 25, 26 y 27 de mayo de 2011. Tres eventos en uno ya que se celebran conjuntamente en un mismo espacio y momento las XII Jornadas Españolas de Documentación, el 19th EBLIDA-NAPLE Conference y nuestras Jornadas las ya XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Por estas razones y otras muchas que tu podrás constatar en FESABID'11 te animamos a participar, a pasar con nosotros unos días de trabajo y por qué no de diversión con las diversas actividades que se están organizando.

Creo que la ocasión lo merece, justo en ese momento cumplimos 30 años de andadura de nuestra AAB, treinta años en los que han sido muchos los compañeros que han apoyado, alentado y trabajado desde nuestra asociación para hacer de las bibliotecas verdaderos focos de la cultura y el conocimiento en todos los ámbitos de la sociedad. Por eso queremos celebrarlo contigo y reencontrarnos, poder compartir entre todos esta celebración que es de todos y para todos los que trabajamos por y para las bibliotecas, por y para la lectura.

* * *

Subvención para la asistencia de los socios de la AAB a FESABID'11

Queremos contar contigo, que nadie falte, por esta razón desde la Junta Directiva de la AAB hemos pensado que la mejor forma de compartir la celebración de nuestros 30 años, será, estando juntos, para eso queremos facilitar tu asistencia a FESABID'11 que como sabrás son tres congresos en uno: *XII Jornadas Españolas*

de Documentación, el 19th EBLIDA-NAPLE Conference y nuestras Jornadas las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Queremos compartir esta ocasión única, y por ello vamos a **subvencionar la asistencia de todos nuestros socios** a Fesabid'11, que se celebrará en Málaga los días 25, 26 y 27 de mayo de 2011.

Creo que la ocasión lo merece, celebrar 30 años de andadura de nuestra AAB, en los que han sido muchos los compañeros que han apoyado, alentado y trabajado desde nuestra asociación para hacer de las bibliotecas verdaderos focos de la cultura y el conocimiento en todos los ámbitos de la sociedad. Por eso queremos celebrarlo con vosotros y reencontrarnos, poder compartir esta celebración todos los que trabajamos por y para las bibliotecas, por y para la lectura.

Para más información consulta: http://www.aab.es/aab/index.php?option=com_content&view=article&id=206&Itemid=140

Esperamos verte en Málaga.

* * *

Reglamento para acceder a la subvención de inscripción a FESABID'11

Con este reglamento intentamos dejar claro cuáles son las condiciones de acceso a la subvención para la inscripción a FESABID'11 para nuestros socios.

- Podrán optar a la subvención todo aquel asociado inscrito antes del 31/12/2010 y con todas las cuotas al corriente.
- La subvención no tendrá que ser solicitada por ningún asociado, será la administración de Fesabid la que pasará la relación de socios de la AAB inscritos a las Jornadas.
- La inscripción se realiza a través de nuestra pagina web pinchando en el formulario de inscripción en:

http://www.aab.es/aab/index.php?option=com_content&view=article&id=213%3Ainscripciones&catid=47&Itemid=140

También podrá realizarse a través de la web de FESABIS'11 en:

<http://www.fesabid.org/malaga2011/inscripciones>

- La subvención será de 80 € correspondiente a la inscripción como: socios de Fesabid y socio joven / desempleado / estudiantes de documentación.
- Los asociados que se encuentren como Socio joven / Desempleado / estudiantes de Documentación deben acreditarlo documentalmente a la Secretaría Técnica mediante fax: 93 23 87 488 o e-mail: fesabid2011@pacifico-meetings.com y también a la secretaría de la AAB mediante e-mail : aab@aab.es

- Es imprescindible para acceder a la subvención inscribirse como socio de Fesabid, y dentro del campo Asociación seleccionar AAB.
- La subvención será única, independientemente del momento de la inscripción.
- Quedan fuera de esta subvención las inscripciones bajo la modalidad de tarifa diaria socios FESABID
- La subvención será ingresada en la cuenta bancaria de cada asociado por parte de la administración de la AAB una vez finalizadas las Jornadas.
- Los socios institucionales no podrán concurrir a la subvención.
- La AAB se reserva el derecho de constatar la asistencia de los socios que accedan a la subvención en alguna de las maneras que se crean oportunas.
- La Junta Directiva de la AAB se guarda la posibilidad de solventar de la manera que decida conveniente, cualquier otra circunstancia que no aparezca recogida en este reglamento.

* * *

XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Málaga 25 de Mayo de 2011 – Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

ACTIVIDADES

10:00-11:30 Auditorio. Inauguración conjunta Fesabid-AAB

11:30-12:30 Café e inauguración de Documat (Feria comercial)

12:30-14:00 Sala de Conferencias. Mesa Redonda: “Ejecución del I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía: perspectivas de presente y futuro”

- Pastora Pérez Serradilla. Consejería de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación
- Javier Álvarez García, Director, Biblioteca de Andalucía
- Yolanda Muñoz Míguez, Biblioteca Municipal de Valencina de la Concepción (Sevilla)
- Ana Real Duro. Instituto de Estudios Giennenses
- Modera: José Luis Sánchez-Lafuente Valencia. Subdirector, Biblioteca Universidad de Granada

16:00-17:30 Sala de Conferencias. Foro Profesional: “Proyecto de Biblioteca Única: foro sectorial del colectivo profesional de bibliotecas de Andalucía”

- Maria José Ariza Rubio. Directora, Biblioteca Universidad de Granada
- Un miembro de cada grupo de trabajo:
- Soledad Nuevo Ábalos. Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas de la AAB.

- M^a José Sánchez García. Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas de la AAB
- Cristóbal Pasadas Ureña. Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias de la AAB
- Modera: Félix Gutiérrez Santana. Red Municipal de Bibliotecas de Málaga

17:30-19:00 *Sala de Conferencias*. Mesa redonda: “El asociacionismo profesional: estado de la cuestión y nuevos retos”

- Margarita Taladriz Más. Presidenta de Fesabid
- Mercè Muntada. Presidenta del Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya
- Tomás Saorín Pérez. Presidente ANABAD-Murcia
- Modera: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Asociación Andaluza de Bibliotecarios

19:00-20:00 *Sala de Conferencias*. “Celebración festivo-afectiva de los 30 años de la AAB”

Presidentes que han pasado por nuestra Asociación:

- Jerónimo Martínez González
- Antonio Martín Oñate
- Gregorio García Reche
- Cristóbal Guerrero Salguero

CELEBRACIÓN FESTIVA

20:00-21:00 *Auditorio*. Actuación de Orfeón Universitario de Málaga

21:00-22:00 Cóctel ofrecido por gentileza de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con motivo de la celebración de su 30 aniversario

* * *

Otras actividades desarrolladas por la AAB en FESABID'11

MIÉRCOLES, 25/05/2011

Foro sectorial: Las bibliotecas especializadas de museos: buenas prácticas para fomentar su visibilidad

XII Jornadas Españolas de Documentación

Horario: 16:00-18:00 h.

Sala: 3.

Organiza: Ministerio de Cultura, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia, Generalitat de Catalunya, Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Asociación Andaluza de Bibliotecarios (Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas), Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

JUEVES, 26/05/2011

Foro sectorial: Estudio sobre el Impacto de la Crisis Económica en las Bibliotecas Andaluzas

XII Jornadas Españolas de Documentación

Horario: 18:20 h.

Sala: Auditorio.

Organiza: AAB.

VIERNES, 27/05/2011

Foro sectorial: Prácticas de ALFIN en Bibliotecas Universitarias Andaluzas, en el marco de las políticas de evaluación y garantía de calidad de las agencias nacional y autonómica y del desarrollo por la UNESCO de nuevos indicadores internacionales de Alfin

XII Jornadas Españolas de Documentación

Horario: 12:00-14:00 h.

Sala: 1.

Organiza: Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias.

Foro sectorial: Diagnóstico del Sistema Andaluz del Libro: la edición andaluza y su fomento entre las bibliotecas

XII Jornadas Españolas de Documentación

Horario: 12:00-14:00 h.

Sala: 2.

Organiza: Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Grupo de trabajo Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía (APLA).

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Asamblea General Ordinaria de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Día: 27 de mayo de 2011.

Hora: 9:30-11:30.

Lugar: Sala 1, Palacio de Ferias y Congresos de Málaga.

* * *

Foros sectoriales organizados por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

FORO SECTORIAL 1

Título del Foro Sectorial

Prácticas de ALFIN en Bibliotecas Universitarias Andaluzas, en el marco de las políticas de evaluación y garantía de calidad de las agencias nacional y autonómica y del desarrollo por la UNESCO de nuevos indicadores internacionales de Alfin.

Nombre de la entidad que organiza el foro sectorial

Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias

Personas que intervendrán en la sesión (nombres y entidades para las que trabajan)

Modera: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, Coordinador del GTBU

Coordinación: José Luis Sánchez-Lafuente Valencia. Universidad de Granada

Participantes:

- Cristóbal Pasadas Ureña. Universidad de Granada
- Gregorio García Reche. Universidad de Málaga
- José Villadóniga Gómez. Universidad de Huelva

Justificación

La celebración conjunta de las jornadas de FESABID / AAB / EBLIDA ofrece una oportunidad única para que los asistentes puedan conseguir

- a) Una visión actualizada de las actividades prácticas y de la problemática de la formación en Alfin en las bibliotecas universitarias españolas, tal y como se desprende de los materiales y aportaciones a la II Jornada de Alfin de la Línea 1 de REBIUN celebrada en Granada en junio de 2010;

- b) Un análisis de las políticas de evaluación y de garantía de calidad llevadas a cabo por la ANECA y las diferentes agencias autonómicas en todo lo que tenga implicación sobre los planes
- c) Una revisión de las últimas actividades y propuestas a nivel internacional en relación con los indicadores internacionales de rendimiento en Alfin propuestos por la UNESCO, y sus posibles implicaciones para las actividades de medición de resultados en nuestro entorno profesional.

Programa

En consecuencia, el Grupo de Trabajo de Bibliotecas Universitarias de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (GTBU) propone la celebración de un “Foro Sectorial” con un título igual o parecido al arriba expresado, con el siguiente programa de contenidos:

- a) Presentación conjunta de las experiencias, problemática y resultados de la formación en Alfin en tres universidades andaluzas (Granada, Huelva y Málaga), con especial énfasis en las dificultades encontradas y posibles vías de superación de las mismas;
- b) Análisis del tratamiento dado a la Alfin (tanto directa como indirectamente) por las agencias de evaluación y garantía de calidad, y específicamente por la ANECA y la AGAE; valoración de su incidencia sobre las prácticas de formación en Alfin;
- c) Presentación y discusión de la propuesta de marco global de indicadores de Alfin estudiada y elaborada durante la reunión de expertos UNESCO celebrada en Bangkok (Noviembre 2010).

FORO SECTORIAL 2

Título del Foro Sectorial

Diagnóstico del Sistema Andaluz del Libro: la edición andaluza y su fomento entre las bibliotecas

Nombre de la entidad que organiza el foro sectorial

Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Grupo de trabajo “Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía (APLA)”

Personas que intervendrán en la sesión (nombres y entidades para las que trabajan)

- M^a José Sánchez García
INDAC Servicios Documentales
Grupo de Trabajo APLA
- Cristóbal Guerrero Salguero
Director de la Biblioteca Pública Municipal de Camas
Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

- M^a Luisa Amores
Editorial Extramuros
Presidenta de la Asociación de Editores de Andalucía
- M^a Luisa Torán
Directora del Pacto Andaluz del Libro (PAPEL)

Justificación

APLA (Agrupación de Profesionales del Libro en Andalucía) es fruto del trabajo en equipo entre la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) y la Asociación de Editores de Andalucía (AEA), nace con el objetivo de fomentar la lectura de libros andaluces entre las bibliotecas. El libro en todos sus formatos y las bibliotecas independientemente de su tipología deben ser los ejes transversales en la sociedad, para ello hay que definir estrategias comunes en ambos sectores para conseguirlo.

Este foro sectorial tiene como objetivo principal dar a conocer la situación actual del Sistema Andaluz del Libro entre las editoriales y bibliotecas, a través de la labor realizada por el grupo de trabajo entre los profesionales y las líneas de actuación llevadas a cabo.

Puntos a tratar

- Origen y desarrollo de APLA
- Situación actual del sector en Andalucía
- El fomento de la lectura andaluza en las bibliotecas
- Estrategias para fomentar los hábitos lectores

FORO SECTORIAL 3

Título del Foro Sectorial

Estudio sobre el Impacto de la Crisis Económica en las Bibliotecas Andaluzas

Nombre de la entidad que organiza el foro sectorial

Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y miembros de los Grupos de Trabajos de las Bibliotecas Públicas, Universitarias y Especializadas.

Personas que intervendrán en la sesión (nombres y entidades para las que trabajan)

Coordinación:

- Félix Gutiérrez Santana
Responsable de la Red de Bibliotecas Municipales de Málaga
fgsantana@malaga.eu

Miembros de la Mesa

- Ana Real Duro
Instituto de Estudios Giennenses (Jaén)
anareal@promojaen.es

- Juan Manuel Amate Molina
Director de la Biblioteca Pública Municipal de Valdepeñas de Jaén (Jaén)
director@sierrasurjaen.com
 - A. Tomás Bustamante Rodríguez
Adjunto a Dirección de la Biblioteca de Humanidades de la universidad de Málaga
tomas@uma.es
- Moderador*
- Cristóbal Guerrero Salguero
Director de la Biblioteca Pública Municipal de Camas
bpmfrontera@wanadoo.es

Justificación

En los últimos años se están produciendo importantes cambios estructurales que afectan cada vez más a uno de los sectores sociales muy definidos (parados, inmigrantes, personas en situación de pobreza...), que se sienten más vulnerables ante situaciones de crisis económica.

Todos conocemos que en periodos de crisis económica se llevan a cabo grandes recortes económicos, pero es en el ámbito de la cultura en general y, en las bibliotecas en particular, donde la mayoría de las veces estos recortes se incrementan.

Conocer y analizar los efectos de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas permitirá replantear la misión de las bibliotecas y elaborar nuevas estrategias para hacer frente a la crisis. Pero también debe ser una oportunidad de manifestar ante los responsables políticos la proyección social y su labor informativa, educativa y cultural de las bibliotecas.

Objetivo del estudio

Conocer y analizar la situación de las bibliotecas andaluzas en situación de crisis económica.

Metodología

Realización de un cuestionario online a la bibliotecas andaluzas donde se recogen preguntas relacionadas con los servicios, los recursos humanos, los presupuestos, y su percepción del impacto de la crisis económica.

Elaboración de un informe en el que se analizarán los datos recogidos en las encuestas.

Puntos a tratar

1. Génesis y origen de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios de la necesidad de conocer el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas.
2. Presentación de los datos obtenidos en la encuesta
3. Informe de resultados
4. Valoración-Conclusiones

* * *

Otros foros sectoriales en los que participa la Asociación Andaluza de Bibliotecarios dentro de FESABID'11

Título del Foro Sectorial

Las bibliotecas especializadas de museos: buenas prácticas para fomentar su visibilidad

Objetivos

Propiciar un encuentro entre los profesionales de las bibliotecas de museos para estimular la colaboración y el intercambio de ideas y experiencias a través de jornadas, grupos de trabajo, redes sociales...

Desarrollar programas de cooperación entre las bibliotecas de museos de las distintas administraciones, nacional, regional, local... con el objetivo de compartir una red de bibliotecas, así como un catálogo colectivo único.

Promover acciones que desarrollen la visibilidad y accesibilidad a las bibliotecas de museos

Fortalecer la integración de las bibliotecas de museos como un recurso importante para la institución de las que dependen y la sociedad

Comunicaciones: 60'

1. Visibilidad y accesibilidad de las bibliotecas de museos. Ana Real, (Biblioteca. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses, miembro de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios-Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas) y Pilar Poveda (Biblioteca. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses)
2. Estrategias de cooperación y difusión: hacia un nuevo modelo de trabajo en común: catálogo en red, organización de Jornadas y creación de un directorio de bibliotecas de museos españolas. María Prego (Museo del Traje, CIPE) y Rosa Chumillas (Museo Arqueológico Nacional)
3. Visibilidad y participación de los usuarios: Bibliotecas de museos 2.0
 - La visibilidad de las bibliotecas de museos a través de las redes sociales: propuestas de trabajo cooperativo. Elena Roseras (ARTIUM)
 - Recursos de arte, un modelo de blog para bibliotecas de museos. Araceli Corbo (MUSAC)
 - Creación de una lista de distribución para bibliotecas de museos. Emilio Ruiz y Beatriz García Villarino (Bibliotecas Especializadas de Zamora, BEZ)

Debate: 60'

Moderado por: Rosa Lamas (Museo Etnológico.Ribadavia-Ourense)

Participantes

- Rosa Chumillas (Biblioteca. Museo Arqueológico Nacional)
- Araceli Corbo (Biblioteca. Museo Arqueológico de Asturias)
- Beatriz García Villarino (Biblioteca. Museo de Zamora)
- María Prego de Lis (Biblioteca. Museo del Traje, CIPE)
- Ana Real (Biblioteca. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses y AAB-Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas)
- Pilar Poveda (Biblioteca. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses)
- Elena Roseras (Biblioteca. ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo)
- Emilio Ruiz (Biblioteca. Museo Etnográfico de Castilla y León)

Moderadora

- Rosa Lamas (Biblioteca. Museo Etnológico. Ribadavia-Ourense)

Organiza

Ministerio de Cultura, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia, Museo de Zamora, Museo Etnográfico de Castilla y León, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, Asociación Andaluza de Bibliotecarios (Grupo de Trabajo de Bibliotecas Especializadas).

* * *

Noticias FESABID

Noticias y actividades FESABID enero 2011

FESABID ha asistido a la reunión extraordinaria del Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria convocada para analizar el Anteproyecto de Ley de Depósito Legal, previo a su presentación al Consejo de Ministros.

Posicionamiento de FESABID ante la “Ley Sinde”. Ante el intenso debate surgido el Grupo de Bibliotecas y Propiedad Intelectual de FESABID ha realizado un seguimiento exhaustivo de esta propuesta por su relación con los temas de propiedad intelectual.

Se recogen las conclusiones en relación a este tema en: <http://www.fesabid.org/bpi/noticia/sobre-la-ley-sinde-hadopi-y-las-bibliotecas> Jornada de representantes españoles en IFLA.

El 20 de enero tuvo lugar en el Ministerio de Cultura una reunión convocada por FESABID, con los representantes españoles en IFLA, con el objetivo de presentar una postura y acciones consensuadas que refuercen la presencia española en esta organización. La iniciativa ha tenido una buena acogida y respuesta. Podeis consultar el acta de la reunión en: <http://www.fesabid.org/repositorio/federacion/jornada-demiembros-espanoles-en-ifla-acta>

Tras la consulta y con el apoyo de las Asociaciones miembro, FESABID nominará a Jesús Lau como Presidente electo de IFLA y presentará la candidatura de Margarita Taladriz Mas a la sección MLAS (Management of Library Associations), donde se producen 13 vacantes, permaneciendo solo 7 miembros de la legislatura anterior.

FESABID mantiene su representación en el Comité Ejecutivo de EBLIDA.

Está disponible el informe anual de 2010 en: <http://www.fesabid.org/repositorio/federacion/informe-ebtida-2010>

AEN/CTN 50. Acaba de publicarse el Boletín del Comité 50 de AENOR correspondiente al segundo semestre de 2010. Recoge las últimas normas publicadas y adoptadas por el Comité, proyectos nacionales en curso, participación en los grupos de trabajo internacionales, entre otros.

Disponible en: <http://www.fesabid.org/repositorio/comite-ctn50/boletin-de-noticiasdiciembre-2010>

Miembros del grupo de trabajo de FESABID “Bibliotecas y Desarrollo” han participado en III Jornada Profesional de la RBIC: Desarrollo, sostenibilidad y cultura: el papel social de las bibliotecas. Enlace: http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/para_bibliotecarios/jornadas/jornada_3/ponentes.htm

El grupo de trabajo BPI (Bibliotecas y Propiedad Intelectual) continúa siendo un referente en temas como: legislación sobre derechos de autor, reglamento de préstamo, obras huérfanas, licencias, etc.

Toda la actividad del grupo está recogida en: <http://www.fesabid.org/bpi/blog> Web de XII Jornadas de Documentación. Toda la información sobre las Jornadas en: <http://www.fesabid.org/malaga2011>

Un año más el Ministerio de Cultura ha concedido a FESABID la subvención nominativa para el desarrollo de su actividad durante 2011. El importe de este año asciende a 89.000 €.

En breve, La Junta Directiva someterá a información y sugerencias de las asociaciones miembro, los objetivos 2011 en cuyo borrador se está trabajando y que se enmarcan dentro del Plan Estratégico aprobado 2009-11

* * *

Noticias y actividades FESABID febrero 2011

ACTIVIDAD NACIONAL

El pasado 10 de Febrero se celebró en Vitoria-Gasteiz el Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB), convocado por el Ministerio de Cultura y en el que FESABID es miembro de pleno derecho. Asistió en representación de FESABID la Presidenta, Margarita Taladriz Mas.

La subsecretaria de Cultura introdujo la reunión haciendo referencia a los proyectos que el Ministerio había puesto en marcha en los últimos 4 años: Plan de dotación bibliográfica para las bibliotecas públicas, que ha permitido alcanzar la ratio 1 volumen/64 habitantes; la promoción de las nuevas tecnologías y del libro electrónico, indicando que a partir de 2010 se extiende la adquisición de libros electrónicos a todas las bibliotecas públicas del estado; y la incorporación a la Agenda Digital para Europa.

Siguiendo el orden del día, se trataron los siguientes temas:

1. *Acuerdos del pleno anterior.*

Puesta en marcha de dos nuevos grupos de trabajo: normalización y libro electrónico; la firma de los convenios para dotación bibliográfica; y el inicio de los trabajos para la elaboración del Plan Estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

2. *Anteproyecto de Ley de Depósito Legal.*

El documento final está prácticamente ultimado. Algunos puntos de interés son: DL será un servicio público gratuito para impresores y editores; se atribuye al editor el papel que antes ejercían los impresores dado que en ocasiones la impresión se lleva a cabo fuera de España; se legaliza el procedimiento para asignar el DL al material digital en red; se regula el proceso del DL en las CCAA; el número de ejemplares a depositar en las CCAA queda a la libre disposición de las mismas. Se dispone ya del informe favorable de los editores.

3. *Orden de subvenciones.*

Respecto del Programa de Digitalización de Patrimonio se informa: que el repositorio del MCU es agregador; se adelanta la convocatoria de subvención 2011 y se aumenta a 9 meses el plazo de justificación; la comisión de valoración estará formada por 3 representantes de de la CCAA y 5 del MCU; los metadatos no se deben enviar al MCU, sino que deben hacerse accesibles para su recolección por parte de Hispania.

4. *Presencia en Europea.*

A fecha 31 de enero de 2010 había 2.500.000 ítems digitales españoles; la difusión del fondo de prensa histórica se hará a través de la Asociación de la Prensa; se intentan coordinar las líneas de Archivos, Bibliotecas y Museos; el MCU participa en un proyecto europeo con 17 países que aportan contenidos a Europea. Se presentó el contrato de provisión de datos a Europea.

5. *Convenios para dotación bibliográfica.*

Crecen los índices de lectura. En 2005 la media era 1,24 vol./usuario pasando a 1,64 vol./usuario en 2010. La compra de libros para incremento del fondo bibliográfico en bibliotecas públicas ha pasado de 129.000 € en 2004 a 10.000.000 € en 2011, a esto se añade un 50% de cofinanciación por parte de las CCAA. Sumando las diferentes aportaciones y cofinanciaciones el incremento en 7 años ha sido de 180.000.000 €. Las ayudas a la edición se incrementan de 3.000.000 € a 3.800.000 €. Se ha pedido a las CCAA que se pronuncien sobre su plan de cofinanciación para 2011.

6. *Nuevos grupos de trabajo*

Se considera que el grupo de "MARC 21", creado recientemente, debería trabajar en colaboración con el grupo de Normalización de la BNE y Bibliotecas Regionales para el paso de Ibermarc a MARC 21. El grupo de "Libro electrónico" trabaja sobre la definición de los soportes, la política de préstamo de

estos soportes, los contenidos digitales prestables y los acuerdos con editores. El MCU ha elaborado una encuesta para recoger la opinión de usuarios y bibliotecarios, que servirá de base al grupo de trabajo para poder seguir avanzando.

Los informes anuales de 2010 de los grupos de trabajo del CCB en los que FESABID cuenta con representantes, pueden consultarse en:

- Grupo de trabajo de alfabetización informacional: http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GT_Alfabetizacion/02_GT_AL-FIN.pdf
- Grupo de trabajo de perfiles profesionales: http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GT_Perfiles_prof/15GT_Perfiles_Profesionales_informe2010.pdf

7. Tricentenario de la BNE.

Gloria Pérez Salmerón, Directora de la Biblioteca Nacional presenta el programa para la celebración del tricentenario de la BNE. Los actos serán presididos por SSMM los Reyes de España y contarán, entre otras actividades, con la celebración de una reunión internacional de hispanistas, exposiciones, visitas teatralizadas y abiertas, un ciclo de conferencias sobre el libro, y se editará un libro sobre la historia de la BNE.

La Federación de Gremios de Editores de España ha convocado el “Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público”. La presidenta de FESABID formará parte del jurado. El premio será entregado en el marco de la Feria Internacional del Libro, LIBER que se celebrará en Madrid en el mes de octubre.

Más información en: <http://www.federacioneditores.org/Convocatorias/PremioLectura.asp>

ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Los días 17,18 y 19 de febrero ha tenido lugar en Split (Croacia) la reunión del Management of Library Associations Section de IFLA (MLAS) . La reunión tuvo dos partes bien diferenciadas:

Los días 17 y 18 se celebró el Midterm Meeting del MLAS y el día 19 se celebró un Workshop sobre gestión de asociaciones profesionales a la que acudieron responsables de asociaciones de la zona: Croacia, Serbia, Bosnia-Herzegovina, Rumanía, España y Lituania. El Workshop fue organizado por la Asociación de Bibliotecarios Croatas e intervinieron como ponentes principales, miembros destacados de la Sección MLAS y del Governing Board de IFLA.

Al Mid-Term Meeting asistieron como miembros de pleno derecho del Standing Committee del MLAS: Janice Lachance, Presidenta; Silvia Stasselova, Secretaria; Tore Andersen, Tesorero; Barbara Schleihegen; Sinikka Sipila, Hellen Niegaard, Edita Bacic, Marian Koren, María Coterá: WILSIG.

También asistieron como invitados: Jennefer Nicholson, Secretaria General de IFLA; Stuart Hamilton, IFLA Head quarters; Gerald Leitner, Presidente de EBLIDA, Alina Jaskuniene, Presidenta de la Asociación Lituana de Bibliotecarios; Anna Popova Presidenta de la asociación búlgara de bibliotecarios y Margarita Taladriz, Presidenta de FESABID.

Entre los temas tratados, se dedicó un apartado especial a las actividades y programas de IFLA:

1. *Plan Estratégico de IFLA 2010-2015*

Sus 4 líneas estratégicas:

- Apoyar a las bibliotecas para proporcionar un acceso uniforme a la información.
- Construir la capacidad estratégica de IFLA.
- Transformar los perfiles y la presencia de la profesión.
- Representar los intereses de IFLA y de los usuarios en todo el mundo

Sus 5 claves básicas:

- Potenciar el acceso a la información digital para todos los usuarios.
- Programa de IFLA para el desarrollo internacional del liderazgo de las bibliotecas.
- Promoción de las bibliotecas y desarrollo de la profesión.
- Apoyo en la reconstrucción de la herencia cultural.
- Multilingüismo.

2. *Informe de las reuniones del Governing Board de IFLA*

Quedan resumidas en:

- Políticas públicas y Programa BSLA (Building Strong Library Associations) a través de programas de liderazgo, tratando de influir en las agendas políticas y apoyando las redes regionales.
- Propiedad Intelectual: se pone en marcha un grupo de trabajo que durante dos años estará trabajando el tema de las excepciones al copyright para las bibliotecas. Se están preparando instrumentos válidos para la gestión del copyright que serán presentados en la Asamblea General de 2012. El documento previo a este objetivo se presentará en el Presidential Meeting que tendrá lugar en La Haya los días 14 y 15 de marzo.
- Código ético de la profesión se presentará en la IFLA General Conference and Assembly (Puerto Rico, 13-18 de agosto de 2011).

- Día de la Presidenta de IFLA en La Haya, los días 14 y 15 de Abril. Ellen Tise, Presidenta de IFLA, se reunirá con parlamentarios europeos y abordarán tres temas: el acceso a la información como Derecho humano; derechos de autor y bibliotecas; y el acceso abierto y el nuevo rol de la profesión. Se aprovechará este acontecimiento para la constitución de La Haya como la capital mundial del Libro. Participan: EBLIDA, SPARC, LIBER, Europeana, Blue Shield, entre otras organizaciones. Las siguientes reuniones presidenciales se celebrarán en Vancouver y en algún lugar de Latinoamérica/Caribe.
- Informe sobre la nueva modalidad de integración en IFLA para las asociaciones con ingresos inferiores a 10.000 \$. Se establece una nueva modalidad de asociados, con voz, pero sin voto, para aquellas asociaciones que no disponen de fondos para hacer frente a la cuota de miembro institucional. Advierten sobre la difícil situación de varias asociaciones en Africa y Latinoamérica, proponiéndose la opción de que otras asociaciones de mayor entidad y recursos puedan colaborar en su financiación y apoyo.
- También se informa sobre la actividad de los grupos de interés auspiciados por la sección MLAS: WILSIG (Mujeres, información y bibliotecas) y NPSIG (Nuevos profesionales).
- En relación a las próximas elecciones en IFLA, se informa de que hay 10 vacantes en la sección de MLAS y 15 candidatos: 5 de Asia, 2 de América del Norte y 8 de Europa. Se prevé que en el plazo de tres meses haya finalizado el proceso.

Workshop "Building Strong Library Associations and Establishing a Model for Future Cooperation"

Asistieron representantes de asociaciones bibliotecarias de Croacia, Bosnia Herzegovina, Lituania, Rumanía, Eslovaquia, Noruega y España (FESABID).

Fueron de gran interés la presentación de Winni Vitzansky, bibliotecaria jubilada que actúa como co-trainer en el programa BSLA, para ayudar a las asociaciones a la integración en los programas que ayudan a la construcción de unas asociaciones más fuertes y la mesa redonda sobre experiencias en promoción con los medios de comunicación y con las autoridades públicas. En esta mesa participaron representantes de las asociaciones eslovaca, lituana, croata y noruega.

Finalmente se desarrolló un taller práctico de cómo apoyar a las asociaciones en la consecución de sus objetivos y se discutió un futuro modelo de cooperación.

Más información sobre MLAS Section en: <http://www.ifla.org/en/mlas>

GRUPOS DE TRABAJO

AENOR acaba de publicar la norma UNE-EN 15744:2011 Identificación de películas.

Conjunto mínimo de metadatos para trabajos cinematográficos. La norma recoge un conjunto de 15 elementos de datos considerados necesarios para la identificación de trabajos cinematográficos e incluye una terminología unificada requerida para una clara comprensión de la norma. Ha sido elaborada por el AEN/CTN 50 – Documentación y es la versión oficial, en español, de la Norma Europea EN 15744:2009. Miembros del grupo de trabajo de FESABID “Cooperación para el Desarrollo y Bibliotecas” han colaborado con The International Committee of the Blue Shield (ICBS), para diseñar la ayuda a las bibliotecas de Haití.

El grupo de trabajo BPI (Bibliotecas y Propiedad Intelectual) ha definido sus líneas de trabajo para 2011 entre las que destacan: hacer un seguimiento continuo sobre los temas de Obras huérfanas, Safe creative y del Reglamento de remuneración por préstamo.

Los canales de difusión del grupo son:

Twitter: http://twitter.com/Fesabid_bpi

Blog: <http://fesabid.org/bpi/blog>

Netbives: <http://www.netvibes.com/fesabidbpi#General>

Página web: <http://fesabid.org/bpi/grupo-bpi-bibliotecas-y-propiedad-intelectual>

XII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN

El pasado 1 de febrero se abrió el plazo de inscripción a las XII Jornadas Españolas de Documentación y se ha presentado el programa provisional de las jornadas. Todos los socios de asociaciones las asociaciones miembro de FESABID pueden acogerse a la cuota “socio FESABID”.

Más informa en: <http://www.fesabid.org/malaga2011/inscripciones>

FESABID asumirá los costes de desplazamiento, inscripción y alojamiento de los días de celebración de XII Jornadas de los presidentes de las asociaciones, como miembros del comité organizador de las mismas.

FESABID está realizando un estudio sobre los profesionales de la información con el título “Prospectiva de una profesión en constante evolución”. Con este trabajo se quiere obtener una visión de conjunto acerca de la profesión en la actualidad y detectar las tendencias, áreas de desarrollo y nuevos perfiles en los ámbitos de los archivos, las bibliotecas y la documentación.

Próximamente se solicitará la colaboración de las asociaciones miembro de FESABID en la difusión de una encuesta dirigida a todos los profesionales. En unos días recibireis información más detallada. La presentación de los primeros resultados se realizará en las XII JED.

MÁS INFORMACIÓN

A partir del día 30 de marzo se pasarán al cobro la cuota de socios correspondiente a 2011.

El importe de la cuota será el mismo de 2010 (601,01 €) y como en años anteriores se cargará en las cuentas de las asociaciones. Si hubiera habido algún cambio en los datos de las mismas os rogamos nos lo comuniquéis lo antes posible.

* * *

FESABID 2011: una profesión, un futuro

Los días 25, 26 y 27 de mayo de 2011 tendrán lugar en Málaga, bajo el nombre de FESABID 2011, las *XII Jornadas Españolas de Documentación junto a la EBLIDA-NAPLE Conference 2011*, que se celebra por primera vez en España, y las *XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*.

FESABID 2011 se convertirá en el escenario donde se encontrarán e interactuarán los principales profesionales de las bibliotecas, los archivos, la información y la documentación, de *ámbito local, nacional e internacional*.

Tres eventos en uno que, bajo el lema 'Una profesión, un futuro', debatirán los grandes retos de la profesión y *marcarán las tendencias de los próximos años*. Una cita excepcional para todos los profesionales de la documentación y la información que quieran ser testigos y participar activamente en esta evolución.

3 congresos que se celebran simultáneamente y de forma coordinada.

3 asambleas generales de las asociaciones con más influencia a nivel local, nacional y europeo.

35 actividades profesionales.

15 ponentes internacionales.

900 profesionales se reunirán en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga durante tres días.

La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), el European Bureau of Library, Information and

Documentation Associations (EBLIDA), National Authorities on Public Libraries in Europe (NAPLE Forum) y la Asociación Andaluza de Bibliotecarios están trabajando juntos para que FESABID 2011 sea el *mayor encuentro de profesionales de la información y la documentación celebrado jamás en España*.

www.fesabid.org/malaga2011

LOS ORGANIZADORES

FESABID

La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID) es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en 1988 con el fin de reunir a las asociaciones profesionales más relevantes del sector. Con los años FESABID se ha consolidado como *Federación de Asociaciones*, y su labor fundamental ha sido, desde su creación, *fortalecer y enriquecer la colaboración entre las asociaciones y los profesionales de los distintos ámbitos y las diversas geografías españolas*

Veinte asociaciones profesionales forman parte de FESABID, y la Federación constituye un lugar de encuentro de los *7.000 profesionales españoles* representados por sus respectivas asociaciones, a fin de intercambiar conocimientos y experiencias y realizar juntos proyectos de interés común.

FESABID es reconocida como *portavoz común de los profesionales de la información y la documentación españoles por la Administración Pública Española, la Unión europea y diversos organismos internacionales*. Participa en procesos de reglamentación jurídica relacionados con el sector y forma parte de diferentes instituciones y grupos de trabajo profesionales nacionales e internacionales.

Presidencia del Caucus Hispánico de la IFLA: reunión de profesionales hispanohablantes celebrado anualmente dentro del *Congreso Mundial de Bibliotecarios*.

Secretaría del Comité 50 de Documentación de AENOR, responsable de elaborar y actualizar las *normas UNE* en Documentación y del seguimiento de los trabajos de los *Comités Técnicos de la ISO*.

Miembro del Comité Ejecutivo de EBLIDA.

Miembro de pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

Miembro del Observatorio del Libro y la Lectura y colabora con otras instituciones españolas como el *Gremio de Editores de España*.

FESABID cuenta con 3 grupos de trabajo activo y organiza desde 1990 con periodicidad bienal las Jornadas Españolas de Documentación, junto a la Feria Documentat.

<http://www.fesabid.org>

EBLIDA

EBLIDA (*European Bureau of Library, Information and Documentation Associations*) es la agencia Europea de las asociaciones de bibliotecas, información y documentación.

EBLIDA es una asociación independiente que aglutina las asociaciones e instituciones de bibliotecas, información y archivistas de Europa.

Establecido como un enlace vital entre instituciones y profesionales de la información de Europa desde 1992, EBLIDA está en contacto con la Comunidad de Bibliotecas Europeas a través de *155 miembros en conexión con 90.000 bibliotecas en toda Europa*.

EBLIDA concentra su trabajo en ámbitos de la sociedad europea de la información que incluye copyright y legislación, cultura y educación, digitalización y acceso online, y ampliación europea.

EBLIDA promueve el libre acceso a la información en la era digital y el papel de los archivos y la bibliotecas para lograr este objetivo.

Desde 2008, EBLIDA y NAPLE comparten la organización de su Conferencia Anual que por primera vez tendrá lugar en España.

<http://www.eblida.org/>

NAPLE

El Foro de NAPLE (*Autoridades Nacionales de Bibliotecas Públicas Europeas*) se creó el 4 de octubre de 2002.

NAPLE es una asociación no gubernamental que persigue los intereses de las autoridades nacionales de bibliotecas públicas en Europa. Su misión es *promover los principios y estrategias para las políticas de bibliotecas públicas*.

La inscripción a NAPLE está abierta a todas las autoridades nacionales de bibliotecas públicas u organismos similares, como instituciones que ejerzan las funciones de responsables nacionales en los servicios de bibliotecas públicas asumiendo esa responsabilidad.

Los objetivos de NAPLE son:

- Informar sobre la situación de las bibliotecas públicas
- Diseñar líneas de acción futuras de ámbito nacional
- Identificar áreas de cooperación y temas de investigación
- Promover un desarrollo bibliotecario coherente en Europa

<http://naple.mcu.es>

AAB

La *Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB)* es una asociación profesional independiente que, desde su creación en 1981, tiene entre sus principales fines contribuir al desarrollo bibliotecario, *defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía*, y apoyar el papel de las bibliotecas como focos de la cultura y el conocimiento en todos los ámbitos de la sociedad.

Cuenta con casi 1.200 socios y trabaja en los siguientes ámbitos de acción:

Editorial: publica el reconocido Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios en su versión en papel y electrónica.

Formación: programa cursos de formación propios y en colaboración con otras entidades como Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico o la Universidad de Málaga.

Asesoría: asesoría Laboral para atender todas consultas de los socios y defender sus intereses.

Relación: organiza encuentros profesionales, como las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía con el fin de intercambiar experiencias, actualizar conocimientos y fomentar el compañerismo.

Las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebran bianualmente desde 1981. En 2011, la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía celebran 30 años. La AAB ha querido compartir esta fecha tan especial con todos sus socios y también con FESABID y con todos los profesionales de la información y la documentación de España, completando el programa científico de las Jornadas con actividades conmemorativas y festivas.

<http://www.aab.es/aab/>

PROGRAMA CIENTÍFICO

Miércoles, 25/05/2011

	Auditorio	Sala conferencias	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
09:00-10:00 h	DOCUMENTACIÓN					
10:00-10:30 h	Inauguración oficial FESABID 2011					
10:30-11:30 h	Ponencia inaugural <i>Una profesión, un futuro</i>					
11:30-12:30 h	Visita DOCUMAT y PAUSA-CAFÉ					
12:30-14:00 h	Panel de expertos <i>Gestionar el mañana</i>	Mesa redonda <i>Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía</i>				
14:00-16:00 h	ALMUERZO LIBRE					
16:00-17:30 h	Seminario de análisis <i>El archivo de Internet, bibliotecas que piensan en el futuro</i>	Foro profesional <i>Proyecto de Biblioteca Única</i>		Comunicaciones I	Foro sectorial <i>Las bibliotecas especializadas de museos</i>	Seminario de análisis <i>Audidores de sistemas de gestión documental</i>
17:30-18:00 h		Mesa redonda <i>El asociacionismo profesional</i>				
18:00-18:30 h	Taller <i>Reputación online y community management</i>			Experiencias profesionales I	Foro sectorial <i>Situación profesional del documentalista musical</i>	Foro sectorial <i>La colaboración como motor del intercambio de información y documentación parlamentaria</i>
18:30-19:00 h			Taller <i>Agregación de contenidos en Europeaana</i>			
19:00-19:30 h		Celebración festivo-afectiva AAB				
19:30-20:00 h						
20:00-21:00 h	Audición: celebración festiva					
21:00-22:00 h	Cóctel ofrecido por AAB					

Jueves, 26/05/2011

	Auditorio	Sala conferencias	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
09:00-10:00 h	DOCUMENTACIÓN					
10:00-11:30 h	Ponencia profesional Prospectiva de una profesión en constante evolución					
11:30-12:30 h	Visita DOCUMAT y PAUSA-CAFE					
12:30-14:00 h	Panel de expertos La información en la imagen					
14:00-16:00 h	ALMUERZO LIBRE					
16:00-18:00 h	Seminario de análisis Internet, información y salud: Pacientes 2.0	Foro sectorial Software libre y desarrollo de servicios de información		Counticaciones II	Foro sectorial Archivos audiovisuales de televisión	
18:00-19:30 h	Foro sectorial Estudio sobre el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas	Taller Desarrollo de colecciones de documentos digitales con Omeka		Experiencias profesionales II	Taller Las bibliotecas se hacen oír	

Viernes, 27/05/2011

	Auditorio	Sala conferencias	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
08:30-09:30 h	DOCUMENTACIÓN					
09:30-10:00 h	EBLIDA-NAPLE conference Welcome and Opening Welcome and keynote speech					
10:30-11:00 h	PAUSA-CAFE					
11:00-12:00 h	EBLIDA-NAPLE conference E-books and new online services in libraries	Seminario de análisis Información en movimiento: La web móvil	Foro sectorial Prácticas de ALFIN en bibliotecas universitarias andaluzas	Foro sectorial Diagnóstico del Sistema Andaluz del Libro	Foro sectorial Archivos y perspectivas de futuro	Foro sectorial Información y documentación ambiental
13:00-14:00 h	ALMUERZO LIBRE					
14:00-15:30 h	Eblida-Naple conference Copyright and Financial models					
15:30-16:00 h	PAUSA					
16:00-17:00 h	EBLIDA-NAPLE conference Open Access					
17:30-18:00 h	EBLIDA-NAPLE conference Summary of the day y conclusiones FESABID 2011					

COMITÉS

Comité de Honor

La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística, como entidad principal organizadora de las XII Jornadas Españolas de Documentación ha invitado a las siguientes personas a formar parte del Comité de Honor de las XII Jornadas Españolas de Documentación:

- S.A.R. Felipe de Borbón, Príncipe de Asturias
- Excma. Sra. Ángeles González-Sinde, Ministra de Cultura
- Excmo. Sr. Miguel Sebastián Gascón, Ministro de Industria, Turismo y Comercio
- Excmo. Sr. Ángel Gabilondo Pujol, Ministro de Educación
- Ilmo. Sr. Rogelio Blanco Martínez, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas
- Dña. Glòria Pérez-Salmerón, Directora de la Biblioteca Nacional
- Excmo. Sr. José Antonio Griñán Martínez, Presidente de la Junta de Andalucía
- Excmo. Sr. Paulino Plata, Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía
- Excma. Sra. Fuensanta Coves, Presidenta del Parlamento de Andalucía
- Excmo. Sr. Francisco de la Torre Prados, Alcalde de Málaga
- Excma. y Mgfca. Adelaida de la Calle Martín, Rectora de la Universidad de Málaga
- Excmo. Sr. Salvador Pendón, Presidente de la Diputación Provincial de Málaga
- Excmo. Sr. Juan Carlos Usero López, Presidente de la Diputación Provincial de Almería
- Excmo. Sr. Francisco González Cabaña, Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz
- Excmo. Sr. Francisco Pulido, Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba
- Excmo. Sr. Antonio Martínez Caler, Presidente de la Diputación Provincial de Granada
- Excmo. Sr. Petronila Guerrero, Presidenta de la Diputación Provincial de Huelva
- Excmo. Sr. Moisés Muñoz Pascual, Presidente de la Diputación Provincial de Jaén
- Excmo. Sr. Francisco Rodríguez Villalobos, Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla

Comité Local

- D. Julio Neira, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas
- Dña. Carmen Baena, Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía

- Dña. María Luisa Torán, Pacto Andaluz por el Libro
- Dña. María Isabel Villa, Asociación Andaluza de Archiveros
- D. Benjamín Vargas, Facultad de Comunicación y Documentación
- Dña. Isabel Ortega, Consejo de Cooperación Bibliotecaria
- Dña. M^a Luisa Amores, Asociación de Editores de Andalucía
- D. Gregorio García Reche, Universidad de Málaga
- Dña. María Sánchez García-Camba, Biblioteca Pública Provincial de Málaga
- D. Félix Gutiérrez, Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
- D. Alfredo Taján, Instituto Municipal del Libro
- D. Manuel López Gil, Biblioteca Pública Provincial de Málaga
- Dña. Juana María Suárez, Museo Picasso Málaga
- D. Raúl Cremades, Fundación Alonso Quijano
- Dña. Emilia Pascual, Obra Social de Unicaja
- Dña. María José Sánchez, Instituto Andaluz del Deporte y Coordinadora de Comité Local de FESABID 2011
- Dña. Elisa Legerén, Facultad de Comunicación y Documentación Universidad de Granada y Coordinadora del Comité Local de FESABID 2011
- D. José Martín de Vayas, Centro Andaluz de las Letras

Comité Científico

- D. José Antonio Merlo, Bibliotecas Universitarias de Salamanca y Coordinador del Comité Científico de FESABID 2011
- Dña. Asunción Maestro, Servicio de Bibliotecas y Sistemas de Información del Gobierno de Navarra
- Dña. Ana Gaspar, Servicio de Documentación y Comunicación de Las Cortes de Aragón
- D. Francisco Javier Álvarez, Director de la Biblioteca de Andalucía
- Dña. María Dolores Pereira, Directora del Archivo Histórico Provincial de Lugo
- Dña. Begoña Aguilera, Gerente del Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya
- D. José Luis Maire, Vicepresidente de AEDOM. Biblioteca Fundación Juan March
- Dña. Bárbara Muñoz de Solano, Ministerio de Defensa
- D. Dídac Margaix, Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat de València
- Dña. Carlota Bustelo, Socia-Directora de Infoárea

Comité Organizador

- Dña. Margarita Taladriz, Presidenta de FESABID
- D. Antonio Espadas, Secretario de FESABID

- Dña. M^a del Carmen Borrajo, Tesorera de FESABID
- D. Antonio Tomás Bustamante, Vocal de la Junta Directiva de FESABID
- Dña. Silvia García, Vocal de la Junta Directiva de FESABID
- Dña. Obdulia Vélez, Vocal de la Junta Directiva de FESABID
- Dña. Begoña Batres, Gerente de FESABID
- D. Cristóbal Guerrero, Presidente de AAB
- D. Agustín Hevia, Presidente de AAIE
- D. Rafael Cid, Presidente de AAPID
- Dña. Montserrat Puyol, Presidenta de ABADIB
- Dña. Maribel Manzano, Presidenta de ABIE
- D. Luis Hernández, Presidente de ACAL
- Dña. María del Rocío Hacha, Presidenta de ACAMFE
- D. Roberto Soto, Presidente de ACLEBIM
- D. Jorge García, Presidente de AEDOM
- D. Ramón Martín, Presidente de ALDEE
- D. María Jesús Círez, Presidenta de ANABAD-Aragón
- D. Antonio Casado, Presidente de ANABAD-Castilla-La Mancha
- Dña. María Dolores Pereira, Presidenta de ANABAD-Galicia
- D. Tomás Saorín, Presidente de ANABAD-Murcia
- Dña. Purificación Penín, Presidenta de APEI
- D. Juan Manuel García, Presidente de ASNABI
- D. Vicent Giménez, Presidente de AVEI
- Dña. Mercè Muntada, Presidenta del COBDC
- Vicent Giménez, Presidente de COBDCV
- Dña. Concepción D. Alcázar, Presidenta de INDEX MURCIA
- D. Eugenio López de Quintana, Presidente de SEDIC
- Dña. María de Vallibana Serrano, Coordinadora General de FESABID 2011

DATOS DE CONTACTO

Maria de Vallibana Serrano
Coordinadora General de las Jornadas
fesabid20011@fesabid.org
+34 692 642 360

Begoña Batres
Gerente de Fesabid
gerencia@fesabid.org
+34 692642676

* * *

Encuesta: Prospectiva de una profesión en constante evolución

FESABID quiere reflexionar en estas Jornadas sobre el futuro de los colectivos de profesionales de la información. Para ello, está realizando un estudio mediante el que detectar tendencias y disponer de datos objetivos sobre la evolución de los colectivos que trabajan en información. Los resultados de este estudio serán presentados en la ponencia del jueves 26 de mayo.

El estudio FESABID sobre los profesionales de la información Prospectiva de una profesión en constante evolución pretende describir la situación actual y detectar las tendencias y áreas de desarrollo de la profesión en España. Los objetivos principales de este estudio son dos: disponer de una panorámica actual de los perfiles de los profesionales que trabajan en los entornos de la información y la documentación (bibliotecas, centros de documentos, archivos, etc.) y ofrecer una prospectiva sobre el desarrollo de una profesión en continuo cambio.

Por una parte, se pretende reunir la información necesaria que permita conocer cuáles serán los cambios más importantes que experimentará la profesión de quienes trabajan en bibliotecas, información y documentación; por otro lado, se quiere detectar cuáles son los principales ámbitos en los que debe evolucionar el colectivo: técnicas, recursos, organizaciones, servicios, formación, etc.

El estudio se distribuye en varias secciones, en las que se recogen datos cuantitativos y cualitativos sobre los profesionales y sus opiniones. Una de las secciones del estudio Prospectiva de una profesión en constante evolución se basa en la recogida de opiniones de profesionales. Para ello, se ha diseñado una sencilla encuesta, que permite valorar una serie de cuestiones sobre el presente y el futuro profesional. La encuesta está disponible en <https://www.surveymonkey.com/s/fesabid> y estará abierta hasta el 13 de abril de 2011.

La encuesta a profesionales de la información está diseñada para que se realice en menos de diez minutos y para que desde la misma se puedan obtener datos sobre perfiles del colectivo, sus opiniones sobre la actualidad de la profesión y sus previsiones de cambios en un futuro cercano. La encuesta se basa en la valoración de determinados enunciados sobre distintos aspectos de la profesión: formación, ejercicio laboral, desarrollo tecnológico, servicios, tendencias, etc.

Además, se está realizando una investigación con 25 expertos, siguiendo una metodología Delphi. Se ha seleccionado un grupo de especialistas de archivos, bibliotecas, centros de información y entidades afines, que han colaborado en una serie de entrevistas detalladas, en las que muestran sus opiniones acerca del desarrollo de la profesión: diversificación de perfiles, aplicación tecnológica, recursos electrónicos,

cambios en los modelos organizativos, tendencias profesionales, evolución de las competencias, entornos digitales etc.

La presentación de los primeros resultados se realizará el 26 de mayo de 2011 en el Palacio de Congresos de Málaga, dentro de las XII Jornadas Españolas de Documentación, que se celebran junto al 19th EBLIDA/NAPLE Annual Council Meeting y a las XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Está previsto que en octubre de 2011 se presente y publique el estudio íntegro. El informe final se ofrecerá a la profesión, como una herramienta de diagnóstico y prospectiva que será de gran utilidad.

La coordinación científica del estudio está siendo realizada por José Antonio Gómez Hernández (Universidad de Murcia), Hilario Hernández Sánchez (Fundación Germán Sánchez Ruipérez) y José Antonio Merlo Vega (Universidad de Salamanca). Participan también en el equipo de coordinación Antonio Tomás Bustamante Rodríguez (Vocal de la Junta Directiva de FESABID; Universidad de Málaga) y Juan Carlos Martín González (Swets Commercial Director Southern Europe).

Estudio patrocinado por Swets Information Services.

Con la colaboración de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

* * *



CAMBRIDGE BOOKS ONLINE

EXCELENCIA EN PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Cambridge Books Online es un producto dirigido a todas las bibliotecas del mundo. Disponible en diferentes modelos atractivos y flexibles que garantizan un acceso instantáneo a las mejores investigaciones posibles.

Características fundamentales

- Miles de novedades y de fondo editorial
- Contenido y elementos dinámicos, con títulos nuevos que se añaden frecuentemente y mejoras regulares en su funcionalidad
- Títulos pertenecientes a todas las áreas temáticas de Cambridge mundialmente conocidas
- Planes de compra flexibles y paquetes a medida
- Capacidad de buscador: búsquedas potentes, rápidas y avanzadas
- Biblioteca exhaustiva de herramientas de apoyo que incluye archivos MARC descargables, informes de uso y métodos de acceso y autenticación
- En conformidad con las principales normas e iniciativas del sector
- Gran funcionalidad para el usuario, con referencias hipervinculadas y elementos personalizadores
- Eficientes equipos de atención al cliente
- Herramientas de búsqueda mejoradas

Simplemente tienes que hacer un pedido de 25 títulos mínimo y tendrás acceso a una selección de nuestros títulos en curso. El acceso tras la compra de cualquiera de nuestras colecciones, tanto predefinidas como diseñadas a medida, será perpetuo tras el pago de una pequeña cuota de acceso y mantenimiento desde el segundo año. El precio dependerá del tamaño y tipo de institución.

Disponibles versiones de 30 días gratis de prueba para bibliotecas e instituciones.

Información de contacto

Para más información sobre *Cambridge Books Online*, por favor visita ebooks.cambridge.org o utiliza la información de contacto:

iirurtia@cambridge.org – jburriel@cambridge.org



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS
www.cambridge.org

EXCLUSIVO DE BIBLIOTECAS Y MEDIATECAS

de un 40 a un 60% de AHORRO EN SU COSTE

- .En las tiras de alarma antirrobo para libros
- .En el protector - alarma antirrobo de DVDs y CDs

- Sin cambiar ningún equipo
- Totalmente compatibles con los equipos electro-magnéticos que se usan en las bibliotecas.

Más de 1200 bibliotecas y mediatecas de España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Portugal, Suiza, Austria y Luxemburgo están ahorrando del 40 al 60% de lo que venían gastando

Con un rendimiento excelente de las tiras.

Nuestro compromiso es:

100% garantía de eficacia
O satisfacción total o las devuelve.
Sin más.



Y TAMBIÉN

Fabricamos **AROS ANTI-ROTURA PARA LOS DVD**

De especial interés para las mediatecas.

Cuando un usuario tira del DVD, lo rompe por el centro, porque el DVD se engancha al estuche. Los **AROS ANTI-ROTURA** lo evitan y nos ahorramos el disgusto y el coste.

Más información en nuestra página www.pantra.info.

TECNICAS PANTRA S.L. C/Isabel Ana 6. Madrid 28019.

TI 91 471 7220. Fax 91 471 1716.

Correo electrónico: pantra@pantra.info