

NOTICIAS

La Biblioteca Municipal Central de Lepanto, en Córdoba, se inaugura hoy

Se convierte en la más grande de Andalucía, con 3.730 metros cuadrados. Este nuevo edificio dispone de 350 puestos de lectura

La Biblioteca Central de Lepanto, la más grande de Andalucía, ya que ocupa una superficie de 3.730 metros cuadrados y que ha supuesto una inversión de seis millones de euros, será inaugurada hoy en un acto al que asistirán la consejera de Cultura, Rosa Torres, y la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar.

De los seis millones de euros de inversión, cinco se destinaron a las obras de rehabilitación del antiguo edificio militar de Lepanto y su conversión en biblioteca, mientras que el otro millón se ha utilizado para la compra del mobiliario y el equipo de informático.

Este espacio dispone de 350 puestos de lectura sentados y alberga numerosas salas como la de reprografía, una sala informática, hemeroteca, información y referencia, “tebeoteca” y una videoteca, audiovisuales y multimedia, sala de estudio, sala de reuniones de grupos y, como primicias, una biblioteca infantil, una tebeoteca con lo que multiplica por seis el espacio de la antigua sede de la biblioteca, en la calle Sánchez de Feria.

Además, incluye una sala de usos múltiples en la que se desarrollarán exposiciones y otros actos culturales, servicios que hasta ahora no había prestado ningún otro centro. Espera convertirse en una referencia en Andalucía y España. La Biblioteca Central de Lepanto, que recibió una subvención de más de un millón de euros procedentes de la Consejería de Cultura de la Junta, alberga unos 300.000 volúmenes de todos los archivos de la ciudad.

Luis Rodríguez, teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento anunció a finales de año que el nuevo edificio se inauguraría el día 28 de febrero pasado, aunque su apertura se ha ido posponiendo por problemas técnicos. Lepanto se convierte en el mayor centro de documentación de Córdoba y abrirá hoy sus puertas a los ciudadanos con una amplia oferta de innovadores servicios y un nutrido fondo bibliográfico.

Durante las últimas semanas se ha procedido al traslado de los más de 100.000 títulos de todos los soportes (libros, revistas, DVD, etc.) del antiguo centro en Sánchez de Feria al moderno enclave en la Ronda del Marrubial. Las obras de rehabilitación del edificio, iniciadas en abril del 2003, fue la causa que demoró su apertura anunciada sucesivamente para abril del 2005 y junio y septiembre del año 2006. En palabras de Rodríguez, este edificio, que enlaza con el viejo cuartel de Lepanto, “multiplica por seis la actual Biblioteca Central” y dispone de 3.730 metros cuadrados, orientados a albergar 350 plazas en la sala de lectura.

El proyecto, obra de Gabriel Rebollo, Rafael Valverde y Sebastián Herrero, ha contado con un presupuesto de casi seis millones de euros (cinco de ellos destinados a las obras de rehabilitación y uno a equipamientos) sufragados por el Ayuntamiento. Se han convenido acuerdos de colaboración con la Fundación Germán Sánchez Rui-pérez y la Fundación José Manuel Lara “que permitirá hacer estudios sobre hábitos de lectura, compra de libros y sobre usos y usuarios de bibliotecas que “estrenan un logotipo que identificará todas las sedes de Córdoba”, apuntó el director general de la Red de Bibliotecas Municipales, Rafael Ruiz.

Diario de Córdoba, 2 de abril de 2007

* * *

Las V Jornadas CRAI analizan el papel de las bibliotecas universitarias ante el reto de la convergencia europea

Inauguración Jornadas CRAI. El día 28 de Mayo de 2007 se celebró el acto de inauguración de las “V Jornadas de Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación”. Es la primera vez que dichas jornadas se celebran en Almería –cada año es elegida una universidad española diferente–. Fue presidido por Pedro Molina García, Rector Magnífico de la Universidad de Almería.

Al inicio del acto, los asistentes guardaron un minuto de silencio en memoria del trabajador de la biblioteca de la Universidad de Almería, Eugenio Pérez Jover, que falleció repentinamente el pasado sábado.

Las Jornadas tratarán de analizar los nuevos requerimientos profesionales para la gestión de las bibliotecas universitarias ante el nuevo paradigma del Espacio Europeo de Enseñanza Superior.

Las Jornadas están organizadas en colaboración con la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) y la Biblioteca “Nicolás Salmerón” de la Universidad de Almería.

El Rector de la Universidad de Almería estuvo acompañado, en el acto de inauguración, por la Secretaria General de la Conferencia de Rectores, el Vicerrector de Investigación de la UAL, el Secretario Ejecutivo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas y el director de la Biblioteca de la UAL.

El primer ponente ha sido Hans Geselenijnse, que es director de la biblioteca y servicios de nuevas tecnologías de la universidad holandesa de Tilburg. Durante su

intervención, redundaría en la importancia de establecer lazos de unión muy estrechos entre los servicios informáticos de las universidades y las bibliotecas. Es fundamental que sus responsables entiendan que se necesitan el uno al otro.

Geselenijnse cree que en las universidades europeas está ocurriendo un fenómeno generalizado que debe preocupar a los responsables educativos. Los cambios que se están demandando a las bibliotecas universitarias son tan rápidos y vertiginosos que no da tiempo material a formar al personal en las nuevas tareas. Esto está provocando que se subcontraten a empresas privadas determinados servicios. A muy corto plazo podrá significar la pérdida del control de todo el proceso y la disgregación de los mismos.

Lo importante es que el usuario final, en este caso el estudiante, obtenga un buen servicio y que esté todo unificado. Explicó sus experiencias en la universidad de Tilburg y los objetivos que se han conseguido. Cree que la gestión de una biblioteca universitaria es diferente a otras de tipo público o profesional, ya que debe servir de nexo de unión entre estudiantes, profesores, investigadores, etc. Para terminar, afirmó que el destino de todas las bibliotecas universitarias, de cara al próximo reto de la convergencia europea, es el mismo para todas, pero que los caminos son muy variados. Dependerán, en cada caso, de cada institución.

Posteriormente intervino, Di Martin, que es la responsable de la oficina de información de la universidad de Hertfordshire, en el Reino Unido. Cree que la tan usada palabra “capital humano” refleja muy bien su importancia: el contar con un personal cualificado y motivado equivale a una inversión o se le asigna un valor material. Para ella, es fundamental en la estructura de cualquier servicio y, sobre todo, en uno bibliotecario, contar con personal cualificado y que sepa atender adecuadamente a los usuarios del mismo. Para Di Martin “sí el personal está feliz, el usuario lo estará también. Esta es la filosofía que se ha aplicado en su universidad”.

Di Martin opina que los estudiantes europeos actuales son muy aficionados a las nuevas tecnologías y suelen tener poca paciencia con sistemas de búsqueda tradicionales. Están muy acostumbrados a utilizar “motores de búsqueda” similares a los del Google. Esto hace necesario que las universidades se adapten a las nuevas exigencias del alumnado. En la universidad de Hertfordshire se está intentando reconvertir su web en un sistema parecido al del portal “Second Life”. Se persigue simplificar la búsqueda, agilizar los contenidos y hacer que el estudiante se divierta mientras busca cualquier cosa en la web.

Para concluir la sesión de la mañana, José Manuel Sáez, en representación de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) presentó la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología (BECYT).

La BECYT es una gran biblioteca de recursos de información electrónica y tiene como objetivo asegurar un acceso equitativo a los investigadores de todas las instituciones españolas de I+D. Entre ellas se encuentran las universidades, los

hospitales, Centros Tecnológicos y Parques de Ciencia y Tecnología. El número de potenciales usuarios es de más de 150.000 científicos y tecnólogos, y más de 50.000 estudiantes de tercer ciclo.

El número estimado de descargas de artículos es de 20 millones y se esperan más de 40 millones de consultas a las diferentes bases de datos.

La BECYT será impulsada, desarrollada, administrada y gestionada por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología. El coste potencial de la BECYT será de 80 millones de euros.

indalia.es

Almería en Internet, 29 de mayo de 2007

* * *

Inaugurada la biblioteca municipal de Lucena, una de las más avanzadas de Andalucía, por la Directora General del Libro y el Presidente de la Diputación de Córdoba

La nueva biblioteca municipal ha sido inaugurada oficialmente en Lucena. Dicho acto ha contado con la asistencia de la directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, el presidente de la Diputación, Francisco Pulido, el alcalde, José Luis Bergillos, y la concejala delegada de Cultura, María José Lara, entre otros. Se trata de un bello edificio que fue casa señorial de los condes de Hust y, según puso de manifiesto Rafaela Valenzuela, es hoy una avanzadilla de lo que deben ser estos espacios en el siglo XXI.

La directora general del Libro destacó que en los últimos 30 años la comunidad autónoma andaluza ha pasado de 80 a más de 800 bibliotecas. Rafaela Valenzuela subrayó el papel de las bibliotecas, hoy conectadas todas ellas a la red, como elementos fundamentales de cara a la alfabetización de la población en general.

La nueva biblioteca municipal de Lucena ha contado con unas inversiones totales de más de 2.631.000 euros. En este presupuesto han colaborado la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial, el Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de la Subbética, el Ayuntamiento y la Gerencia Municipal de Urbanismo. Está dotada de los últimos avances en materia de archivos, lo cual constituye

una ventaja a todos los niveles. Además, ofrece en su planta sótano un gran fondo de archivo municipal, disponiendo, asimismo, de salas generales de lectura, salas de audiovisuales, de internet público, de investigadores, fondo local, sala de exposiciones, salas para infantil y juvenil, etc. Con este proyecto se ha conseguido recuperar uno de los edificios civiles más importantes y emblemáticos de Lucena, que se enclava, además, en pleno corazón del antiguo barrio judío de la ciudad. En el acto inaugural se han ofrecido varias actuaciones musicales y se han realizado algunas escenificaciones teatrales.

Córdoba, 15 de junio de 2007

* * *

La Junta vigilará los hábitos de lectura con un observatorio

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, presidió ayer en el Palacio de Altamira de Sevilla la constitución del consejo del Observatorio de la Lectura, que tiene como objetivo el establecimiento de un cuerpo de conocimiento científico sobre la realidad, hábitos, así como de tendencias de lectura en Andalucía, y en el desarrollo de los objetivos del Pacto Andaluz por el Libro.

Rosa Torres destacó que “nuestra comunidad autónoma es, junto a la de Extremadura, pionera en una iniciativa que va a tener continuidad con la próxima creación del Observatorio Nacional de la Lectura”. La consejera no aportó cifras concretas acerca de la dotación financiera con la que contará el consejo, si bien señaló que “se plantearán presupuestos específicos en función de las necesidades y las propuestas que presente”.

El Observatorio Andaluz, adscrito a la Consejería de Cultura a través de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, estará integrado por un consejo, que consta de 18 miembros, y contará con un comité científico como órgano técnico. La composición del consejo tiene un marcado carácter plural donde están representadas las instituciones públicas y colectivos profesionales del sector del libro. Asimismo, el comité científico será el encargado del asesoramiento en las materias relacionadas con el estudio, promoción, aprendizaje y fomento de la lectura en Andalucía.

La consejera de Cultura manifestó que “tenemos la inmensa fortuna de que entre los integrantes del comité se encuentre una de las autoridades principales con los que cuenta nuestro país en el campo de la sociología de la lectura como es José Antonio Marina, a quien hemos propuesto para ejercer la presidencia del comité

científico, una consideración que someteremos a la decisión del resto de miembros de este consejo”.

El acto formal de la constitución del Observatorio fue también la primera sesión de trabajo en la que se dieron a conocer dos informes, encargados por el Pacto Andaluz por el Libro, en el que se recogen algunos datos y balances que deben servir de punto de partida para la reflexión y el debate sobre el fomento de la lectura en Andalucía: el primero, el Barómetro de Lectura, Compra de Libros y Uso de Nuevas Tecnologías de 2006; y el segundo, un estudio sobre la Evolución de la Lectura Pública en Andalucía desde 1974 hasta 2004, este último realizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

El Día de Córdoba, 13 de Julio de 2007

* * *

1.340.000 firmas contra el canon digital para pedir mayor ‘sensibilidad’ al Ministerio de Cultura

La Plataforma ‘*Todoscontraelcanon*’ ha entregado hoy en el ministerio de Cultura un total de 1.340.000 firmas que esta iniciativa ha recogido contra el canon digital. Con esta medida, la plataforma confía en que el nuevo ministro, César Antonio Molina, se muestre “más sensible a los requerimientos de los consumidores, las empresas, y los ciudadanos en general”, ha explicado el Presidente de la *Asociación Nacional de Empresas de Internet*, Miguel Errasti.

“Hemos trasladado las inquietudes de todos los sectores”, continúa Errasti, quien también ha confirmado que su petición ha sido acogida “con prudencia” por Cultura. Los representantes de esta iniciativa, que han estado reunidos durante media hora con la Secretaria General Técnica del ministerio, Concepción Becerra, piden a Molina “un distanciamiento de la situación actual” y una convocatoria “a toda la ciudadanía para discutir el problema”, según Víctor Domingo, presidente de la *Asociación de Internautas*. Domingo destaca que, ante el reciente cambio de cartera en el sector cultural, ‘*Todoscontraelcanon*’ está ahora “más esperanzada ante la posibilidad de que el Gobierno cambie de actitud” debido a una situación “auspicada por los responsables del Ministerio de Cultura”.

Esta protesta, originada por la aprobación hace un año de la *Ley de Propiedad Intelectual*, “se encuentra a la espera de las negociaciones que están teniendo

lugar entre la comisión antipiratería y las entidades de gestión de los derechos”, ha dicho el presidente de la Asociación Nacional de Empresas de Internet. “Trataremos de rebajar el impacto negativo por la cantidad del canon a cobrar, pero no vamos a abandonar el principio general de estar en contra de este canon, que no es una buena solución para un problema que sabemos que existe”, ha indicado Errasti.

“Todo el mundo menos las sociedades de gestión están en contra del canon digital, se paga una tasa y eso tiene un nombre muy feo porque nos sentimos estafados”, concluye Domingo. “Es lo que hemos venido a decirle hoy al ministro”.

El Día de Córdoba, 13 de Julio de 2007

COMERCIAL GRUPO ANAYA, S.A.

ALGAIDA – ALIANZA EDITORIAL – ANAYA ELE

ANAYA INFANTIL / JUVENIL – ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING CLUB – BARCANOVA – CÁTEDRA – ED. DEL PRADO

OBERON – PIRÁMIDE – SPES (HARRAP'S – LAROUSSE – VOX)

TECNOS – XERAIS – ANAYA EDUCACIÓN – CLÉ

Fondos Distribuidos:

Gaesa – Rubiños 1860 – Editorial Fénix – Sociedad General Autores – J. Peñin

Red Comercial Grupo Anaya, S.A.

C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 MADRID
Telf: 91-3938600
Fax: 91-3209129 – 7426631
e-mail cga@anaya.es

Polígono Pisa
C/ Brújula, 7
41927 – MAIRENA ALJARAFE
Telf: 95-4182502 / 4180711
Fax: 95-4180977
e-mail cga.sevilla@anaya.es

C/ Lanjaron 28
Complejo Proica
Polígono Juncaril
18220- ALBOLOTE (Granada)
Telf: 958-466833
Fax: 958-466897
e-mail cga.granada@anaya.es