



NOTICIAS

«Internet multiplica el índice de lectura»

Juan Mata

Profesor de la UGR

Doctor en Didáctica de la Lengua y Literatura

El profesor granadino acaba de publicar 'Animación a la lectura', donde ofrece diez ideas para ayudar a leer

El profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR Juan Mata acaba de publicar un nuevo libro, 'Animación a la lectura' (Graó) en el que ofrece diez ideas clave para fomentar la lectura. La obra, que ha recibido el Premio Telemaco de la Universidad Complutense y la Editorial SM, está especialmente dirigida a los jóvenes. Precisamente hoy se celebra el Día internacional del libro infantil y juvenil.

¿Cómo se le ocurrió escribir este libro?

No fue una decisión mía, sino un encargo de la editorial con la que trabajo. Forma parte de su colección 'Ideas clave', en la que hay libros sobre trabajo en equipo, formación permanente, cómo evaluar..., en definitiva sobre asuntos de tipo pedagógico.

En el prólogo afirma que se ha escrito mucho y bien sobre este tema. ¿Qué aporta su libro de nuevo?

Mi intención es tratar de armonizar dos mundos un poco enfrentados a nivel académico ya que, por un lado están quienes defienden la animación a leer porque ha creado muchos nuevos lectores al haber quitado lo serio, grave y fastidioso que tenía la lectura. Pero frente a ellos hay otra posición muy extendida que lo considera una frivolidad al haber quitado el esfuerzo que supone leer, que achacan a que hay mucho de juego y poco de comprensión. Esta guerra no conduce a ningún sitio, es inútil y falsa; hay que buscar puntos de coincidencia porque el objetivo es el mismo: que mediante la lectura el niño conozca el mundo, lo explore y lo disfrute. Por tanto, hay muchas similitudes mentales entre la actitud ante la lectura y ante los juegos.

¿Cómo se motiva a leer?

No tengo la fórmula infalible que permita pensar que aplicándola se estimula a leer, ya que sería una falacia porque cuando tratamos con seres humanos no hay reglas fijas para nada, aunque sí tengo algunas cosas claras. Por encima de todo es importante dar ejemplo, lo que constituye un factor pedagógico excepcional. Luego hay que hablar de los libros con emoción, ya que no son un objeto muerto y se escriben para ser algo vivo y que influyan en la vida de las personas. Después debemos enseñarles a leer, no sólo a descifrar un texto sino a comprenderlo bien. Si lo conseguimos, su gusto por la lectura será más fácil, aunque al final dependerá de la voluntad personal de cada uno.

¿Existen libros específicos para iniciarse en la lectura?

Sí. Cada edad pide, exige o desea libros en los que verse reflejados. La mayoría desea retratos de uno mismo, que es una característica general de la literatura para adolescentes, ya que actúa como un espejo de lo que uno es o quiere ser. También es importante la ensoñación, los libros que les hacen fantasear, ya que utilizan su imaginación para ir más allá, para tener experiencias mentales que nunca van a tener. En definitiva, hay que ofrecerles aquello que desconocen pero buscando un equilibrio.

Deseo de saber e indagar

En su libro también habla de que animar a la lectura es una empresa mancomunada. ¿Significa eso que debe haber una lectura colectiva?

Una característica del lector es su deseo de saber, de indagar. Un lector es alguien que al final busca respuestas a sus curiosidades, por eso es importante crear primero esas curiosidades. Y es una labor de todos, padres y madres, profesores, libreros, bibliotecarios, periodistas y, en general, de cualquier adulto. No hay que pensar que sólo en las aulas se forma un lector; todo es más complejo y comprometido.

¿Se lee tan poco en España como indican las estadísticas?

Eso es una falacia y un error dañino. Las estadísticas hablan de una media de todas las edades, pero la generación de hoy en día, los niños y los jóvenes hasta 30 años, son los que más leen y han leído de todas las generaciones de este país. Conforme va ascendiendo la edad, a partir de los 50 y, sobre todo, de los 65 años, los índices de lectura son bajísimos pero ¿por qué? A veces se nos olvida nuestra propia historia, que no ha sido muy alentadora, con unos índices de analfabetismo altísimos, cientos de municipios sin bibliotecas...

¿Contribuye Internet a la lectura o, por el contrario, es una herramienta que acabará con los libros?

Es un segundo tópico muy dañino. Yo defiendo con todas mis fuerzas que Internet no sólo no ha rebajado los índices de lectura, sino que los ha multiplicado gracias a los chats, los blogs o los foros y se ha convertido en un auxiliar de la lectura excepcional. Lo que ocurre es que la gente confunde Internet con los videojuegos pero quienes pasan horas jugando ante la pantalla, si ésta no existiera, también lo harían en la calle.

Y los e-books, ¿acabarán con los libros de papel?

Es un tercer tópico. Parte de lo que ahora se imprime en papel desaparecerá y estará bien, pero en su conjunto no desaparecerá. Además, no hay que confundir el soporte con el texto; si al principio se hacía en piedras, pieles de animales u hojas de bambú, ahora se traslada a la pantalla.

Fernando Velasco | Granada

* * *

La Junta de Andalucía ahorra 180 millones de euros utilizando software libre

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa presenta a los participantes en la Conferencia Internacional de Software Libre de Málaga los proyectos desarrollados por la Administración

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa está acercando a los miles de participantes de la Conferencia Internacional de Software Libre (OSWC08), que se celebra hasta mañana en Málaga, los proyectos desarrollados por la Administración andaluza y basados en fuentes abiertas, que suponen hoy día un ahorro de 180 millones de euros para la Junta de Andalucía.

Además, los principales representantes del Gobierno andaluz en materia de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información están participando en diversas sesiones de la Conferencia, con el objetivo de exponer las líneas estratégicas que va a seguir Andalucía para impulsar el uso del software libre y los estándares abiertos, como motor de desarrollo tecnológico de la ciudadanía, las empresas y la propia administración, según informa la consejería en un comunicado.

Entre los proyectos más ambiciosos que se desarrollan actualmente en materia de software libre destacan el sistema LibreA/LibraE, e-Co, Naos, Guadalinux V5, Mediva, Séneca Móvil, *El Callejero de Andalucía* o *Ayuntamiento Digital*.

LibreA/LibraE, elaborado en colaboración con la Junta de Extremadura, es un sistema integrado de gestión bibliotecaria desarrollado en software libre, que se dirige tanto a pequeñas bibliotecas como a redes de bibliotecas. Se trata de un ambicioso proyecto en el que las aplicaciones tomarán como base productos y estándares preexistentes y serán plenamente libres bajo licencia EUPL.

Los proyectos e-Co y Naos, basados en software libre, tienen entre sus objetivos facilitar los trámites de gestión al ciudadano. El primero de ellos se basa en un sistema que permite mover cualquier documento entre dos puntos cualquiera de la propia administración de forma electrónica, con todas las garantías legales exigibles. Por su parte, Naos es un sistema de asignación y seguimiento de tareas que puede ser adaptado para su utilización en múltiples escenarios, desde un servicio de gestión de incidencias técnico que atiende problemas y averías reportadas por usuarios, hasta constituirse en sistema vertebral de un centro de atención al ciudadano.

La iniciativa *Ayuntamiento Digital* es un modelo que facilita la integración de soluciones y reutilización de desarrollos para ofrecer un servicio más eficiente y eficaz a la ciudadanía. El objetivo del *Callejero de Andalucía* es ofrecer al

ciudadano información sobre cualquier rincón de la comunidad autónoma andaluza que actualmente está accesible al público desde el portal de la Junta de Andalucía, mientras que Mediva es un repositorio de vídeos y audios educativos realizados con fuentes abiertas.

Europa Press | Málaga | Actualizado 21.10.2008 - 22:25

* * *

Intercambian opiniones con motivo del Día de la Lectura

Actualmente existen 400 clubes de lectura en Andalucía, 40 de ellos en Córdoba, en cada uno de los cuales se reúnen 25 personas, como máximo, para hablar sobre un libro que han leído al mismo tiempo.

Más de 400 lectores se han reunido hoy en el Campus Universitario de Rabanales en Córdoba para intercambiar opiniones y propiciar el acercamiento y el contacto con algunos de los escritores con motivo del Día de la Lectura, que se celebrará mañana.

Según Efe, así lo ha indicado en declaraciones a los periodistas la directora general del Libro y Patrimonio Bibliográfico y Documental, Rafaela Valenzuela, quien ha precisado que en este encuentro han participado 40 clubes de lecturas procedentes de Cádiz, Sevilla, Huelva y Córdoba.

Valenzuela ha señalado este día como un “homenaje a los lectores, a la Generación del 27 y a Rafael Alberti”, debido a que su fecha coincide con la reunión que mantuvo en 1927 con Federico García Lorca, José Bergamín, Juan Chabas, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Jorge Guillén en el Ateneo de Sevilla, así como con el cumpleaños del poeta del Puerto de Santa María.

Actualmente existen 400 clubes de lectura en Andalucía, 40 de ellos en Córdoba, en cada uno de los cuales se reúnen 25 personas, como máximo, para hablar sobre un libro que han leído al mismo tiempo.

La escritora Clara Sánchez ha destacado que estas jornadas organizadas por el Pacto Andaluz por el Libro y el Centro Andaluz de las Letras “fomentan la lectura y transforman este hábito en una actividad social”.

La autora manchega analizará junto a los asistentes al encuentro los libros “Un millón de luces”, “Últimas noticias del paraíso” y “Presentimientos”, su última novela, que trata sobre “los cambios en las relaciones sociales que se están produciendo para adaptarse a los nuevos tiempos”.

La delegada de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, Mercedes Mudarra, ha destacado el trabajo del club de lectura de Pozoblanco y ha adelantado que durante la jornada de mañana se celebrará el Día de Lectura en todas las bibliotecas y se realizará un encuentro con todos los editores de Córdoba.

En el año 2007 se contabilizaron más de 1.800 lecturas y alrededor de 36.000 asistencias a las reuniones de estos clubes, con cerca de 5.000 lectores habituales a estos debates.

cordobainformación.com. | 18.12.2008

* * *

El convento de San Agustín de Málaga albergará la Biblioteca del Estado

El Ayuntamiento ha aprobado durante la Junta de Gobierno Local iniciar los trámites para mejorar el teatro Albéniz

El Ayuntamiento de Málaga ha aprobado en Junta de Gobierno Local el estudio de detalle inicial del antiguo convento de San Agustín para recuperar el edificio como sede de la futura Biblioteca Pública del Estado en la capital.

Según ha apuntado en conferencia de prensa el concejal de Urbanismo, Manuel Díaz, este informe se tramita dado que se ha aportado por parte del Ministerio de Cultura un nuevo proyecto básico que modifica el volumen del inmueble por la calle Pedro de Toledo.

De este modo, el proyecto básico definitivo y el presente estudio de detalle plantean modificar la volumetría de las plantas que dan a esta vía para albergar una zona de archivo mayor a la anteriormente planeada.

Díaz ha resaltado que el informe asegura que el aumento de archivo va a afectar “lo menos posible” a la visión de la torre de la Iglesia de San Agustín, así como a la escala y estructura de la propia calle.

El techo total de la Biblioteca Pública del Estado tendrá casi 6.400 metros cuadrados, que se distribuirá en torno a un primer patio y junto a otro espacio abierto existente, que será rehabilitado.

El equipo de Gobierno ha acordado además la aprobación inicial del estudio de detalle en el ámbito del teatro Albéniz, que supone su ampliación del equipamiento y mejora de sus fachadas traseras hacia su falda de la Alcazaba.

Así, se ordena el nuevo volumen propuesto en la esquina sudeste del actual edificio del teatro que sustituye y amplía al que actualmente ocupa la escalera de emergencia.

Se establece también la ordenación del volumen con la ampliación del equipamiento público que modifica el trazado viario, estableciendo alineaciones exteriores, la integración de la edificación y los condicionantes que se deberán cumplir para adaptarlo al entorno urbano.

Concretamente, con esta medida, el uso de este inmueble pasa de 780 a 855 metros cuadrados.

EFE | Diario SUR | Málaga | 19.12.2008 - 13:08

* * *

Plan de Impulso de la Lectura: balance de la mejora de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía

El Plan Integral de Impulso de la Lectura en Andalucía aprobado en 2005, estableció el marco de actuación oportuno para mejorar y modernizar la Red de Bibliotecas Públicas Andaluzas. Sobre pasado el ecuador de este Plan, la Consejería de Cultura ha analizado las inversiones realizadas y en concreto el destino de las subvenciones concedidas a los Ayuntamientos titulares de bibliotecas públicas de Andalucía 2005 - 2007.

Con un crédito total invertido superior a los 32 millones de euros, la construcción de nuevas bibliotecas ha requerido más del 30 % del presupuesto asignado.

Actividades más destacadas	2005	Activaciones 2005	2006	Activaciones 2006	2007	Activaciones 2007	TOTAL activaciones
CONSTRUCCIÓN NUEVAS BIBLIOTECAS	2.487.491,53	15	3.313.434,51	20	1.963.550,53	11	46
REFORMA, ADAPTACIÓN, OTROS	49.227,05	5	170.568,02	8	695.907,56	30	43
ELIMINACIÓN BARRERAS	540.918,05	20	143.555,48	8	413.727,41	21	49
CLIMATIZACIÓN	377.441,40	28	297.791,38	22	448.141,85	29	89
MOBILIARIO NUEVAS BIBLIOTECAS	803.112,85	18	2.278.308,64	29	768.063,87	19	64
ASCENSOR	29.848,80	2	115.641,35	6	14.555,04	1	9
MOBILIARIO REPOSICIÓN, EQUIPAMIENTO AUDIV. S. ANTIHURTO ETC. BCAS EN FUNCIONAMIENTO	947.021,70	68	1.051.902,29	69	1.236.345,31	131	268
FUNDACIONAL	489.263,33	23	726.316,11	29	95245	38	90
LOTES DE INCREMENTO O DOTACIÓN EXTRAORDINARIA	278.982,73	138	1.380.037,09	137	4848297	581	856
INTERNET & BCAS	4.544.339,54	1.717 ordenadores	0,00	0	1.070.551,78	434 ordenadores	
	10.227.223,28		9.827.833,87		12.543.825,34		

La rehabilitación y reforma de bibliotecas en funcionamiento, la eliminación de barreras arquitectónicas y su climatización, también han sido actuaciones atendidas prioritariamente en el periodo analizado. Se ha invertido además, en la adquisición de mobiliario tanto de bibliotecas nuevas como en aquellas en las que el disponible, no respondía al que deben ofrecer las bibliotecas públicas del siglo XXI.

Otro destino a mencionar son las subvenciones concedidas para la adquisición de fondos bibliográficos: lotes fundacionales para bibliotecas de nueva creación o de nueva sede (6,82%) y lotes de incremento o dotación bibliográfica extraordinaria. Estas últimas, destinadas a bibliotecas en funcionamiento, han incorporado a sus colecciones un gran número de novedades en diferentes soportes.

El programa Internet en las bibliotecas ha permitido suministrarles el equipamiento informático necesario y la conexión de banda ancha a Internet.

Esta inversión permite que todas las bibliotecas públicas interesadas, dispongan del acceso al software de gestión bibliotecaria en red que proporciona, entre otros servicios, un carné de lector válido para toda la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, el acceso 'on line' al catálogo de fondos de las bibliotecas participantes, reserva y renovación de préstamos desde Internet, etcétera.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía,
nº 22, cuarto trimestre de 2008*

* * *

Presentación del sistema de información para la tramitación del Depósito Legal en Andalucía

“El Depósito Legal: nuestro patrimonio bibliográfico en la sociedad de la información”. Con la Publicación en BOJA de la Orden por la que se regula la tramitación electrónica del número de Depósito Legal en Andalucía, que dota al Depósito Legal de un nuevo marco normativo, el 27 de octubre La Consejería de Cultura presenta en la Biblioteca de Andalucía en Granada el Sistema de Información para la tramitación del Depósito Legal de Andalucía, abriendo esta nueva web a la ciudadanía. <https://ws099.juntadeandalucia.es/deposito>

Tras un elaborado análisis diagnóstico de las situación de partida en la que se encontraba el Depósito Legal, un minucioso y sistemático estudio de las necesidades que debían cubrirse, y un diseño y desarrollo informático innovadores y en línea con una administración moderna y de calidad en sus procedimientos, el nuevo sistema de información para la gestión del Depósito Legal de Andalucía, es hoy una realidad.

Se presenta una herramienta de gestión y control sobre todo el proceso, en todo nuestro territorio y en tiempo real que además de tener un carácter global, dinámico y participativo, es fuente de información, espacio de debate y colaboración en pro de alcanzar un nivel óptimo de desarrollo necesario para el Depósito legal en Andalucía.

La integración de la Biblioteca Nacional en el sistema como parte del procedimiento y como centro depositario cabecera del Sistema Bibliotecario Español es un excelente aval.

El interés mostrado por la Biblioteca Nacional por nuestro Sistema de Información hace que actualmente se esté en conversaciones y se encuentre en estudio la posibilidad de celebrar un convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura y la Biblioteca Nacional para la cesión del programa con la finalidad de que pueda implantarse en otras comunidades, y a nivel nacional.

Siguiendo el plan de difusión diseñado en su momento, entre las acciones previstas en dicho plan se encuentran:

- La celebración de las Jornadas de presentación a los depositantes.
- Un nuevo ciclo formativo para los centros depositarios incluyendo en esta ocasión a la Biblioteca Nacional como parte activa en el proceso.
- Arranque de los perfiles depositantes y centros depositarios
- Inicio de la difusión masiva: mailing a todos los sectores implicados, reseña web, listas de distribución, medios de comunicación, distribución de folletos y merchandising.

Ya durante los meses de noviembre y diciembre está previsto continuar con el proceso de difusión y llevar el registro, seguimiento y resolución de las incidencias que se produzcan a partir de la implantación de los nuevos perfiles.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía,
nº 22, cuarto trimestre de 2008*

* * *

Puesta en marcha de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía

La Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, está poniendo en marcha la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía, según lo previsto en la Ley 16/2003, para ello el Servicio

del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación viene desarrollando diferentes actuaciones.

Transitoriamente, hasta la creación del nuevo portal de la Red, se ha cambiado la web de las I Jornadas de la Red de Centros, denominándola Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas, se ha modificado parte de los contenidos, actualizando la información con los diferentes trabajos que se vienen realizando, y se han mantenido apartados anteriores como los foros para los profesionales. La web se encuentra en la página principal del Área de Bibliotecas en Destacados. El enlace es: www.juntadeandalucia.es/cultura/Redcendocybe

El Grupo de Servicios y Contenidos del Portal ha terminado sus trabajos, fruto de ello es el documento de arquitectura de contenidos del portal que se ha subido a la web. Este documento es el resultado de los trabajos realizados de marzo a julio de 2008 por este grupo, en el marco del desarrollo de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía. Es una propuesta que se presenta a la Consejería de Cultura para que se tome como punto de referencia para el desarrollo del portal de la red. No obstante, podrá estar sujeto a modificaciones según las disponibilidades y los proyectos tecnológicos en marcha, entre otros la renovación del portal de la propia Consejería y la implantación de una nueva plataforma que permitirá unificar la gestión de contenidos.

Otro de los puntos que se está desarrollando en la creación de la Red es la elaboración y publicación del Catálogo Colectivo de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía, este trabajo se viene realizando en colaboración con la Biblioteca de Andalucía, participando en el mismo aquellos centros que disponen del sistema de gestión bibliotecaria Absys.

También el Grupo de la Red de Centros (soporte institucional) sigue trabajando en la elaboración del reglamento de desarrollo de la Ley 16/ 2003, en este caso en cooperación con el Grupo de Bibliotecas Públicas, para poner en común los puntos que sirven para ambas redes. El grupo de la Red de Centros ya ha tenido cuatro sesiones de trabajo, además hay previstas reuniones conjuntas de ambos grupos y con representantes de las bibliotecas universitarias.

Asimismo, se ha subido a la web de la Red el Segundo Informe Diagnóstico con los datos de 2006 de los centros de la Consejería de Cultura y de la Junta de Andalucía (en total 70 centros), del cual se hará, antes de finalizar el año, una presentación pública. A su vez se está procediendo a la elaboración del Tercer Informe Diagnóstico con los datos de 2007 de los centros de la Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, y centros pertenecientes a otras administraciones públicas e instituciones privadas.

Con respecto a los trabajos para el desarrollo e implantación del Sistema de Información SIRBA/SIRCA, que recogerá toda la información disponible tanto de la Red

de Bibliotecas Públicas, como de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas, se continúa con el proceso de construcción, validación y corrección del sistema.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía,
nº 22, cuarto trimestre de 2008*

* * *

Andalucía. la biblioteca de la Universidad de Sevilla instala ordenadores adaptados para personas con discapacidad

La biblioteca de la Universidad de Sevilla ha puesto en servicio una red de ordenadores adaptados a personas con discapacidad visual o auditiva, con el objetivo de mejorar la autonomía personal de este colectivo.

Según ha informado la citada universidad, la red está compuesta por un total de 14 puestos, distribuidos por los distintos campus universitarios. La instalación de estos equipamientos es la primera de una serie de actuaciones encaminadas a garantizar a los usuarios el acceso a los recursos y servicios de la biblioteca, de acuerdo con los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y acceso universal a la información, indica la Universidad de Sevilla.

Dentro de estas actuaciones, la universidad trabaja actualmente en una carta de servicios especiales para personas que, por presentar algún tipo de discapacidad, tienen dificultades para disfrutar de algunos servicios de la biblioteca.

La biblioteca universitaria ha instalado, además, software libre, con sistema operativo Linux, en todo su equipamiento de acceso público: 360 equipos de sobremesa y 250 portátiles para préstamo. Los equipos están provistos de programas como un magnificador de pantalla, un lector de páginas web y un sintetizador de voz, capaz de leer textos en voz alta.

elEconomista.es | 18.0.2009

* * *

Andalucía contará con 8 millones para ampliar el catálogo de las bibliotecas

Andalucía contará con cerca de 8 millones de euros, que proceden de la nueva Orden Extraordinaria de Incentivos del Ministerio de Cultura para 2009, para la adquisición de distintas colecciones que permitan ampliar el catálogo de las bibliotecas públicas.

La Directora General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, ha explicado a los periodistas durante la apertura del Consejo Nacional de Cooperación Bibliotecaria que las administraciones central y autonómica sufragarán al 50 por ciento dicha inversión y que serán los ayuntamientos los que soliciten los tipos de colecciones que desean adquirir.

Valenzuela ha subrayado que los consistorios andaluces ya pueden acceder a la Orden de Incentivos que permitirá “enriquecer aún más” el fondo bibliográfico de las bibliotecas públicas.

Por otro lado, la Directora General Andaluza del Libro ha destacado la importancia del Consejo de Cooperación Bibliotecaria que permite “articular las herramientas necesarias” para mejorar y compartir las técnicas utilizadas en la red de bibliotecas públicas.

El Consejo, que celebrará su plenario principal en la jornada de mañana, abordará la cooperación para incidir en la realización de campañas de información conjuntas, la puesta en marcha de exposiciones itinerantes o compartir el sistema de alfabetización de la información en las bibliotecas, entre otras cuestiones.

En el Consejo participarán cerca de un centenar de técnicos de distintas bibliotecas españolas, así como los directores generales del Libro de todas las comunidades autónomas para profundizar en un “marco común que mejore los centros bibliotecarios”.

Valenzuela ha destacado que las más de 800 bibliotecas públicas con las que cuenta Andalucía han recibido más de 10 millones de visitas en los últimos años y ha incidido en que el objetivo del Consejo es alcanzar el índice que marca la UNESCO de 2,5 documentos por habitante en las bibliotecas, ya que España casi llega a los dos ejemplares por habitante.

Por su parte, el director de la biblioteca andaluza de Granada, Javier Álvarez, ha destacado a los periodistas la “calidad” de las bibliotecas andaluzas, que han “avanzado enormemente en los últimos 15 años”.

En este sentido, ha subrayado que Andalucía ha pasado de un índice de 0,80 préstamos por habitante a 1,20 “en pocos años”, lo que demuestra que la “inversión

para mejorar el servicio de las bibliotecas públicas ha sido atractivo para los usuarios”.

Además, Álvarez ha recordado que Granada, Málaga o Córdoba están consideradas entre “las mejores ciudades españolas respecto a la extensa red de bibliotecas públicas con las que cuenta”, ya sean bibliotecas regionales, universitarias, municipales, escolares o virtuales.

El director de la biblioteca andaluza de Granada ha señalado que la red de bibliotecas andaluzas cuenta con una “amplia gama de servicios” para los usuarios y ha destacado que “se está incidiendo en mejorar la formación que reciben los que se acercan a los centros respecto al sistema de búsqueda y clasificación”.

Finalmente, Álvarez ha recibido con agrado el anuncio de la nueva Orden de Incentivos para ampliar el fondo bibliográfico andaluz y ha subrayado la importancia de que los usuarios centren sus consultas en revistas y periódicos, “pero principalmente en los libros”.

EFE | 12.02.2009 - 17:29 CET

* * *

La calidad de las bibliotecas de Granada las convierte en las mejores de Andalucía

Este resultado se asienta en una muy buena limpieza, mejor información, accesos y en la seguridad de las instalaciones

Las bibliotecas de Granada superan en calidad la media española. Esta brillante nota es la que han conseguido las instalaciones granadinas tras un minucioso estudio realizado por la revista *Consumer* que ha salido publicado en su ejemplar de este mes.

Es una buena noticia para Granada, ciudad universitaria por excelencia, que reivindica de forma constante su candidatura a ser la capital cultural de Andalucía. Por esta razón es incluso más remarcable el hecho de que las bibliotecas granadinas analizadas sean las mejores de toda Andalucía.

En efecto, Granada supera de largo las notas obtenidas por Málaga, Cádiz y Sevilla, que se encuentran las tres en la media española. Y también supera a Córdoba, que aunque obtiene la misma calificación que Granada, las instalaciones granadinas superan en dos de las categorías analizadas a las cordobesas -‘servicios’ y ‘accesibilidad’, empata en ‘información’ y ‘limpieza’ y Granada solo cae derrotada ante Córdoba en la categoría de ‘seguridad’.

Una de cada cuatro

La posición alcanzada por las bibliotecas granadinas también es satisfactoria porque en total del conjunto de las españolas analizadas una de cada cuatro bibliotecas no logró aprobar el examen de Consumer Eroski, tal y como comprobaron los técnicos tras realizar una visita como usuarios a mediados de diciembre a 17 bibliotecas universitarias, 14 bibliotecas públicas del Estado y 69 bibliotecas municipales o regionales de 18 ciudades: Barcelona, Madrid, Murcia, Bilbao, Málaga, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Alicante, Pamplona, San Sebastián, Vitoria, A Coruña, Córdoba, Valladolid, Cádiz, Granada y Oviedo.

Por ciudades, las mejores fueron las visitadas en Bilbao, que reciben un 'muy bien', seguidas de las de A Coruña, Barcelona, Madrid, Murcia, San Sebastián y Vitoria, con un 'bien'. En esta categoría es donde quedó enmarcada Granada y también Córdoba.

En 'aceptable' se quedan las bibliotecas analizadas en Cádiz, Málaga, Oviedo, Sevilla, Valencia y Valladolid. Los suspensos, aunque con un 'regular', fueron a parar a las examinadas en Alicante, Pamplona y Zaragoza.

En Granada, se analizaron cuatro bibliotecas (una universitaria, una pública del Estado y dos municipales). Los técnicos de Consumer Eroski visitaron sus instalaciones a mediados de diciembre para valorar el estado general de cada una de ellas en los apartados de información, servicios, accesibilidad, seguridad y limpieza.

Además, preguntaron por los pasos para tramitar el carné con el fin de conocer el funcionamiento del sistema de préstamo y consulta.

La valoración final del servicio que ofrecen las bibliotecas visitadas en la capital granadina alcanza el 'bien', una de las mejores calificaciones del informe y por encima de la media global, un mediocre 'aceptable', del estudio.

Sólo les supera Bilbao (las bibliotecas vizcaínas llegan hasta el 'muy bien') y en la misma nota se quedan los centros estudiados en A Coruña, Barcelona, Córdoba, Madrid, Murcia, San Sebastián y Vitoria

Javier F. Barrera | ideal.es | Granada | 08.02.09

* * *

Un regalo en forma de libros

La ilusión del inspector de Educación Carlos Gómez Navarro, fallecido en noviembre de 2007, se ha visto cumplida. Su familia ha donado su biblioteca personal al Conservatorio Superior de Música.

La vida de Carlos Gómez Navarro se acabó el 22 de noviembre de 2007, a los 59 años, pero su recuerdo y su trayectoria no se olvidan. Este almeriense de nacimiento, catedrático de Lengua y Literatura, desarrolló una brillante carrera profesional en Málaga como inspector de Educación. Ahora su biblioteca personal, integrada por casi dos mil volúmenes, ha sido donada por su familia al Conservatorio Superior de Música de Málaga, centro al que estuvo vinculado, ya que era inspector de enseñanzas del régimen especial, entre las que está la música.

Ayer se celebró un emotivo acto en el conservatorio en el que se glosó la figura de Gómez Navarro, con la asistencia de su viuda, María Lina García Ortega, y sus dos hijas, María del Mar y Lina; el delegado provincial de Educación, Antonio Escámez, y numerosos compañeros y amigos.

María Lina García explicó que la ilusión de su marido era que su biblioteca personal siguiese teniendo utilidad cuando él desapareciese. «Carlos me dijo que cuando llegase el momento donase sus libros. Los libros eran su vida y no quería que se perdiesen, sino que fuesen usados. Y aquí están muy bien. Si él lo está viendo, estará contento», dijo su viuda, que es catedrática de Biología en el instituto Cánovas del Castillo.

El mejor sitio

María Lina García contó que, tras unos comienzos difíciles buscando a qué centro educativo donar la biblioteca de su marido, una amiga le puso en contacto con el Conservatorio Superior de Música y desde entonces todo fueron facilidades. «Los libros de Carlos están aquí en el mejor sitio». La mayoría de las 2.000 obras que componen el legado son de temas relacionados con la lengua, la literatura y los diccionarios (su gran pasión). Carlos Gómez Navarro era un destacado semiólogo y un defensor del buen uso de la lengua, como recordó Norberto Ruiz, jefe de la Inspección de la Delegación de Educación.

Una persona excepcional

Ruiz aseguró que Carlos Gómez Navarro fue un magnífico compañero. «Trabajamos en equipo y siempre estaba atento a sus compañeros. Era una persona excepcional. Ha donado lo que más quería después de a su familia: sus libros, que van a ser usados, y muy bien, en esta biblioteca», afirmó Norberto Ruiz. Añadió que, aparte de un gran profesional, Carlos Gómez era un amigo estupendo que siempre estaba dispuesto a dar un consejo o ayudar a quien se lo pidiera.

El delegado de Educación calificó de entrañable el acto de ayer. «No tuve la suerte de conocer a Carlos, pero sé que es de las personas que merece la pena conocer. Su memoria está muy viva hoy en forma de palabras. El conservatorio se puede sentir muy satisfecho con esta donación», subrayó Antonio Escámez.

El director del Conservatorio Superior de Música, Mariano Triviño, recordó que el centro tiene ya 129 años de vida y que ha superado momentos complicados. «Siempre contamos con el apoyo de Carlos Gómez Navarro. Era un lingüista destacado y un asesor certero. Tuvimos la suerte de contar con él. Hoy recibimos el legado de su biblioteca personal; estamos muy contentos por ello», dijo Triviño, quien entregó una placa de agradecimiento a la viuda y las dos hijas de Gómez Navarro.

Ángel Escalera | *Diario Sur* | Málaga | 10.02.09

* * *

Ocho millones para más fondos bibliotecarios

Unas jornadas congregan a un centenar de técnicos del sector. El objetivo andaluz es alcanzar dos documentos por habitante.

Andalucía contará con un presupuesto de 8 millones de euros, que proceden de la nueva orden extraordinaria de incentivos del Ministerio de Cultura para 2009, para la adquisición de distintas colecciones que permitan ampliar el catálogo de las bibliotecas públicas.

Rafaela Valenzuela, directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, informó ayer que esta nueva adquisición será financiada a partes iguales por el Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía en el segundo Consejo de Cooperación Bibliotecaria, que comenzó ayer en Córdoba y finalizará el día de hoy con el objetivo de propiciar un espacio de encuentro y debate sobre los retos que se les marcan a éstas.

Además, estas jornadas abordan la alfabetización informacional de los catálogos, la posible creación conjunta de campañas publicitarias para ayudar a la población a usarlos, y todo un compendio de debates que articulan las herramientas necesarias para mejorar el funcionamiento de las bibliotecas públicas.

En el Consejo participan cerca de un centenar de profesionales de las distintas bibliotecas españolas, así como los directores generales del libro de todas las comunidades autónomas para profundizar en un “marco común que mejore los servicios de los centros bibliotecarios”.

Además, la directora general de libro subrayó que las más de 800 bibliotecas públicas con las que cuenta Andalucía han recibido más de 10 millones de visitas en los últimos años y ha incidido en que el objetivo del Consejo es alcanzar el índice que marca la Unesco de dos documentos y medio por habitante en las bibliotecas.

Diariodecordoba.com | 13.02.2009

* * *

El alcalde de Málaga inaugura la nueva biblioteca *Manuel Altolaguirre* en el distrito Cruz de Humilladero

El Ayuntamiento ha invertido 1.537.446 euros en un edificio de nueva planta, que tiene una superficie de 1.236,47 m², distribuidos en dos plantas y dispone de 130 puestos de lectura

17/02/2009.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha inaugurado esta mañana la nueva biblioteca *Manuel Altolaguirre*, situada en calle Calatrava (perpendicular al Paseo de Los Tilos y calle Gerona) en el distrito Cruz de Humilladero. El nuevo edificio, con una superficie de 1.236,47 m², se distribuye en dos plantas y dispone de 130 puestos de lectura. Además cuenta con una sala de usos múltiples. El Ayuntamiento ha realizado una inversión de 1.537.466 euros. Durante la inauguración la nueva biblioteca ha contado con actividades encuadradas en el Plan Municipal de Fomento a la Lectura destinadas a todos los públicos, entre ellas un cuentacuentos para los más pequeños.

La nueva biblioteca

El proyecto del edificio es fruto de un concurso de ideas convocado por la Gerencia de Urbanismo. La intención de los autores es “ocupar la menor parcela posible, otorgando de este modo, la mayor cantidad de espacio público verde que pudiese al barrio. Se ha buscado proporcionar un pequeño respiro verde y tranquilo en una zona con gran necesidad de estos vacíos”. Tiene la concepción del proyecto como un edificio y su espacio público anexo, entendiendo ambos desde una misma importancia, tanto los cerca de 1.250 m² de la biblioteca como los cerca de 1.000 m² que finalmente han quedado para el acceso y disfrute exterior de todos los habitantes del barrio. Se busca así convertir en usuarios del edificio, tanto a los que se encuentran en su interior como aquellos ciudadanos que pasean o reposan en su exterior.

El exterior del edificio está realizado con hormigón blanco y vidrio. En la planta baja se sitúa el servicio de información, hemeroteca, sala infantil y audiovisuales. En esta misma planta, pero como espacio independiente del propio edificio de la biblioteca, se sitúa la sala de uso múltiples. En la primera planta se encuentran varios espacios diferenciados: los servicios de sala general y de consulta, sala de estudio y sala de informática, además del despacho del responsable de la biblioteca y una sala para trabajo en grupos.

Los 130 puestos de lectura están distribuidos en: la sala infantil, sala general, sala de lectura y hemeroteca-audiovisuales, además de los 80 puestos de la sala de uso múltiples. Para el servicio de Internet y de consulta de los catálogos, la bi-

biblioteca dispone de una sala con 20 puestos, además de otros 3 distribuidos por el edificio.

La biblioteca cuenta con un fondo bibliográfico de 14.983 volúmenes, 5.000 de ellos corresponde a nuevas adquisiciones y cerca de 10.000 a los existentes en la anterior ubicación. Estos fondos se reparten entre libros y materiales audiovisuales DVD, CDM, CD-ROM.

Esta biblioteca, en su anterior ubicación contó con 29.758 visitantes durante el pasado año 2008, cuando prestó 15.577 obras Realizó más de 200 actividades incluidas en el Plan Municipal de Fomento a la Lectura en la que participaron 4.674 personas. Tras la inauguración está prevista la realización de nuevas actividades: taller de teatro para jóvenes y adultos, taller de escritura creativa,

Olimpiada de la lectura y taller de escritura creativa en colaboración con el Instituto Municipal del Libro.

Inversiones

Obras	1.304.906,56 €
Mobiliario	145.540,24 €
Fondos Bibliográficos y audiovisuales ...	75.000,00 €
Equipamiento audiovisual.....	12.000,00 €
Total inversiones.....	1.537.446,80 €

Actividades con motivo de la inauguración

- De 10.30 a 13.30: recibimiento a los niños por parte de la mascota de la biblioteca y cuentacuentos (Sala Infantil)
- De 12.30 a 13.30: actuación de personas libro (Sala General, hemeroteca, audiovisual y juvenil)
- De 17.00 a 19.30: dos personajes de ficción se pasearán por los distintos espacios de la biblioteca hablando de su historia con los usuarios; Actuación de Ana Rosa *Poesía y entremés*; poesía boca-oído y actuación de personas libro

Datos estadísticos

Los datos estadísticos de la biblioteca “Manuel Altolaguirre” durante 2008 son los siguientes:

- Visitantes: 29.758
- Usuarios de préstamo (personas que han hecho uso del servicio de préstamo): 7.694
- Socios inscritos: 4.658
- Numero de préstamos: 15.577
 - Adultos:..... 4.703
 - Infantiles:..... 6.790
 - Audiovisuales: 4.084

Actividades del Plan Municipal de Fomento de la Lectura

- Taller de poesía
- Tertulia literaria
- Encuentros con autores
- Vamos a la biblioteca (en colaboración con centros educativos del distrito)
- Octubre Picassiano (en colaboración con la Fundación Picasso)
- Visita a la Casa Natal de Picasso
- La hora del cuento
- Taller de familia
- Entre el libro y el juguete
- Lectura en vacaciones
- Cuenta cuentos para adultos y niños
- Títeres
- Maratón de cuentos
- La Biblioteca va al Colegio (Coincidiendo con el Día del Libro)
- *Adultos*: número de sesiones 43 y 670 participantes
- *Infantiles*: número de sesiones 152 y 4.004 participantes

Ayuntamiento de Málaga | Área de Comunicación | 18.02.2009

* * *

La Junta capacitará a 40 profesionales deportivos en el uso de técnicas de búsqueda y análisis de información en internet

Esta acción formativa, organizada por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, se celebrará hasta el 27 de abril en modalidad online

Cerca de 40 profesionales del ámbito deportivo se forman en el programa Alfin, que difunde el manejo y adquisición de las habilidades informático-tecnológicas para la búsqueda y análisis de la información obtenida a partir de múltiples fuentes. Esta actividad formativa la imparte la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, a través del Instituto Andaluz del Deporte, en modalidad *on line* desde hoy hasta el 27 de abril.

Con esta iniciativa, la Junta se convierte en pionera dentro de la Comunidad Autónoma a la hora de difundir el programa Alfin, auspiciado por organismos internacionales como la UNESCO. La actividad, con una duración de 40 horas, enseñará a los alumnos a reconocer la necesidad de información y los métodos más eficaces para obtenerla, procesarla y gestionarla con vistas a la elaboración posterior de un nuevo conocimiento denominado 'alfabetización digital'.

La experta en el programa Alfin y catedrática de Documentación de la Universidad de Granada, María Pinto Molina, imparte esta acción formativa que hoy ha tenido una sesión presencial en el Instituto Andaluz del Deporte, con sede en Málaga. Tras una exposición general de los contenidos, se celebraron diferentes talleres de trabajo.

17.03.2009

* * *

Los bibliotecarios municipales de Sevilla se reúnen para analizar la situación de los recursos humanos

La directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, Raefaela Valenzuela, inauguró el 6 de noviembre en Écija (Sevilla), junto con el delegado Provincial de Cultura, Bernardo Bueno, el III encuentro Provincial de Bibliotecas Municipales de Sevilla, que reunió a profesionales del sector de toda la provincia con el fin de debatir sobre las políticas adoptadas en el ámbito de los recursos humanos de las bibliotecas públicas municipales y para conocer las experiencias más significativas llevadas a cabo en algunos de estos centros. Al acto han asistido el alcalde de Écija, Juan Wic, y la diputada de Cultura e Identidad de la Diputación de Sevilla, Guillermina Navarro.

En primer lugar, se ha presentado una ponencia sobre las relaciones que las bibliotecas públicas municipales de la provincia tienen con las instituciones, organismos culturales y educativos en el marco del I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía y el Plan Estratégico de la Cultura (PECA).

Para incentivar la ampliación y cualificación de las plantillas de las bibliotecas municipales, el I Plan de Servicios Bibliotecarios (2008-2011) establece planes de formación y apoyo para la participación de los bibliotecarios y documentalistas en congresos y conferencias de carácter profesional.

El pasado 24 de octubre, Día de las Bibliotecas, la Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, y el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, firmaron un protocolo de colaboración para mejorar la dotación y situación del personal que presta sus servicios en las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía.

Este acuerdo, que se desarrollará a través de convenios específicos de colaboración con los municipios, es una de las medidas destinadas a reforzar las actuales

plantillas de las bibliotecas municipales andaluzas que recoge el I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011).

El número de ayuntamientos implicados en este programa es de 40 y el presupuesto global supera el medio millón de euros. De esos 40 municipios, seis pertenecen a la provincia de Sevilla, que son las localidades de Utrera, Alcalá de Guadaíra, Almensilla, El Saucejo, Camas y Valencina de la Concepción. Estos convenios entre los Gobiernos Locales y la Consejería de Cultura persiguen, no sólo aumentar el personal de las bibliotecas municipales, sino mejorar la situación en la que esos profesionales desempeñan sus labores.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Primer trimestre de 2009, nº 23*

* * *

XI Encuentro provincial de bibliotecas de Huelva

Más de 60 bibliotecarios de la provincia de Huelva se dieron cita el 9 de diciembre en la Biblioteca Municipal “Juan Ramón Jiménez” de Punta Umbría para asistir al XI Encuentro Provincial de Bibliotecas de Huelva, organizado por el Departamento Provincial de Servicios Bibliotecarios. En esta ocasión el tema principal del encuentro se ha centrado en el marketing para bibliotecas, aspecto de vital importancia para promocionar tanto las bibliotecas como las actividades y servicios que desde ellas se ofrecen.

Los ponentes principales fueron Eulàlia Espinàs, profesional especializada en marketing bibliotecario y responsable del Programa de Promoción Cultural y Públicos de la Dirección General de Cooperación Cultural de la Generalitat de Catalunya, y Juan Manuel Amate Molina, director de la Biblioteca Municipal de Valdepeñas de Jaén. También contamos con la colaboración de Víctor Márquez, coordinador de contenidos de Andalecturas, la guía de recursos on-line sobre mediación lectora en Andalucía. La jornada, cuyo resultado fue de gran interés para los asistentes, finalizó con una puesta en común de experiencias llevadas a cabo para promocionar las bibliotecas en la provincia de Huelva, contando para ello con la colaboración de los responsables de las bibliotecas de Aracena, Ayamonte, Cartaya, y Jabugo.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Primer trimestrs de 2009, nº 23*

* * *

Acciones 2008 para la mejora de las bibliotecas públicas municipales

La Consejería de Cultura a través de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, resolvió el pasado mes de diciembre la concesión de las subvenciones a bibliotecas públicas de titularidad municipal. El crédito total distribuido asciende a casi 7 millones de euros.

Entre los proyectos de construcción subvencionados, destacamos los que se realizarán en Carboneras (Almería), Vejer de la Frontera (Cádiz), Monturque (Córdoba), Baza (Granada), Valverde del Camino (Huelva), Úbeda (Jaén), Periana (Málaga) o Lebrija (Sevilla).

	TOTAL CONCEDIDO
CONSTRUCCIÓN	4.157.812,95
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	1.871.017,85
FUNDACIONAL	788.909,79
TOTAL	6.817.740,59

Además de éstos, se han concedido subvenciones para la adquisición de equipamiento y mobiliario de las bibliotecas de Turre (Almería), Prado del Rey (Cádiz), Castro del Río (Córdoba), Cenes de la Vega (Granada), Isla Cristina (Huelva), Rus (Jaén), Cuevas del Becerro (Málaga) y La Campana (Sevilla) entre otros centros. En cuanto a la modalidad de lotes bibliográficos fundacionales, destacamos la inversión con destino a las bibliotecas de nueva apertura o nuevas sedes de Urracal (Almería), Torre Alháquime (Cádiz), Fuente Palmera (Córdoba), Freila (Granada), Cerro del Andévalo (Huelva), Villacarrillo (Jaén), Iznate (Málaga) o Los Palacios y Villafranca (Sevilla).

Igualmente, durante 2008 la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental ha continuado con el mantenimiento de las líneas de acceso a Internet contratadas en el marco del Programa Internet en las Bibliotecas, cuya inversión asciende a 650.000 euros.

Otra partida económica de 80.000 euros se ha destinado a la creación de bibliotecas interculturales, como la de Mairena del Alcor (Sevilla), Vícar (Almería), Loja (Granada) o Coín (Málaga), con publicaciones en diferentes idiomas para la población inmigrante residente en esos municipios.

Por último, la Consejería de Cultura ha aportado 3,7 millones de euros para dotación bibliográfica extraordinaria de las bibliotecas públicas andaluzas, fruto del

convenio 2008 firmado con el Ministerio de Cultura, por un importe total de 7,4 millones que será distribuido mediante una convocatoria de subvenciones que se publicará en el primer trimestre de 2009.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Primer trimestre de 2009, nº 23*

* * *

Actuaciones realizadas en 2008 relativas al I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía

En el año 2008 se ha puesto en marcha el “Primer Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011)”, aprobado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el 29 de enero de 2008.

El objetivo primordial del Plan, es sentar las bases de la articulación de un verdadero Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación en el que los servicios se ofrezcan a la ciudadanía en su conjunto. Ello implica que centros de diversa titularidad y funciones (bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas universitarias, centros de documentación y bibliotecas especializadas), que hasta estos momentos han tenido una existencia separada y ajena de fines comunes, inicien y consoliden caminos y vínculos de colaboración.

En respuesta al objetivo estratégico nº 1, se establece como línea prioritaria de actuación “Promover las bibliotecas públicas como puntos de acceso al e-gobierno”. En este sentido se ha elaborado un Plan Piloto de Cooperación de Bibliotecas Públicas en servicios de e-Gobierno, donde se está estudiando la posibilidad de ofertar un paquete de información a los ciudadanos para mejorar la gestión de trámites con la Administración a través de Internet y se plantea que las bibliotecas públicas puedan, además, emitir certificados digitales. Asimismo, se han elaborado tres estudios con objeto de mejorar el catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía: detección y redirección de duplicados, revisión de registros catalográficos y unificación de autoridades del catálogo.

Por otra parte, y enmarcado en el objetivo estratégico nº 2, se establece como línea prioritaria de actuación la “Mejora de condiciones de accesibilidad a las infraestructuras, equipamientos y recursos de información por parte de ciudadanos con necesidades especiales”, se está realizando un estudio sobre accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas en las ocho bibliotecas públicas del Estado-bibliotecas

provinciales y la Biblioteca de Andalucía, fruto de un convenio marco de colaboración entre la Consejería de Cultura y la Fundación ONCE para la cooperación e integración social de las personas con discapacidad para el desarrollo de actividades contempladas en el programa "Biblioteca abierta". Asimismo, en colaboración con la Diputación de Sevilla, se ha encargado el estudio sobre la accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas de las bibliotecas públicas municipales en funcionamiento en la provincia de Sevilla.

Por otra parte, en respuesta al objetivo estratégico nº 4, se establece como línea prioritaria de actuación la "Promoción de estudios sobre tipologías y necesidades de usuarios y no usuarios del SABCD". En virtud de éste se está elaborando un estudio sobre necesidades y grupos prioritarios de usuarios, fruto de un convenio de colaboración entre la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales y el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA) para la elaboración de un informe con el objetivo de analizar el nivel de uso de los servicios bibliotecarios de Andalucía.

En respuesta al objetivo nº 5, se establece como línea prioritaria de actuación "Aumentar las posibilidades de acceso de los ciudadanos a los recursos mediante políticas de préstamo en red, préstamo interbibliotecario y servicios de reproducción". Para ello se está elaborado un plan piloto de préstamo interbibliotecario, en el que participarían todas las tipologías de bibliotecas y centros de documentación (bibliotecas municipales, provinciales, universitarias, especializadas, etc.) interesadas. Finalmente, en respuesta al objetivo estratégico nº 6, además de las ayudas concedidas a 40 Ayuntamientos andaluces para mejorar la dotación y situación del personal que presta sus servicios en sus Bibliotecas Públicas Municipales, como medida destinada a reforzar las actuales plantillas, se establece como línea prioritaria de actuación para el conjunto del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación el "Incremento sustancial de las opciones formativas con el fin de mejorar la cualificación profesional del personal que presta sus servicios en los centros del SABCD".

Para ello Afín Creaciones, con el proyecto Educom Bibliotecarios, elaborará audiovisuales, contenidos interactivos, guías de comunicación, etc. para la formación del personal, añadiendo a todo ello talleres formativos *in situ* y tutorías en todas las bibliotecas municipales de Andalucía.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Primer trimestre de 2009, nº 23*

* * *

Cultura acercará los libros a los barrios para fomentar la lectura

Escritores locales ofrecerán charlas y promoverán tertulias en enclaves distintos a los habituales

El Ayuntamiento de Marbella acercará los libros a los barrios para fomentar la lectura. Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro el próximo jueves, el consistorio pone en marcha hoy mismo un proyecto inédito relacionado con el mundo de la literatura. Autores locales y personas relacionadas con la escritura ofrecerán charlas y promoverán tertulias durante los meses de abril, mayo, octubre y noviembre en unos enclaves distintos a los que habitualmente acogen este tipo de actos. La primera sesión es hoy, a cargo de Ana María Mata, a partir de las 20.00 horas, en el hotel San Cristóbal, donde repetirá el 21 de mayo.

«Tenemos mucho interés en que la gente participe, por lo que hemos decidido sacar la literatura de la biblioteca común y llevarla al lugar que estas personas prefieren», explicó la concejala de Cultura, Carmen Díaz, quien estuvo acompañada por Francisco de Asís López, director del centro cultural Cortijo Miraflores. «Queremos ir más allá de la celebración de una jornada en concreto para que el fomento de la literatura sea una realidad todo el año, que tenga presencia en todos los rincones de la ciudad y que además consiga atrapar a las nuevas generaciones, uno de nuestros grandes objetivos», valoró la concejala.

La poesía española actual, la novela negra, relatos cortos o la narrativa juvenil. La literatura en su conjunto y el bar o el restaurante servirán de foco de atracción para poder compartir con los escritores ideas y proyectos en un ambiente más cercano y ameno. La primera experiencia en San Pedro Alcántara será el próximo día 28 con Domingo César Ayala, que repetirá también el 19 de mayo en el Imperial de Copas.

Poesía

La poesía ocupará su lugar destacado. Hasta julio y de octubre a diciembre, ocho autores, representantes de la poesía española contemporánea, leerán una muestra de su obra en Cortijo Miraflores. Luis Antonio de Villena ya estrenó el ciclo 'Vive el instante', que retoma mañana su cita con los lectores a las 20.30 horas con Jesús Aguado.

El Ayuntamiento también pondrá en marcha, a través de un convenio con la Universidad de Málaga, un taller de animación a la lectura y a la escritura para mayores. Se desarrollará entre el 18 y 28 de mayo (en concreto los días 18, 21, 25, 26 y 28),

también en Cortijo Miraflores, bajo la tutela de las profesoras Cristina Domínguez e Irene Frías. «Son cinco clases de dos horas y por el momento no hay límite de plazas», recordó De Asís.

El calendario de actividades del Día del Libro arranca hoy en la biblioteca de San Pedro con la lectura poética de la escritora Ana Herrera a las 19.30 horas. Ya en Marbella, en el Cortijo Miraflores (20.00), Domingo César Ayala presenta el libro 'Gobierno de mundos apagados'. El jueves la actividad literaria se centrará en las bibliotecas y los colegios del término municipal con lecturas.

Diario Sur | Málaga | 21.04.2009

* * *

La Asociación de Editores de Andalucía intenta dar “un empuje firme” a la lectura con la campaña ‘Mejor con un libro’

La Asociación de Editores de Andalucía (AEA), con motivo de la celebración mañana del Día Internacional de Libro y los derechos de autor, intenta dar un empuje firme para incrementar el hábito de la lectura entre los andaluces, que se sitúa por debajo de la media española, con la campaña ‘Mejor con un libro’, programa patrocinado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General de Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, del Centro Andaluz de la Letras y del Pacto Andaluz por el Libro.

En un comunicado remitido a Europa Press, la EDA indicó que esta campaña de animación a la lectura, que cuenta con su XI edición, pretende “concienciar a los andaluces de la importancia del hábito lector y de la conveniencia de dedicar parte de su tiempo de ocio a esta gratificante actividad”.

La campaña, según la asociación, está dirigida “a los ciudadanos que viajan, ya que, aunque cualquier momento puede ser bueno para leer, el tiempo del trayecto o de la espera puede ser mucho más ameno y enriquecedor con la lectura”.

Por ello, se obsequiará con un ejemplar del libro ‘Dorian ha muerto’, que recoge una selección de los textos premiados en la séptima edición del Certamen Andaluz de Escritores Noveles del Pacto Andaluz por el Libro, dando a conocer la creatividad literaria de los andaluces más jóvenes, entre ellos las ganadoras de la categoría de cuentos Marina Rivas y Rocío García, o en poesía Cristian Alcaraz o Julio Bel.

Estos ejemplares se repartirán en las principales estaciones de autobuses, marítimas, como las de Melilla, Ceuta, Algeciras, Cádiz y Málaga; en los aeropuertos

andaluces y en los autobuses urbanos de las capitales de provincia, donde, además, se repartirá material promocional, como separadores, pegatinas y dípticos, que recuerde esta actividad, contando para ello con la participación de las empresas municipales de transportes.

Apuntó que “para acentuar esta campaña se secundará en las 74 librerías colaboradoras, repartidas en ciudades y localidades andaluzas, en las que también se regalará este ejemplar junto al material promocional”.

Asimismo, indicó que “en las bibliotecas y librerías se puede encontrar todo tipo de libros y, con toda seguridad, el que más agrade”, por lo que, añadió que “leer está muy fácil, sólo hace falta acercarse a las librerías y a las bibliotecas”.

La AEA agradeció a las librerías y a las bibliotecas andaluzas su “eficaz y continua cooperación” para que los andaluces lean cada día más. Este agradecimiento lo hizo “extensivo a todas las estaciones y medios de transportes que cada año colaboran haciendo posible esta campaña”.

Concluyó afirmando que “entre todos se puede dar un empuje firme a la lectura y a los libros andaluces” y subrayó que “el hábito de la lectura es la base de una sociedad más moderna porque prepara y acerca a los ciudadanos andaluces más al resto de los europeos, ya que la lectura abre caminos al futuro”.

Europa Press | Sevilla | 22.04.2009

* * *

Huelin presta sus libros

La asociación de vecinos Torrijos quiere fomentar la lectura en el barrio. Por ello, para celebrar el Día del Libro, regaló ayer más de 2.300 obras donadas por los propios residentes

Las personas que acudieron ayer al mercado de Huelin regresaron a casa con un libro debajo del brazo. Gracias a la iniciativa desarrollada por la asociación de vecinos Torrijos, el recinto se convirtió durante unas horas en una biblioteca ambulante donde se regalaron libros a todos los vecinos.

La actividad, que se celebra desde hace cinco años para conmemorar el Día del Libro, permitió repartir más de 2.300 ejemplares que estaban en poder de la asociación gracias a las donaciones. La vicepresidenta del colectivo, M^a Paz Osorio, explicó que la mayoría de los libros son de los propios vecinos, que los llevan a la asociación cuando ya los han leído. También había ejemplares donados por la Diputación, Unicaja y la biblioteca María Zambrano.

La idea es que esos libros pasen a otras manos cuando sean leídos, creando así una amplia red de distribución entre particulares. De hecho, los ejemplares llevan una pegatina con el lema 'léelo y pásalo'. Según afirmó Osorio, esta iniciativa se desarrolla para «acercar la cultura a los vecinos y conseguir que no crean que la asociación sólo está para denunciar cosas».

Vecinos encantados

Los vecinos que consiguieron alguno de los títulos se mostraron encantados. Gabriel Gálvez, un jubilado que se declara «lector empedernido» consideró que iniciativas de este tipo fomentan la lectura y ayudan a que «las personas del barrio conozcan algo más».

Algo parecido opinó Pepa Lauri, de 63 años, que se llevó varios libros para que los lean sus hijos. «A las personas que tienen mucho tiempo libre les gusta leer porque así se entretienen». Esta mujer, que acudía a hacer la compra cuando se topó con el expositor, reconoció: «Me encanta leer cuando estoy tranquila en casa».

www.diariosur.es | 24.04.2009

* * *

Milagros del Corral abre con su pregón la Feria del Libro, que hoy llega al Parque

El jardín de La Concepción acogió ayer la celebración de la 'Noche del libro' con la directora de la Biblioteca Nacional.

La 39 edición de la Feria del Libro de Málaga tuvo ayer su singular antesala en el jardín botánico-histórico de La Concepción, donde se dieron cita buena parte de los agentes malagueños del sector editorial para la celebración de la Noche del libro, uno de los estrenos más destacados de la nueva edición. El acto, que contó con la presencia de la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, incluyó el pregón inaugural a cargo de la directora de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral, que glosó las virtudes de la lectura en la época contemporánea. Además, la organización procedió a la entrega de distinciones con las que este año se reconoce la labor a favor del libro y la lectura la Librería Luces, la revista Litoral, la responsable de la Biblioteca Pública Municipal de Archidona, Soledad Nuevo Ábalos, y a la editorial Arguval, que recibió el premio al libro mejor editado en Málaga durante 2008 por Málaga: una visión panorámica.

Tras la Noche del Libro, la feria, que ha cambiado este año sus fechas de celebración, se abre hoy en su tradicional atalaya del Paseo del Parque, donde se

desarrollará hasta el 10 de mayo. La presente edición tendrá una especial singularidad, ya que estará dedicada a José Antonio Muñoz Rojas, para así rendir homenaje a “la brillante y dilatada trayectoria literaria del longevo escritor antequerano”, según explicaron desde la organización. En el Parque mostrarán sus ofertas un total de 47 casetas, de las que 31 pertenecen a empresas; ocho a instituciones; cinco a colectivos, y tres a entidades.

La Feria del Libro contará con un total de 35 firmas de autores, como son los malagueños Antonio Gómez Yebra o Enrique del Pino. Además, se llevarán 20 presentaciones de novedades editoriales. Igualmente, en el Rectorado de la Universidad se celebrará el ciclo cinematográfico La creación literaria en el cine, donde se proyectarán cinco películas y se estrenará un documental.

Dos exposiciones se mostrarán también en la presente edición de la Feria del Libro: Platero y yo, con dibujos de Pachi e Idígoras, y Futurismo y cuenta nueva, que se exhibe con motivo del centenario del manifiesto futurista del poeta italiano Filippo Tomaso Marinetti.

www.malagahoy.es | Redacción Málaga | Actualizado 30.04.2009 - 05:00

* * *

Lectura, música y teatro, en los 25 años de la Biblioteca Villaespesa

www.elalmeria.es

Se ha elaborado un extenso programa de actividades a desarrollar durante el mes de mayo y junio, destacando una exposición sobre el edificio público en imágenes y las joyas que alberga en sus fondos.

La delegada de cultura en Almería, Yolanda Callejón, realizó ayer lunes una visita a la exposición itinerante *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, organizada por la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras. La muestra, realizada con motivo del setenta aniversario del fallecimiento del poeta andaluz, da inicio al programa de actividades conmemorativas del 25 aniversario de la Biblioteca Provincial Francisco Villaespesa.

Callejón explicó que “la Consejería de Cultura ha hecho un empeño por dar a conocer más profundamente al poeta andaluz en el 70 aniversario de su muerte, dedicándole las actividades del Día del Libro. Ahora llega esta exposición que ha sido impulsada por el Centro Andaluz de las Letras. Los paneles con la vida y obra del autor permanecerán en la biblioteca hasta el próximo día 26 de mayo. A partir

de ahí el objetivo es que vaya recorriendo distintas bibliotecas de los pueblos de la provincia”.

Por otra parte, Callejón anunció que la Biblioteca Pública Villaespesa cumple su 25 aniversario. Por ello, se han realizado un completo y variado programa de actividades. La delegada de Cultura dijo que “en la programación prevista hay cine, música, teatro, exposiciones y no podían faltar actividades del fomento de la lectura”. En este sentido apuntó que “aparte del hilo conductor que es la animación lectora se ha pensado en el público adulto”.

La jornada especial de este 25 aniversario tendrá lugar el día 13 de mayo con la visita a la biblioteca de la Directora General del Libro y Patrimonio Bibliográfico y Documental, Rafaela Valenzuela Jiménez. Se inaugurará la exposición *La Biblioteca, 25 años en imágenes* y la exposición bibliográfica *Las Joyas del Fondo Antigo de la Biblioteca*. Por la tarde, habrá una gran tarta gigante de cumpleaños que será degustada por los ciudadanos, periodistas...

Esa noche a las 21:00 horas en el salón de actos se presentará el espectáculo *Paco*, escenificación dramática flamenca de la vida y obra de Francisco Villaespesa. Yolanda Callejón anunciaba que “en estos 25 años, la Biblioteca Francisco Villaespesa se ha convertido en un referente cultural para niños, jóvenes y adultos. Nuestra Biblioteca es el espacio desde donde se fomenta la lectura, de reunión de padres e hijos”.

A lo largo de estos años, la actividad de la biblioteca ha ido incrementándose con la apertura de nuevos servicios y con la inversión en el desarrollo de actividades de animación y fomento a la lectura. Dentro de los nuevos servicios y secciones hay que destacar el servicio de mediateca con acceso a Internet, bebeteca, biblioteca intercultural, tebeoteca, conexión wifi... Cada día son más, los ciudadanos que demandan los servicios de la biblioteca, esto se materializa en un incremento paulatino del número de socios. Este año el incremento de socios con respecto al año anterior ha sido de 4861 nuevos socios.

“Un año más, el servicio de préstamo de nuestra biblioteca evoluciona positivamente. En los tres últimos años los índices que hemos llegado a alcanzar nos han situado en la primera biblioteca pública de Andalucía por número de préstamos. Este incremento se puede deber a varias razones, entre las que destacamos el buen funcionamiento del servicio de desiderata ofrecidos a nuestros usuarios, la política llevada a cabo en la selección y adquisición de los fondos”, dijo Carmen Méndez.

D. Martínez | Almería | Actualizado 05.05.2009 - 05:00

* * *

El mayor fondo andaluz de libros antiguos se ubica en la Hispalense

La Universidad de Sevilla cuenta con una colección de casi 70.000 ejemplares, con manuscritos y libros editados entre los siglos XIV y XIX · Tiene uno de los 20 ejemplares que existen de la Biblia de Gutenberg

De los cientos de alumnos que acuden diariamente a la biblioteca del rectorado de la Universidad de Sevilla, pocos conocen que bajo sus pies, en una especie de gran búnker, se encuentra el mayor fondo de libros antiguos (desde el siglo XIV al XIX) de Andalucía. Formado durante los más de 500 años de historia de la Hispalense, esta biblioteca que no deja de crecer gracias a donaciones y adquisiciones en librerías de viejo y subastas suma ya casi 70.000 volúmenes, lo que la coloca entre las diez más importantes en su categoría de España. La última adquisición a un anticuario ha sido un manuscrito misceláneo de Cándido María Trigueros, un escritor extremeño del siglo XVIII muy vinculado con la ciudad de Sevilla. El precio fue de 1.200 euros.

El nuevo ejemplar se unió a los otros 800 volúmenes de manuscritos que posee el fondo antiguo (muchos de ellos con más de una obra), entre los que destacan algunos textos y comentarios bíblicos del siglo XV, como el *Postillae in Vetus Testamentum*, de Nicolás Lyra. Importante es la colección de incunables (libros impresos en el siglo XIV), compuesta por 298 títulos (más unos 30 duplicados), entre los que destaca la joya de las joyas para los bibliófilos: la *Biblia de las 42 líneas*, editada por el padre de la imprenta, Gutenberg, hacia 1454-56. En el mundo sólo hay 20 ejemplares de este libro, de los que dos están en España (el otro se encuentra en Burgos). Excepcional, según los expertos, es la colección de impresos del siglo XVI (unos 8.000) y del siglo XVII (más o menos 14.000). El grueso de los fondos corresponden a los siglos XVIII y XIX.

Con semejante colección no es extraño que una de las principales preocupaciones sea la seguridad. Las medidas, en este sentido, son numerosas. Los fondos se encuentran protegidos en cámaras acorazadas con cortafuegos para minimizar un posible incendio. Además, la sala de investigadores está vigilada por videocámaras, cuyas grabaciones son revisadas con periodicidad. Todos los volúmenes se revisan tanto antes de entregarlo al usuario como después de la consulta (los investigadores sólo pueden usar lápiz y los libros se apoyan en unos cojines llamados *sofás* para evitar deterioros). Por ahora, los resultados no pueden ser mejores: en una revisión realizada el año pasado con el índice topográfico y en la que se examinaron cada uno de los casi 70.000 títulos no se registró ninguna desaparición.

Este dato no es baladí si se tiene en cuenta que el fondo antiguo de la biblioteca de la Hispalense tiene una media anual de 300 visitas, lo que, en palabras de la

directora, Sonsoles Celestino Angulo, es “bastante”, pues este tipo de colecciones son sólo frecuentadas por los especialistas. Además, la mayoría de las consultas se realizan por Internet, para lo cual el fondo ya tiene digitalizado más de 3.000 libros en un proceso que durará décadas, ya que el trámite es lento (600 ó 700 volúmenes al año) debido al cuidado con el que hay que manipular los ejemplares y al tratamiento al que tiene que ser sometido el documento resultante.

Todo aquel que quiera consultar un fondo digitalizado sólo tiene que solicitarlo por correo electrónico y la biblioteca, sin coste alguno, procederá a la digitalización del mismo (en 2008 hubo 230 peticiones de reproducción digital). Por cierto, que los investigadores que usan más este servicio son de nacionalidad norteamericana y los libros más solicitados los del siglo XVI.

Los libros del fondo antiguo también cumplen una función de embajadores de la Hispalense. Todos los años, entre 60 y 80 volúmenes viajan a diferentes países “con garantías” para figurar en exposiciones, como la celebrada en Japón con motivo del Año Cervantes en 2005. También se realizan pequeñas muestras en la universidad para que los estudiantes conozcan su patrimonio bibliográfico.

www.diariodesevilla.es

Luis Sánchez-Moliní | Actualizado 11.05.2009 - 05:03

* * *

La primera tebeoteca universitaria en Andalucía abre en la UCA

La Universidad de Cádiz ha presentado el martes en el Rectorado la llamada Tebeoteca, un proyecto conjunto de la Universidad y el Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía.

La Tebeoteca funcionará en la biblioteca del Campus de Puerto Real, aunque lleva varios meses organizando actividades. Según ha señalado el vicerrector de Alumnos, David Almorza, “por un lado, los alumnos podrán leer y consultar entre una selección de más de 200 volúmenes y por otro, podrán participar en el Club de la Historieta, una iniciativa que tiene por objetivo dar a conocer las obras maestras del cómic”.

Según informaron fuentes de la UCA a DIARIO *Bahía de Cádiz*, entre los más 200 volúmenes que conforman la Tebeoteca se puede encontrar: una selección del mejor cómic norteamericano, manga japonés, BD francobelga, historieta argentina, tebeo español, fumetto italiano...; los mejores clásicos de la mano de Alex Raymond, Osamu Tezuka, Hergé, Víctor Mora, H.G. Oesterheld, Rumiko Takahashi,

Quino...; una selección de los mejores artistas actuales: Alan Moore, Jirō Taniguchi, Paco Roca, Jessica Abel, Jean Van Hamme, Frank Miller, Fritz...; y estudios sobre la historieta de la mano de Will Eisner, Rafael Marín, Antonio Martín, Manuel Barrero, Alfons Moliné, Scott McCloud...

Por otro lado, los alumnos y todas las personas que lo deseen podrán inscribirse de forma gratuita en el Club de la Historieta. Los miembros del club recibirán en préstamo una historieta con un plazo de 15 días para leerla. “La idea es dar a conocer entre todos los participantes tanto las obras clásicas como las actuales. Tras su lectura, las obras son devueltas y se realiza una tertulia informal sobre las mismas con la finalidad de entender este arte y medio de comunicación”, matiza el coordinador de la Tebeoteca, José Joaquín Rodríguez.

Todas las personas que deseen participar en esta iniciativa o que quieran solicitar información al respecto deberán escribir un correo electrónico a tebeoteca@uca.es.

www.diariobahia decadiz.com | 19.05.2009

* * *

La Biblioteca de Andalucía recibe más de 2.000 obras de los fondos de la historiadora Antonina Rodrigo

La Biblioteca de Andalucía en Granada recibió hoy más de 2.000 obras de los fondos particulares de Eduardo Pons Prades y Antonina Rodrigo, que incluyen biografías, libros, revistas y otros textos sobre política, historia, sociología, exilio, pensamiento, franquismo o movimiento obrero.

Según informó el portal web de la Junta de Andalucía, la directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, asistió hoy al acto celebrado en Granada, junto con el delegado provincial de Cultura, Pedro Benzal, y la historiadora Antonina Rodrigo.

En este sentido, resaltó que a través de los libros de la biblioteca, editados tanto en Francia como en España, los estudiosos e investigadores podrán documentarse sobre la II República, la Guerra Civil, el exilio, los campos de concentración, el nazismo, el franquismo, el maquis o la resistencia antifranquista. También se encuentran en estos fondos los ensayos más leídos en los años previos a la implantación de la democracia en España.

De toda la colección destacan obras como *Matricule 51186*, de Denis Guillén, o *La cuisine du diable*, de Francois-Albert Viallet, donde se retrata con una crudeza

brutal la vida y la muerte en un campo de concentración hitleriano. Publicados en Francia en los años inmediatamente posteriores a la II Guerra Mundial, estos textos son “prácticamente imposibles de encontrar en bibliotecas españolas, y existen incluso muy pocos ejemplares en las bibliotecas francesas”.

También se señaló la edición titulada *Cambio de rumbo*, de Ignacio Hidalgo de Cisneros, publicada en Bucarest durante los años 60 del siglo pasado. Esta autobiografía proporciona una visión de primera mano de la Guerra Civil española, escrita desde la óptica de un aristócrata español comprometido que, junto con su compañera Constanca de la Mora, fueron una de tantas parejas que lucharon por la victoria de la República Española.

Gracias a la cesión de estos fondos por Antonina Rodrigo, la Biblioteca de Andalucía adquiere “una colección prácticamente completa de la revista *Papeles de Son Armadans*, cuyos números en formato papel son ya tan cotizados como difíciles de encontrar”.

Rodrigo, nacida en el barrio granadino del Albaicín, ofrece una obra que constituye uno de los “exponentes más destacados de la literatura feminista en España, y es fundamental para reconstruir la historia de la mujer española y andaluza desde el siglo XIX”. Dentro de su amplia aportación a la historia del feminismo conviene destacar su libro *Mariana Pineda: heroína de la libertad*, aparecida en 1977, y considerada como una de las pocas monografías que abordan con “solvencia” los avatares históricos de la luchadora granadina.

Además de sus obras sobre María Lejárraga, Margarita Xirgú, Federica Montseny o Nuria Espert, y dentro de su producción sobre la historia de la mujer, alcanza especial importancia su obra *Mujer exilio, 1939* publicada en tres volúmenes y con prólogo de Manuel Vázquez Montalbán, donde se aborda la biografía de 22 mujeres que se vieron obligadas a salir de España tras la Guerra Civil.

Escribe habitualmente en la prensa granadina, donde inició su carrera literaria colaborando con los diarios *Patria e Ideal*, publicando, en la actualidad, cada semana en Granada Hoy una serie dedicada a esclarecer la memoria de un grupo de mujeres granadinas, unas célebres y otras anónimas, pero todas ellas comprometidas con la causa de la libertad.

Entre los diversos premios que ha recibido a lo largo de su vida destacan el Manuel de Falla en 1975. En 1981 fue finalista del prestigioso premio Espejo de España por su obra *Lorca-Dalí. Una amistad traicionada*. A éstos le siguen el premio Internacional de L'Académie Européenne des Arts en 1988, el premio Aldaba en 1989 y el premio Meridiana concedido en 2004 por el Instituto Andaluz de la Mujer.

En 2006 la Generalitat de Catalunya le concedió la Cruz de San Jordi en “reconocimiento, sobre todo, de sus estudios biográficos, caracterizados por una fina

sensibilidad, un rigor metodológico y un talento narrativo”. Compartió gran parte de su vida con el historiador Eduardo Pons Prades, anarquista y miembro fundador de la editorial Alfaguara.

Europa Press | Granada | 28.05.2009

* * *

La mediateca del Centro Cultural Caja Granada, un referente andaluz

El director de CajaGranada, Antonio Claret, y la responsable de la nueva mediateca del Centro Cultural de CajaGranada, Clemencia Burgos, observan la decoración infográfica en el techo de la primera planta de la mediateca que abrirá al público el próximo lunes, y con la que el centro pretende convertirse en un lugar de referencia y consulta de Andalucía, ya que incluye obras sobre arte, cultura o identidad regional, en la que está especializada.

Este nuevo espacio cultural abrirá al público el próximo lunes, e incluye obras sobre arte, cultura o identidad regional.

El Centro Cultural de CajaGranada abrirá al público el próximo lunes la nueva mediateca con la que pretende convertirse en un lugar de referencia y consulta de Andalucía, ya que incluye obras sobre arte, cultura o identidad regional, en la que está especializada.

La mediateca se distribuye en 424 metros cuadrados en dos plantas de la Puerta de la Cultura y está adscrita a la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, ha explicado ante los periodistas la responsable de esta instalación, Clemencia Burgos.

En la primera planta se ubica el material bibliográfico de consulta manual, que se distribuye en una sala donde se puede trabajar de modo individual y cuenta con una decoración infográfica en el techo, al representar la vida y obra de doce ilustres personalidades andaluzas como García Lorca, Antonio Machado, María Zambrano o Manuel de Falla, entre otros.

La imagen de estos personajes se representa con el conjunto de palabras que narran su historia que, a su vez, dibujan la silueta de cada uno de ellos.

La segunda planta de la mediateca puede usarse como sala para consulta en grupo, donde existen varios compartimentos para cuatro personas con el material de última generación necesario para realizar cualquier consulta vía intranet.

Esta instalación cuenta con una gran colección cinematográfica, de música clásica

sica, flamenco y documentales sobre Andalucía y la historia de España además de más de 4.000 títulos en soporte tradicional.

Entre las obras más destacadas se encuentran, según Burgos, dos manuscritos únicos de la Constitución Española y otro del Estatuto de Autonomía de Andalucía, cedidos por Manuela Redondo, así como una guía de Sevilla inexistente en el territorio nacional que data de 1926.

Alrededor de 65 personas pueden trabajar a la vez en las nuevas instalaciones literarias y de investigación del Centro Cultural de CajaGranada, que aspira a recibir al año unos 15.000 visitantes.

Desde su apertura, más de 14.000 personas ha visitado este centro en las jornadas de puertas abiertas, que finalizan este fin de semana, ha indicado el director general adjunto de Relaciones Institucionales y Obra Social de CajaGRANADA, Diego Oliva.

LaOpiniondeGranada.es | 29.05.2009

* * *