



NOTICIAS

Animación en las bibliotecas de Dos Hermanas (Sevilla)

El mes de febrero ha resultado de lo más animado en las bibliotecas municipales. En las dos se ha iniciado una nueva actividad dirigida a los niños de Educación Infantil consistente en un programa de visitas escolares, que se desarrollará de febrero a junio y de octubre a diciembre (los miércoles en Montequinto y los viernes en Pedro Laín Entralgo). Estas visitas pretenden dar a conocer a los más pequeños la biblioteca utilizando recursos como la narración oral, la dramatización, el teatro de títeres, los juegos, etc... Los colegios de Dos hermanas han acogido muy bien la iniciativa.

En cuanto a los cuentacuentos, el próximo 21 de Febrero en la biblioteca Pedro Laín Entralgo, los alumnos del Colegio del Amparo han presentado, dentro del ciclo "Cuentos con Música" una obra musical llamada "Flamencópolis, un cuento aflamencado".

En la biblioteca de Montequinto, tenemos cuentacuentos cada martes, el día 26, se celebró de manera especial el "*Día de Andalucía*" con una merienda con cuentos tradicionales de la tierra, cuentos de siempre con denominación de origen y con degustación de productos andaluces.

También en la biblioteca de Montequinto, el poeta José Cesto Oliva, ha llevado a cabo otra sesión de lectura de su cuento "El barco de la fantasía" ante un nuevo grupo de alumnos del Centro de Adultos Bujalmoro.

Primavera de cuento. En primavera continuarán desarrollándose los programas de cuentacuentos en las dos bibliotecas municipales; por una parte, todos los martes en Montequinto:

El Martes 25 Cuentos del buen comer. Mmm con un poco de especias, los cuentos están de rechupete. Y mucho más si son cuentos sobre la comida. Si te has quedado con hambre, no dudes en venir a la biblioteca; aquí hay muchos cuentos que probar, tantos que saldremos bien satisfechos, con el estómago y los oídos llenos. Actividad: Recetario literario.

Y los jueves, en la Biblioteca Pedro Laín Entralgo el día 27: "Mujeres de Cuento". Iniciamos un ciclo de cuentos cuyas protagonistas son: heroínas, hadas, princesas, brujas, curiosas, ingeniosas, todas las protagonistas de tus historias favoritas.

Boletín de la red de bibliotecas públicas de Andalucía

El sistema de gestión del Depósito Legal de Andalucía entra en funcionamiento

La Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en colaboración con el Servicio de Informática de dicha Consejería, ha hecho posible que el sistema de información del Depósito Legal de Andalucía sea ya una realidad. Los objetivos que persigue son los siguientes:

- Fiabilidad en el procedimiento administrativo
- Control de las peticiones de números de Depósito Legal recibidas
- Asignación automática de las peticiones de número de Depósito Legal. Trescientos sesenta y cinco días al año, siete días a la semana, veinticuatro horas al día.
- Control de la recepción y validación de ejemplares
- Control de la distribución de ejemplares
- Seguridad y protección de datos

La creación del Sistema de Información para la gestión automatizada del Depósito Legal de Andalucía, se enmarca dentro del II Plan de Sistemas de Información de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Esta nueva herramienta permite realizar las solicitudes de depósito legal en entorno telemático, mejorando y estableciendo un marco de actuación normalizado y común para todas las oficinas gestoras y contribuyendo a una mejor conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental por parte de los centros depositarios. Para entender este sistema de Información es fundamental tener presente que el Depósito Legal es:

- Un procedimiento administrativo que como tal se rige por la normativa que le es aplicable a cualquier procedimiento de la administración pública.
- El medio por el que se lleva a cabo la recogida de nuestro patrimonio bibliográfico y documental para su adecuada conservación y protección.

Su finalidad es:

- CONTROLAR la producción bibliográfica y documental
- CONSERVAR y proteger nuestro patrimonio bibliográfico y documental
- DIFUNDIR adecuadamente dicho patrimonio

La labor de conservación y difusión del Patrimonio se ve facilitada por la existencia de al menos un ejemplar en cada uno de los Centros Depositarios: la Biblioteca Nacional de España, Biblioteca de Andalucía, Bibliotecas Provinciales andaluzas y

otros centros especializados, además de por la publicación del repertorio del Depósito Legal de Andalucía y la Bibliografía Española. Esta labor de difusión se extiende al sector del libro en su conjunto, incluyendo librerías, distribuidoras, bibliotecas etc.

La implantación del sistema se realizará progresivamente a lo largo del 2008, comenzando por la automatización de las Oficinas provinciales de Depósito Legal, iniciada ya a principios de marzo, para continuar con Centros depositarios y depositantes. A través de un Plan de Difusión, las personas usuarias serán informadas sobre las distintas formas de tramitación y sobre el acceso mediante certificado digital tras la publicación en BOJA de la correspondiente Orden para la Tramitación telemática del Depósito Legal en Andalucía.

Asimismo, se pondrá en marcha un Plan de formación para facilitar el uso de la aplicación informática. Una vez recibida ésta, para cualquier aclaración, consulta o problemas técnicos derivados de la práctica diaria en el uso del sistema, será atendida desde la oficina de Depósito Legal de la Delegación Provincial correspondiente o en la dirección de correo electrónico: consultas.depositolegal.ccul@juntadeandalucia.es. También podrá hacerse de forma telefónica a través de los números del Centro de Atención al Usuario: 902 506 350 o 33 66 53 para la Red Corporativa de la Junta de Andalucía.

A la posibilidad de solicitar en los negociados los números de depósito de forma presencial, se une ahora ésta mucho más rápida, cómoda y fiable: la tramitación telemática. Para acceder al sistema, los depositantes, personas físicas o jurídicas, deberán contar con un certificado digital previamente asignado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT).

A través de la dirección web: <https://ws099.juntadeandalucia.es/deposito> se accede por primera vez al sistema, que reconoce el tipo de certificado con el que se está accediendo y muestra un formulario web con los datos del depositante. Una vez completado y guardado el formulario el depositante ya está dado de alta como tal en el sistema de Depósito Legal.

*Boletín de la red de bibliotecas públicas de Andalucía
Nº 20 / 2º Trimestre de 2008*

* * *

Fuente Vaqueros (Granada) estrena una biblioteca en honor de García Lorca

El 21 de abril fue inaugurada la nueva biblioteca pública bautizada como “Federico García Lorca” en sentido homenaje al poeta de Fuente Vaqueros, del que partió la idea de crear el primer espacio para la lectura del pueblo.

Este es un nuevo espacio acondicionado a las necesidades del municipio, con la incorporación de las nuevas tecnologías, sección de audiovisuales, sala de exposiciones y acceso a Internet, destacando una sección de la misma dedicada a la obra del ilustre poeta.

Fue Laura García-Lorca de los Ríos, sobrina del poeta y presidenta de la Fundación García Lorca, la encargada de descubrir la placa conmemorativa, en un acto que contó con la presencia del delegado provincial de Cultura, Pedro Benzal, la diputada de esta área en la Diputación, M^a Asunción Pérez Cotarelo, y el director de la Cátedra Federico García Lorca y poeta, Antonio Carvajal, entre otras personalidades del ámbito bibliotecario y cultural de la provincia como el director de la Biblioteca de Andalucía, Javier Álvarez y M^a del Rosario Corral de la Biblioteca Pública Provincial.

Una muy “emocionada” Laura García-Lorca, remarcó el gran honor que ha supuesto para ella la inauguración de este “pequeño rincón” de Lorca.

El alcalde de Fuente Vaqueros, Antonio Almazán Calero y la directora de la biblioteca, Ana Gálvez Parras, destacaron por su parte, que se ha querido saldar la deuda pendiente con el poeta y se ha intentado plasmar el espíritu que inspiró la creación de la primera biblioteca, impulsada por Federico en septiembre de 1931, en cuyo acto pronunció su célebre “Alocución al pueblo de Fuente Vaqueros”, un encendido canto a su pueblo natal y al libro.

Inspirada en esta famosa Alocución, tras el acto oficial y las intervenciones, el Taller de Teatro de Jóvenes del municipio, representó un fragmento de la alocución titulada “No solo de pan vive el hombre”. A continuación el Coro Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros interpretó piezas con letras del poeta, una de ellas creada por el compositor granadino Ángel Peinado.

El 19 de mayo de 1929, los fuenterinos se unieron para agasajar a Federico con un banquete, tras el exitoso estreno en Granada de ‘Mariana Pineda’; fue aquí cuando el poeta lanzó la propuesta de crear la primera biblioteca popular: Rafael Sánchez, panadero, organizador del acto, recogió esta iniciativa ofreciendo trescientos volúmenes de su propiedad.

Poco después, la propuesta culminó en septiembre de 1931, durante la feria del pueblo, con la inauguración oficial de la biblioteca pública, siendo Federico el encargado de abrir el acto en el que leería la hermosa y elogiosa alocución a su pueblo natal, con gran acento didáctico, enalteciendo el valor del libro, la lectura y la cultura. Así mismo donaría los libros que había publicado junto a los de sus amigos, además de pedirles volúmenes a la Residencia de Estudiantes de Madrid y a la Editorial Ulises.

Desgraciadamente la guerra cercenó este hermoso proyecto y sería ya en tiempos democráticos, enero de 1988, cuando en la planta baja del Ayuntamiento se abriera una nueva biblioteca.

Finalmente, con la inauguración de la nueva biblioteca “Federico García Lorca”, Fuente Vaqueros ha unido aquel histórico homenaje, que sus paisanos le rindieron, trasladándolo mágicamente, al realizarse un importante reencuentro con su sobrina Laura.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Número 21, tercer trimestre de 2008*

* * *

Grupos de trabajo para la elaboración del Reglamento del Sistema de Bibliotecas y Centros de Documentación

Con objeto de elaborar un Reglamento para regular el Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, en desarrollo de la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, se han constituido dos Grupos de trabajo: uno dedicado a la regulación de la parte correspondiente a la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía y otro dedicado a la parte correspondiente a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas.

Con este Reglamento se garantizará el derecho de acceso a los registros culturales y de información, potenciando los instrumentos que la sociedad de la información proporciona para poner los recursos bibliotecarios y documentales, y se avanzará en la cooperación y coordinación de las administraciones públicas y entidades privadas andaluzas que lo deseen en materia de bibliotecas y centros de documentación.

Asimismo, hay que destacar que este nuevo Reglamento, además de determinar las bases normativas del funcionamiento del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, establecerá los requisitos mínimos que deben cumplir los centros para pertenecer a cada una de las Redes.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Número 21, tercer trimestre de 2008*

* * *

Inaugurada la nueva biblioteca municipal de Maracena (Granada)

El 7 de mayo de 2008 fue inaugurada por el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Jesús Huertas, acompañado del alcalde, Noel López, y el concejal de Cultura, José Luis Bazoco, la nueva Biblioteca Pública de Maracena, municipio de 20.000 habitantes del área metropolitana de Granada. Una instalación en la que la Junta de Andalucía, a través de la Delegación de Cultura, ha invertido unos 420.000 euros entre su construcción, equipamiento y dotación bibliográfica.

Desde el principio se ha querido que la biblioteca sea un lugar para toda la comunidad y la sientan como propia, huyendo del tópico de que las bibliotecas son para los niños y los estudiantes, por eso se envió una invitación a cada domicilio de la localidad y la respuesta fue multitudinaria, mas de 300 personas asistieron a la inauguración.

La nueva biblioteca se pone en funcionamiento después de años ubicada en un espacio que no reunía las condiciones necesarias para dar servicio a una población que iba en constante crecimiento, y que hoy alcanza los 20.000 habitantes. De los 80 metros cuadrados con que contaba, la nueva biblioteca pasa a disponer de 800, un incremento que mejorará notablemente la atención a las 10.400 personas que pasaron el pasado año por ella, 3.357 de ellos lectores inscritos y que estamos convencidos que ahora serán muchos más.

Cuenta con salas de lectura independientes para público infantil/juvenil y adulto, sala para actividades culturales equipada con las últimas tecnologías audiovisuales para poder realizar (presentaciones de libros, proyecciones de películas, conferencias, talleres...), depósito y área administrativa donde se ubican los despachos de dirección y trabajo técnico.

En esta biblioteca se van a seguir ofertando a los usuarios los mismos servicios que veníamos ofreciéndoles, pero en unas instalaciones modernas, amplias y funcionales, como son: lectura en sala, préstamo a domicilio, sección de publicaciones periódicas, sección de referencia, servicio de orientación bibliográfica, sección infantil y juvenil, sección de temas locales, servicio de información a la comunidad, acceso a Internet, actividades de animación a la lectura y culturales en general y se van a incluir ocho puestos para la consulta y visionado de materiales audiovisuales, cinco en la sala de adultos y tres en la Infantil/Juvenil.

Los fondos con los que contará rondarán los 20.000 ejemplares entre libros, materiales audiovisuales, revistas y otras publicaciones.

Se está trabajando en el proceso técnico de las obras de nueva adquisición, en todas las labores del traslado de fondos de una biblioteca a otra, así como en la

creación y puesta en funcionamiento de las nuevas secciones. La apertura definitiva al público se espera que sea en breve.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Número 21, tercer trimestre de 2008*

* * *

Nuevas bibliotecas en la provincia de Huelva

El pasado 28 de abril se inauguró la Biblioteca Municipal de Hinojales, situada en el colegio público de infantil y primaria “Virgen de Tórtola”. Desde su puesta en marcha, la biblioteca, que cuenta con más de 1.500 ejemplares, forma parte de la Red de Lectura Pública de Andalucía. La profesional que está al frente de la misma, Rosa M^ª Méndez López, ha recibido un curso de formación sobre el programa AbsysNET por parte del Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales de Huelva así como los conocimientos básicos para la gestión adecuada de la biblioteca.

Cabe destacar el esfuerzo realizado por el propio Ayuntamiento para la puesta en pie de una biblioteca en un municipio cuya población apenas supera los 350 habitantes. Por su parte, la Consejería de Cultura ha contribuido a la constitución de esta biblioteca con diversas subvenciones que relacionamos a continuación: 16.325'95 euros para mobiliario en 2005, 18.000 para lote fundacional en 2006 y 9.458'98 dentro del Programa Internet en las bibliotecas, con el cual se ha dotado a la biblioteca de línea VSAT para acceder a Internet y de 3 ordenadores.

Villanueva de las Cruces

Otra localidad de la provincia de Huelva, Villanueva de las Cruces, ha estrenado nuevas instalaciones para su biblioteca. El 14 de junio fue inaugurada la nueva sede de la Biblioteca Municipal a la que se ha denominado B.M. “Juan Gómez Calero”, en homenaje a este profesional sevillano destacado en el ámbito del Derecho y afincado durante mucho tiempo en este municipio.

La biblioteca, que está integrada en la Red de Lectura Pública de Andalucía desde septiembre de 2007, se ubica en el Centro Multicultural en el que además está instalado el Centro Guadalinfo, el Centro de Adultos y varias aulas de formación. Villanueva de las Cruces, con apenas 400 habitantes, también ha recibido desde 1997 diversas subvenciones de la Consejería de Cultura para la constitución del lote fundacional (18.813'16 euros), para el mobiliario y equipamiento técnico (9.255'47), para aumentar el fondo bibliográfico (1.456'54) y para la conexión a Internet (9.458,98).

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Número 21, tercer trimestre de 2008*

* * *

Programa 'La biblioteca sale a la calle' en la provincia de Huelva

“Si la montaña no va a Mahoma, Mahoma va a la montaña”. Esta es la filosofía que han aplicado los responsables de la Biblioteca Provincial para facilitar el conocimiento de sus servicios entre los adolescentes que cursan estudios de secundaria y bachillerato. Con el programa denominado “La Biblioteca sale a la Calle”, instalan una pequeña sucursal desde la que dan a conocer sus servicios a los sectores más jóvenes de la población. Precisamente, a juicio de los expertos, es en la adolescencia cuando se observa un mayor abandono o alejamiento de los hábitos lectores.

Los objetivos que persigue el programa son los de darse a conocer y captar un mayor número de socios entre estos grupos de edad. Se les quiere hacer ver que la biblioteca puede serles muy útil. Que no es solo un lugar donde estudiar, sino que también es un recurso donde localizar información, y un espacio de ocio. En definitiva, se quiere poner en valor sus aspectos más atractivos, resaltando la idea de la total gratuidad de todo lo que allí se ofrece, alejando la imagen generalizada, que la mayoría poseen de una biblioteca, como un sitio serio, aburrido y en el que hay que permanecer en silencio.

Un video promocional, confeccionado especialmente para la ocasión, y con un diseño especialmente atractivo para los más jóvenes, pretende ayudar en esta difícil empresa. El protagonista es un joven que va paseando por las diferentes plantas del edificio y que va presentando y destacando sus principales servicios. La banda sonora musical juega un papel importante en este cambio de visión de lo que puede llegar a ser una biblioteca.

El proyecto contempla, en primer lugar, la instalación de un espacio expositivo en el instituto donde se ubican dos equipos informáticos con acceso a Internet, y en concreto al catálogo en línea de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía y a la Sede Web de la Biblioteca Provincial de Huelva. Además se han desplazado dos carros-expositores con libros y otros materiales que se ajustan al gusto de los jóvenes, y que se pueden llevar en préstamo domiciliario. Dicha colección itinerante está compuesta principalmente por cómic, música, películas, y una amplia selección de títulos que se adaptan a sus gustos e intereses: ciencia ficción, género fantástico, aficiones, además de otros que encierran valores sobre compromisos éticos y sociales. Toda esta “cabeza de puente” o sucursal que la Biblioteca Provincial traslada al centro de enseñanza se ubica, por lo general, en la biblioteca escolar del centro educativo.

Los grupos que se integran en el calendario de visitas asisten a una charla por parte de un técnico de la biblioteca y a la proyección de un video promocional de la misma de poco más de 8 minutos de duración, y el tiempo total que se emplea para cada grupo viene a ser el de una clase lectiva, entre 45 minutos y una hora.

Tiempo suficiente para que los chavales vean las ventajas de convertirse en socios de la biblioteca, lo cual es totalmente gratis.

Se pretende visitar la totalidad de los centros educativos de Huelva capital, en cada uno de los cuales tendrán la posibilidad de girar visitas unos 15 grupos por centro. Al final de la campaña se prevé que más de 4.000 alumnos tengan la oportunidad de visualizar el video y conocer directamente los servicios de la Biblioteca Provincial, convertirse en socios de la red de bibliotecas públicas y llevarse material en préstamo. El balance final viene siendo extraordinariamente positivo, ya que han aumentado en un número considerable, los socios para esta franja de edad.

Más información: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bibhuelva/activbiblio/La-Biblioteca-sale-a-la-calle.html>

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Número 21, tercer trimestre de 2008*

* * *

X Jornadas de reciclaje para personal bibliotecario

El pasado 9 de mayo tuvieron lugar en la Biblioteca Provincial de Granada las X Jornadas de reciclaje para personal bibliotecario, bajo el título: “Los Derechos de autor en la Biblioteca Pública”. La ponencia ha estado a cargo de Josep Vives i Gràcia. Hemos pretendido dar a conocer la legislación vigente en materia de derechos de autor y reflexionar sobre las limitaciones de la ley, sobre todo en lo que a la prestación de servicios bibliotecarios se refiere. A las Jornadas asistió un gran número de bibliotecarios municipales de la provincia de Granada. Valoramos el encuentro como muy positivo, tanto por el contenido intelectual de la ponencia, como por la brillante exposición de Josep Vives, y cómo no, por el interés mostrado por los participantes.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía
Número 21, tercer trimestre de 2008*

* * *

La Junta destina 3,63 millones para fondos electrónicos de las bibliotecas

La Junta pretende con esta subvención de 3,63 millones de euros financiar el mantenimiento y la ampliación de sus fondos electrónicos y respaldar el desarrollo de los programas de préstamo interbibliotecario y formación.

El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía, creado en 2001, engloba a las diez universidades públicas andaluzas y se encarga, entre otras funciones, de gestionar y difundir el catálogo colectivo de sus bibliotecas y de promover planes de servicios conjuntos, adquisición compartida de recursos y conexión a redes nacionales e internacionales.

Los fondos de su biblioteca electrónica superan los 2,2 millones de títulos y 3,5 millones de ejemplares.

La mayor parte de la ayuda se destina a gastos relativos al incremento de las colecciones electrónicas y al mantenimiento de las suscripciones a distintas publicaciones, así como a financiar el sistema de gestión bibliotecaria de las universidades.

Sobre los programas formativos, las actividades se centrarán en los nuevos sistemas de catalogación y calidad.

Finalmente, la aportación aprobada permitirá al Consorcio mantener servicios on line con suscripciones a portales especializados como el Elsevier Science Direct, que da acceso a más de 1.800 revistas sobre información científica, o el WestLaw, la base de datos electrónica de la editorial Aranzadi, con contenidos de legislación, jurisprudencia y bibliografía.

*Diario de Cádiz - EFE
20 de Mayo 2008*

* * *

La Biblioteca Pública Municipal de La Mojonera (Almería) será motor activo de integración

La Mojonera se adherirá al Plan de Bibliotecas Interculturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, lo que permitirá que la biblioteca pública local cuente, como el resto de las andaluzas acogidas a este plan, con los medios y apoyos necesarios para ser motores activos en pro de la integración de todas las comunidades étnicas, lingüísticas y culturales que conviven en la actualidad en nuestro territorio.

La adhesión que será llevada por el equipo de gobierno al próximo Pleno, se materializa mediante un convenio de colaboración entre ambas administraciones, en el que se estipulan las condiciones de desarrollo del servicio en las bibliotecas públicas municipales andaluzas.

La localización de las zonas geográficas de actuación, el estudio de usuarios de las zonas elegidas, la formación de los responsables bibliotecarios, la formación de la colección documental, incorporando toda clase de soportes, tanto para las bibliotecas que se integran en el programa, como para el lote circulante de la Biblioteca de Andalucía, son algunas de las actuaciones de este plan.

Nuevos recursos

Además incluye la creación de una página web sobre recursos de información para minorías étnicas, culturales y lingüísticas en la comunidad autónoma andaluza, actividades culturales y de fomento de la lectura, tales como talleres de lectura, cursos de formación de usuarios, visitas guiadas a la biblioteca, cursos de español, y seguimiento y evaluación del servicio, promoviendo las estadísticas de uso y las propuestas de adquisiciones y actividades.

La concejala de Cultura, Eva Navarro ha destacado que con la próxima puesta en servicio de la nueva sede de la Biblioteca Pública de La Mojonera, en el Centro Cultural, la actual queda como un emplazamiento excelente para llevar a cabo las actividades del programa de Bibliotecas Multiculturales y centrar allí sus recursos específicos.

Para Eva Navarro la adhesión a este programa aportará un servicio de biblioteca mucho más amplio, «aumentando los medios disponibles sobre todo en lo que se refiere al fondo bibliográfico que se verá enriquecido con referencias en otras lenguas», así como por las actividades que conlleva.

Ideal Digital
27 de Mayo de 2008

* * *

Se equilibran la demanda de libro y de audiovisuales en las bibliotecas

Las bibliotecas públicas de la provincia incluidas en la red andaluza avalada por la Consejería de Cultura –83 en estos momentos– ya tienen equiparadas la demanda de libros y la demanda de los denominados materiales audiovisuales. Esta equiparación constituye tal vez la principal conclusión de las conocidas dentro de las III Jornadas Bibliotecarias que se celebraron el día 28 de mayo en Almería. Contaron con la participación de unos sesenta profesionales llegados de los distintos municipios.

Los contenidos de las bibliotecas constituyeron precisamente el tema monográfico al ser el que había sido sugerido y casi propuesto por las personas encargadas de cada centro. Y no solamente se tocó esta cuestión desde el punto de vista de «la sección de adquisiciones en pequeñas y medianas bibliotecas municipales» sino

también desde el contrario, o desde el que puede interpretarse como contrario: «plan de expurgo de fondos de una biblioteca municipal».

Actualización

El tema se abordó desde dos perspectivas. Una de ellas tuvo una mirada profesional al incidir en este aspecto como uno de los que conforman la amplia y diversificada tarea de los encargados de las bibliotecas. Todo indica que precisamente se trataba de uno de los que necesitaba mayores conocimientos o una puesta al día y una actualización. De hecho, había sido demandado por esos mismos profesionales en las anteriores jornadas, tal como insistió la delegada provincial de Cultura, Ana Celia Soler, en la inauguración.

La segunda perspectiva aparece con una mirada un tanto más administrativa y burocrática sin olvidar incluso la económica. En las Jornadas se pretendió explicar el plan de ayudas y las herramientas que tiene en marcha la Consejería de Cultura y a disposición de las distintas bibliotecas de la red y que van desde aportaciones económicas hasta de lotes de publicaciones. Las jornadas no se olvidaron de la importancia que posee el papel de la actualización de estos contenidos y que es necesario revisarla día a día. Esta actualización no solamente hace referencia a estar a la última sino también, y tal vez más trascendente, que esa actualización esté conforme con la demanda de los usuarios.

Encuentro

Y en este punto fue donde saltó la equiparación entre los dos tipos demanda, a pesar de que, como sostuvo Carmen Méndez, directora de la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, esa demanda es muy variada y que cada usuario pide los servicios bibliotecarios en función de sus necesidades. Se llegó a hablar incluso de bibliotecas virtuales y del mayor papel que cada día tienen los servicios bibliotecarios sobre la biblioteca entendida como edificación.

Las jornadas dejaron claro la autonomía de la que goza cada municipio en relación con su biblioteca, de la que, conforme a la normativa vigente, es responsable, aunque esta característica básica y fundamental no deja de lado no solamente las ayudas y la tutela de la Junta de Andalucía –desde la Consejería de Cultura– sino también las que, en el caso de la provincia de Almería, ejerce la Diputación con el programa, entre otros, de Guadalinfo, de cara la informatización y el empleo de nuevas tecnologías. La misma delegada provincial de Cultura reconoció el papel de este programa y que incluso se adelanta al de la Junta en algunas de las actuaciones.

Ni que decir tiene que las jornadas bibliotecarias también constituyen un punto de encuentro entre los profesionales de la provincia para intercambiar ideas y experiencias en cuanto a la implantación y el funcionamiento de los servicios bibliotecarios que suponen al mismo tiempo un ámbito de reflexión sobre el presente y sobre el futuro de este tipo de instituciones y de las prestaciones que lleva a cabo entre los

ciudadanos. Respecto a la autonomía de cada biblioteca, quedó constancia que de cuanto mayores recursos dispone un ayuntamiento más sólida y amplia resulta esa autonomía y se pusieron como ejemplos los programas totalmente propios que se realizan en Almería, en El Ejido y en Roquetas.

*Ideal Digital – Almería
29 de Mayo de 2008*

* * *

Las bibliotecas municipales de Córdoba acogen un plan de actividades para el verano

Los centros serán escenario de exposiciones y talleres dirigidos a los más pequeños

El Ayuntamiento de Córdoba desarrolla desde mañana y hasta el 19 de septiembre el programa *Vacaciones en la biblioteca*, compuesto por actividades lúdicas y educativas para promover el hábito lector entre los más pequeños.

El primer teniente de alcalde delegado de Cultura en el Ayuntamiento, Rafael Blanco, señaló ayer que este programa, que se desarrollará en los 12 centros que componen la Red de Bibliotecas Municipales, tiene como finalidad ofrecer “un ocio enriquecedor” a los niños durante la época de vacaciones. Así, el programa incluye la organización de talleres relacionados con las ciencias como *Pompas* o *Conoce tus sentidos*, en el que los niños podrán conocer las propiedades de sus sentidos.

La ecología, la literatura fantástica y los descubrimientos serán otros de los temas que se prevé abordar en los talleres para niños, mientras que también se han programado otras actividades destinadas a los adultos y que se centran en mejorar el manejo de Internet en cuestiones prácticas como buscar empleo o información a través de la red.

Las exposiciones *Magreb: El occidente árabe* y *Fanzines: Palabras al margen* completan las actividades programadas para este verano en las bibliotecas públicas, que ampliarán su horario para los estudiantes.

*Efe / Córdoba
25 de Junio de 2008*

* * *

El Ayuntamiento de Iznájar y CajaSur invierten más de 23.000 euros en un nuevo vehículo para el 'Bibliobús'

El 'Bibliobús' o biblioteca ambulante del Ayuntamiento de Iznájar, puesto en marcha por la Delegación de Ocio, Juventud y Deportes para llevar la lectura a las aldeas, contará a partir de ahora con un nuevo vehículo valorado en 23.430,41 euros y financiado por el Ayuntamiento iznajeño y la Fundación CajaSur.

Según informó la Diputación cordobesa en un comunicado, con este nuevo equipamiento, en el que el ayuntamiento de Iznájar ha invertido 11.430,41 euros y la Fundación CajaSur 12.000 euros, se prevé seguir incrementando la cifra de jóvenes que se acercan al 'Bibliobús', que cuenta en la actualidad con 560 socios lectores, el 17,10 por ciento de la población de las pedanías de Iznájar, y con un número de préstamos anuales de alrededor de 1.800 ejemplares.

Desde su puesta en marcha el 'Bibliobús' se ha convertido en un instrumento fundamental de dinamización para las aldeas, además de ser un referente para los jóvenes como punto de información y centro de recogida de sus inquietudes. El proyecto comprende el desarrollo de programas y actividades de promoción de la lectura así como la posibilidad de realizar consultas informativas sobre empleo, cursos, becas, vivienda o salud.

Esta biblioteca ambulante nació en 1999 para solventar el problema de dispersión del municipio de Iznájar, donde el 50 por ciento de la población se encuentra repartida en 19 pedanías.

*EcoDiario.es - Córdoba (Europa Press)
4 de julio de 2008*

* * *

Premio 'Félix Hernández' para Rebollo, Valverde y Herrero

Los arquitectos cordobeses Gabriel Rebollo Puig, Rafael Valverde Abril y Sebastián Herrero han sido galardonados con el premio *Félix Hernández*, que concede el Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Rebollo es, además, conservador de la Mezquita-Catedral.

Según ha podido saber este diario, el galardón les ha sido otorgado por su proyecto de la Biblioteca Central de Lepanto, ejecutado junto a la remodelación del

antiguo edificio militar. “La luz es el protagonista principal de estas instalaciones”, declaraba Herreros poco antes de la apertura. El inmueble ocupa 3.730 metros cuadrados, supuso una inversión de seis millones de euros y fue inaugurado el 2 de abril del año pasado.

Este espacio dispone de 350 puestos de lectura sentados y alberga numerosas salas como la de reprografía, una sala informática, hemeroteca, información y referencia, *tebeoteca* y una videoteca, audiovisuales y multimedia, sala de estudio, sala de reuniones de grupos y, como primicias, una biblioteca infantil, una *tebeoteca* con lo que multiplica por seis el espacio de la antigua sede de la biblioteca, en la calle Sánchez de Feria.

Además, incluye una sala de usos múltiples en la que se desarrollan exposiciones y otros actos culturales, servicios que hasta ahora no había prestado ningún otro centro. La Biblioteca Central de Lepanto alberga unos 300.000 volúmenes de todos los archivos de la ciudad.

El premio alcanza su undécima edición. Esta distinción recibe el nombre de uno de los profesionales de la arquitectura con más reputación de España. Félix Hernández nació en Barcelona en 1889 y falleció en Córdoba en 1975. A su condición de arquitecto se suma la de conservador de monumentos y arabista. La ciudad conserva una abundante muestra de su obra, como la casa Hoces Losada, de la calle Concepción (1925), o la casa Colomera en las Tendillas, de 1928.

Fue director de la Oficina del Ensanche, creada por el Ayuntamiento para desarrollar el anteproyecto en 1921, que no se ejecutó. Participó en la conservación y restauración de numerosos monumentos, así como en los trabajos de consolidación de la Mezquita-Catedral.

Su actuación más conocida se refiere al yacimiento arqueológico de Medina Azahara, conjunto que le debe gran parte de lo que hoy se exhibe.

Fuera de Córdoba destaca la restauración del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla.

*M.R. – Diario de Córdoba
01 de agosto de 2008*

* * *

Las bibliotecas de Córdoba duplican su cifra de actividades

Los centros del Ayuntamiento han acogido 610 actos culturales en un año.

Las bibliotecas municipales de Córdoba han recibido desde junio del 2007 hasta mayo de este año un total de 32.523 asistentes a las diversas actividades organizadas,

una cifra que supone un incremento del 204% con respecto al año anterior y que se corresponde con el aumento en el número de actos culturales, que se ha duplicado.

Según los datos facilitados por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, desde junio del 2006 a mayo del 2007, un total de 10.710 personas acudieron a las actividades de las bibliotecas, mientras que al año siguiente se registraron 21.813 visitantes más, hasta alcanzar los 32.523. Por este motivo, el primer teniente de alcalde delegado de Cultura, Rafael Blanco, se ha mostrado “muy satisfecho” con los resultados, ya que el servicio de bibliotecas es “una de las prioridades” del gobierno local.

Para lograr este incremento en los asistentes se ha aumentado el número de actividades en un 55%, ya que se ha pasado de 395 acontecimientos culturales a las 610 organizadas en los últimos doce meses.

Entre estas actividades destacan la recuperación del VI Concurso de Cuentos tras un paréntesis de dos años, la puesta en marcha del programa *Navidad de Cuento* de cuentacuentos en las bibliotecas, la actividad denominada *Cuentos compartidos* y un programa de animación para la visitas a las bibliotecas de grupos escolares de educación infantil y primaria.

EFE - Diario de Córdoba
03 de agosto de 2008

* * *

La Junta abrirá servicios para inmigrantes en bibliotecas de La Mojonera y Vívar

La Consejería de Cultura ampliará la prestación del servicio bibliotecario a inmigrantes y minorías lingüísticas con la próxima puesta en funcionamiento de ocho nuevas bibliotecas interculturales en Almería , Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla

Esta iniciativa, incluida en el Plan Integral para la Inmigración en Andalucía, pretende facilitar la integración sociocultural de la población inmigrante en aquellas localidades donde residen en mayor número, según ha informado hoy un comunicado de Cultura. El programa, iniciado en 2003, se desarrolla en Almería, Huelva y Málaga.

Las próximas inauguraciones de bibliotecas interculturales tendrán lugar en los centros de lectura municipales de Mairena del Alcor (Sevilla), Almuñécar (Granada), Marbella (Málaga) y Vívar. La Consejería de Cultura trabaja también en la instalación de este servicio bibliotecario en La Mojonera.

Andalucía cuenta con dieciséis secciones multiculturales en las bibliotecas provinciales de Almería , Cádiz, Huelva, Jaén, Granada y Málaga y en las municipales de El Ejido y Carboneras.

Según el II Plan Integral de la Inmigración en Andalucía 2006-2009 el litoral aglutina el mayor porcentaje de inmigrantes, con Málaga como la provincia con mayor cantidad de residentes extranjeros, principalmente británicos.

Almería es la siguiente provincia en número de inmigrantes, donde destaca la primacía del colectivo de ciudadanos marroquíes.

*EFE – ideal.es
13 de agosto de 2008*

* * *

Cultura abrirá ocho nuevas bibliotecas para los inmigrantes

La Biblioteca Provincial de Huelva cuenta con este servicio desde el año 2003

La Consejería de Cultura ampliará la prestación del servicio bibliotecario al colectivo de inmigrantes y a las diversas minorías lingüísticas de la comunidad autónoma con la próxima puesta en funcionamiento de ocho nuevas bibliotecas interculturales.

Según un comunicado de la Junta, esta iniciativa está incluida dentro de las acciones del Plan Integral para la Inmigración en Andalucía y pretende facilitar la integración sociocultural de la población inmigrante en aquellas localidades donde residen en mayor número. El programa, iniciado en 2003, se desarrolla fundamentalmente en bibliotecas de las provincias de Almería, Huelva y Málaga.

Andalucía cuenta en la actualidad con 16 secciones multiculturales creadas en las bibliotecas provinciales y municipales del Albaicín, en la ciudad de Granada, la primera en abrir sus puertas; Palos de la Frontera, Lepe y Cartaya, en Huelva; Martos, en Jaén; Palma del Río, en Córdoba; La Cala de Mijas y Torrox, en Málaga; y El Ejido y Carboneras, en Almería.

Según los datos del II Plan Integral de la Inmigración en Andalucía 2006-2009, el litoral aglutina el mayor porcentaje de inmigrantes, siendo Málaga la provincia con mayor cantidad de residentes extranjeros, principalmente británicos.

*Redacción / Huelva
17 de agosto de 2008*

* * *

Cultura invierte más de dos millones de euros en bibliotecas de la provincia de Málaga

El proyecto de la nueva Biblioteca Provincial se terminará en septiembre e irá en el antiguo Colegio San Agustín junto al Museo Picasso.

El delegado provincial de la Consejería de Cultura, Francisco López, ha dado a conocer que la inversión en las bibliotecas de Málaga ha superado los dos millones de euros en el último año. Al tiempo, ha anunciado que el próximo mes de septiembre, previsiblemente, estará concluido el proyecto de la nueva Biblioteca Provincial de Málaga, que se ubicará en el antiguo colegio San Agustín, junto a la iglesia del mismo nombre y el Museo Picasso.

Para Francisco López, que ha calificado como de realmente destacada e importante esta inversión, las bibliotecas tienen un papel “crucial” a la hora de afianzar los hábitos lectores en la ciudadanía. El delegado provincial ha apuntado que la Consejería de Cultura continuará trabajando para consolidar, mejorar y modernizar la actual Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, así como para extender los servicios bibliotecarios al cien por cien de la población.

De igual modo, como marcan los objetivos del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía, Francisco López ha apuntado que se seguirá dotando a las bibliotecas andaluzas del personal necesario para la adecuada prestación de servicios de calidad. También apuesta por convertir a las bibliotecas andaluzas en puertas de acceso a la sociedad de la información y el conocimiento, fomentando para ello el uso de las nuevas tecnologías.

De los más de dos millones de euros invertidos en las bibliotecas de la provincia, destacan los aproximadamente 940.000 euros destinados a incrementar los fondos bibliográficos. Un total de 87 municipios han recibido subvenciones concedidas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, mediante convenio suscrito con el Ministerio de Cultura, entre las que sobresalen, por su cuantía, las obtenidas por el Ayuntamiento de Málaga, casi 330.000 euros, Marbella, con unos 74.000 euros, o Vélez-Málaga, 40.000 euros.

Asimismo, la Consejería de Cultura concedió subvenciones para la construcción de nuevas bibliotecas o adaptación de las existentes por un valor superior a los 580.000 euros, repartidas entre 14 municipios. Entre ellas destacan las de Sierra de Yeguas, recién inaugurada, con casi 225.000 euros, Cuevas del Becerro, más de 172.000, o Iznate, con 30.000 euros. Otros casi 380.000 euros corresponden a subvenciones para la instalación de mobiliario y equipamiento, subvención de la que se han beneficiado 28 ayuntamientos. Entre las de más cuantía, aparecen las concedidas al Ayuntamiento de Málaga, por encima de 77.000 euros, Estepona, casi 60.000, o Vélez-Málaga, más de 45.000 euros.

Por último, más de 108.000 euros se han destinado a lotes fundacionales para cuatro bibliotecas de la provincia, ubicadas en Torrox, Ronda, Cártama y Serrato. Benalmádena, por su parte, obtuvo 15.000 euros de subvención para proyectos de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Todos los proyectos subvencionados están concluidos, a punto de finalizar o iniciados.

Por otra parte, el delegado provincial de Cultura ha anunciado que el próximo mes de septiembre culminará la redacción del proyecto de creación de la nueva Biblioteca Pública Provincial del Estado en el antiguo colegio de San Agustín, con lo que las obras podrán ser entonces licitadas. Estas instalaciones, que serán impulsadas por el Ministerio de Cultura y gestionadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, sustituirán a medio plazo a las provisionales donde se ubica actualmente la Biblioteca Provincial, en la avenida de Europa.

Francisco López se ha mostrado muy satisfecho del incremento de visitantes a la Biblioteca Provincial en el último semestre, de un 15,5% frente al mismo periodo del pasado año, al pasar de 70.601 a 81.532 usuarios. También ha destacado el aumento en un 4% en el servicio de préstamos, con 24.111 frente a los 23.178 registrados en el mismo semestre de 2007. Este crecimiento continuo se viene observando, según los datos aportados por el delegado provincial de Cultura, durante los últimos años.

diariolatorre.es
20/08/2008

* * *

La red de bibliotecas cuenta con Internet gratis para los estudiantes

La UCO pone a disposición de sus alumnos conexión a la red, 'e-mail' y también espacio web

Además de los servicios de salas de lectura durante la época de verano, tanto la red municipal de bibliotecas como la propia de la UCO mantienen también su servicio de acceso a internet. En el caso de las bibliotecas de los barrios de Córdoba, están disponibles al público entre dos y cuatro ordenadores, dependiendo del centro en concreto. En cuanto a la Biblioteca Central, ésta dispone de una sala exclusivamente destinada al uso de ordenadores e internet. En total, estas instalaciones municipales albergan 15 equipos para uso público. En el caso de que los ordenadores estén permanentemente en uso, se limitará el acceso a cada usuario a dos horas semanales. Para disfrutar de la conexión a internet en cualquiera de estos centros sólo es necesario presentar la tarjeta de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, el cual puede solicitarse, de manera gratuita, en cualquiera de estas bibliotecas.

Además, para todos aquellos que necesiten conectarse a internet a través de su propio equipo portátil, la red de bibliotecas de Córdoba posee una red de conexión inalámbrica a internet de dominio público. En la Biblioteca Central, existe también la posibilidad de adquirir de manera temporal tarjetas de red inalámbricas, destinadas a ordenadores que, por su antigüedad, no dispongan de una.

En el caso de la Universidad de Córdoba, disponen de una red común de conexión inalámbrica que cubre de manera total los campus de Rabanales, del Casco Histórico y Menéndez Pidal, así como sus respectivas bibliotecas y salas de estudio. En el caso concreto del Campus universitario de Rabanales, existen a disposición de los estudiantes un total de 21 ordenadores con conexión a internet, de los cuales 16 también están preparados con paquetes de programas de ofimática, en el caso de que se necesitare. El servicio de internet de la UCO ofrece a todos sus universitarios la posibilidad de tener un *e-mail* propio, así como un pequeño espacio web para uso personal.

R. M. C. *eldiadecordoba.es*
24 de agosto de 2008

* * *

El portal de Internet de la biblioteca de Huelva encabeza el 'ranking' de visitas de los centros de lectura

El portal web de la biblioteca provincial de Huelva, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, vuelve a ser un año más, el más visitado de todos los centros de lectura andaluces, con un total de 43.463 consultas durante el primer semestre de este año, cifra que supera ampliamente la registrada durante todo 2007, que se situó en 38.848.

Según explicó la Junta en un comunicado, tras el centro de lectura de Huelva se sitúan en cuanto a número de visitas a sus portales web la biblioteca provincial de Sevilla, con 33.049; Cádiz; con 25.143; Almería, con 20.729; Córdoba, con 20.142; Málaga, con 17.305; Granada, con 16.412; y Jaén, con 13.793.

Las 43.463 visitas al portal web de la biblioteca de Huelva de enero a junio de este año fueron realizadas por 37.675 visitantes distintos, que consultaron 85.958 páginas y propiciaron un tráfico de 13,08 gigabytes.

El director de la biblioteca onubense, Antonio Gómez, valoró de forma muy positiva estos indicadores, que representan además “un nuevo modelo de centro de lectura, en el que cobra gran importancia la prestación de servicios digitales a través de Internet”.

La web de la Biblioteca de Huelva, disponible en la dirección www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bphuelva, se constituye como una sucursal virtual que complementa e informa sobre los servicios presenciales que se ofrecen en el centro, ubicado en la Gran Vía de la capital.

De esta forma, pueden consultarse horarios, organización del edificio y de las colecciones, novedades bibliográficas, estadísticas de uso y las principales actividades que se organizan en su sede. Asimismo, se ofrece con un amplio dossier de prensa y gráfico la historia de la biblioteca, que se remonta a la inauguración del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de la ciudad, en el siglo XIX.

El principal servicio que ofrece el portal es la posibilidad de consultar el catálogo colectivo de la red de bibliotecas públicas de Andalucía, que reúne actualmente 1,16 millones de registros bibliográficos de los alrededor de 5,26 millones de ejemplares depositados en las 634 bibliotecas de toda la comunidad autónoma, y cuentan con más de 1,02 millones de socios. A través de esta herramienta telemática, los usuarios pueden realizar trámites como la renovación de sus préstamos, la reserva de libros o la formulación de sugerencias de compra, que la biblioteca se compromete a tramitar con rapidez.

Asimismo, el centro de lectura onubense ha desarrollado contenidos digitales de interés local como la 'Guía online de autores onubenses', un proyecto pionero a escala nacional que permite acceder a unas completas fichas bio-bibliográficas de los escritores existentes actualmente en la provincia, incluyendo ya la biografía, obra y fragmentos de la misma de 84 autores de Huelva, con los que los lectores pueden además contactar por correo electrónico.

También en el ámbito de la información local, el portal de la Biblioteca ofrece en la sección 'Huelva literaria' información sobre las distintas librerías, asociaciones, grupos y entidades literarias que operan en la ciudad y vertebran la vida cultural, junto a una recopilación de todas las convocatorias de premios, concursos y certámenes literarios de la provincia.

Clubes de Lectura

Los usuarios pueden también consultar telemáticamente las guías de lectura que elabora la biblioteca como servicio de apoyo a los integrantes de los clubes de lectura de la misma, en las que se ofrece amplia documentación sobre los autores y obras que se proponen.

Concretamente, las reseñas ofrecidas por el centro de lectura onubense sobre El túnel, de Ernesto Sábato; *La Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; o *20 poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda, se encuentran entre los documentos más descargados por los internautas que acuden a los buscadores de internet.

Actualmente, los técnicos de la biblioteca trabajan en el desarrollo de una web específica para los usuarios infantiles, en la que se ofrecerán juegos interactivos sobre literatura y la adquisición de destrezas y competencias lingüísticas.

*Huelva, (Europa Press)
27 de agosto de 2008*

* * *

El 14% de las bibliotecas andaluzas carecían de conexión a Internet en 2007

El 86 por ciento de los centros bibliotecarios andaluces contaban con acceso a Internet en 2007, frente al 25 por ciento que lo hacía en 1999, año desde el que arranca la fiscalización presentada hoy sobre el funcionamiento de la red andaluza de bibliotecas.

El consejero mayor de la Cámara de Cuentas, Rafael Navas, en su comparecencia ante la comisión parlamentaria de Cultura aseguró que el 86 por ciento de los centros bibliotecarios andaluces contaban con acceso a internet en 2007, frente al 25 por ciento que lo hacía en 1999, año desde el que arranca la fiscalización presentada hoy sobre el funcionamiento de la red andaluza de bibliotecas.

No obstante, el porcentaje de “población servida” por esta red de bibliotecas alcanza al 98,24 por ciento de la población andaluza, según el informe de la Cámara de Cuentas, el cual pone de relieve que sólo un tercio de las bibliotecas andaluzas, el 34 por ciento de ellas, “cumplen lo establecido en el reglamento en cuanto al requisito de superficie mínima útil.

El informe concluye afirmando que “prácticamente todos los indicadores de rendimiento de las bibliotecas públicas andaluzas se encuentra por debajo de la media nacional”, si bien Navas no concretó en qué medida.

En esos “indicadores de rendimiento” se encuentran el número de habitantes por biblioteca, el de documentos por habitante, el de documentos por biblioteca, así como inversiones por habitante, entre otros.

Navas también señaló que no se han regulado “los perfiles profesionales del personal técnico de las bibliotecas públicas” que son competencia de la Administración autónoma en el plazo previsto por la ley y que, según los datos estadísticos disponibles, existe una “escasa formación en biblioteconomía y documentación del personal de las bibliotecas de Andalucía”.

El diputado del PP Antonio Garrido pidió un a mayor formación del personal que atiende estas bibliotecas y exclamó que “ojalá hubiera muchas más” como la

supramunicipal de Antequera (Málaga), que calificó de excelente, mientras que la diputada socialista María Cózar se felicitó por el grado de cumplimiento que estos servicios han hecho de las recomendaciones de la Cámara de Cuentas.

CET

http://www.soitu.es/soitu/2008/09/18/info/1221740154_964661.html

18 de septiembre de 2008

* * *

El rendimiento de las bibliotecas andaluzas es inferior a la media nacional

Sevilla.- El rendimiento de las bibliotecas andaluzas, tanto en fondos, como en su renovación o cantidad de documentos está muy por debajo de la media nacional, según un informe de fiscalización de la Cámara de Cuentas de Andalucía al que ha tenido acceso Efe.

Esta estudio de la Cámara de Cuentas incluye catorce parámetros distintos, en todos los cuales la media nacional es superior a los niveles andaluces, salvo en uno negativo, el de "habitantes por punto de servicio", donde la cifra supera la andaluza, 9.726 habitantes por biblioteca o "punto de servicio", supera a la media nacional, fijada en 9.651.

El número de documentos por habitante de las bibliotecas andaluzas es de 0,89, mientras que la media nacional es más elevada en algo más de cuatro puntos y se sitúa en 1,3.

El número de documentos por biblioteca, en el caso de la media andaluza se sitúa en 8.702, mientras que la media nacional eleva esta cifra a 11.745.

El número de libros y folletos por habitante con que cuenta las bibliotecas andaluzas es de 0,83, mientras que la media nacional es de 1,17.

El número de documentos audiovisuales que poseen las bibliotecas andaluzas por cada mil habitantes es de 41, mientras que la media andaluza es de más del doble, ya que se eleva a 92 documentos audiovisuales por cada mil habitantes.

Algo similar sucede en el número de adquisiciones, ya que las bibliotecas andaluzas adquieren 54 documentos por cada mil habitantes y año, mientras que la media nacional es de casi el doble, con 100 documentos por cada mil habitantes.

Las adquisiciones de libros por cada mil habitantes y año se sitúan en las bibliotecas andaluzas en 47 ejemplares, mientras que la media nacional vuelve a aproximarse al doble, con un total de 79 ejemplares.

Las adquisiciones de documentos audiovisuales por cada mil habitantes y año en Andalucía es de 6, mientras que la media andaluza vuelve a ser de más del doble, con 17.

El porcentaje de renovación de fondos de las bibliotecas andaluzas es de 6,33 por ciento de los fondos, mientras que la media nacional también es superior, del 8,27 por ciento de los fondos.

El porcentaje de crecimiento de los fondos de las bibliotecas andaluzas es de 5,52 por ciento, mientras que la media nacional es del 5,91 por ciento.

Los gastos corrientes por habitante en las bibliotecas andaluzas es de 4,68 euros por año, mientras que la media nacional es de 7,47 euros por habitante y año.

En cuanto al gasto de personal por habitante y año, en el caso de Andalucía la media se sitúa en 3,49 euros mientras que la media nacional se sitúa en 4,84 euros.

Los gastos de adquisición bibliográfica por habitante y año en Andalucía son de 0,51 euros, mientras que la media nacional es de 1,09 euros, y los gastos de inversión por habitante en Andalucía son de 1,55 euros, mientras que la media nacional también es superior en este parámetro, 1,79 euros.

EFE CET

http://www.soitu.es/soitu/2008/09/27/info/1222527856_551621.html

27 de septiembre de 2008

* * *

La Biblioteca Provincial de Granada, la más visitada de Andalucía

Cerca de 300.000 visitantes pasaron por las instalaciones entre enero y agosto de 2008

Un total de 1.556.000 personas visitaron las bibliotecas andaluzas en el período comprendido de enero a agosto de este año 2008, contabilizando las cifras registradas en la bibliotecas públicas provinciales de la región y las cuantificadas en la Biblioteca de Andalucía.

Las bibliotecas provinciales más visitadas durante este período fueron en primer lugar la Biblioteca Pública Provincial de Granada con 278.316 visitas, seguida de la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla con 218.832 visitantes y el centro Francisco Villaespesa de Almería con 208.183 personas. Por contra, la menos frecuentada fue la de Málaga, con un total de 108.119.

Los meses en los que más frecuentadas estuvieron las bibliotecas de la comunidad fueron mayo y junio, según datos de la Consejería de Cultura, en los que las bibliotecas provinciales llegaron a cuantificar cerca de 400.000 visitas, mientras que la Biblioteca de Andalucía rebasó los 40.000.

En cuanto a los préstamos realizados, las bibliotecas públicas de las provincias andaluzas efectuaron un total de 654.341, siendo las de Almería y Granada las que más operaciones llevaron a cabo. Asimismo, la Biblioteca de Andalucía ejecutó 310 préstamos. La red de bibliotecas andaluzas tenían registrados en agosto de 2008 un total de 265.064 usuarios, de los que 133.357 son hombres y 131.707, mujeres. Los centros que presentan un mayor número de inscritos son las bibliotecas de Granada, en segundo lugar la de Sevilla, Huelva y por último, con menos usuarios se encuentra la de Málaga.

Europa Press granadahoy.com
30 de septiembre de 2008

* * *

Los índices de lectura de los jóvenes andaluces se ajustan a la media española

La directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico de la Junta, Rafaela Valenzuela, justificó hoy su optimismo respecto a los índices de lectura que presenta la población andaluza en que el comportamiento de los jóvenes de esta comunidad no difiere, de acuerdo con los datos arrojados por los últimos barómetros, con el de la media española.

Esto se traduce en que “al menos un 64 por ciento de este sector de la población lee con regularidad”.

Valenzuela comentó en una entrevista a Europa Press que, no obstante, los datos generales que presenta Andalucía en esta parcela están por debajo de la media nacional debido a razones históricas a las que se empezó a hacer frente durante la Transición con el proceso de alfabetización de una gran parte de su población. Así, recordó que esa realidad se explica en el “retraso” cultural de la generación que sufrió “una de las etapas más difíciles de la historia de España”.

Destacó que “a medida que baja el índice de edad, los parámetros de lectura de Andalucía son homologables a los del resto de España”, subrayando al respecto que “el uso de las bibliotecas por parte de las personas mayores, así como la venta de libros”, es mayor en esta comunidad autónoma. Por ello, Valenzuela puso de manifiesto que “la situación se va normalizando” y matizó que los efectos de este crecimiento se verán, no obstante, “a largo plazo” porque el cambio de hábitos culturales no se produce “de un día para otro”.

“Creo que Andalucía ha experimentado en este sentido un gran dinamismo --continuó--, y la prueba está en que, si en los años 80 teníamos unos 70 bibliotecas en todo el territorio andaluz, hoy en día el tejido se compone de unas 800”, puso de relieve Valenzuela.

Remarcó que esto ha sido posible “gracias al esfuerzo de las corporaciones locales, la Junta y a la reivindicación de los ciudadanos”, lo que demuestra “la capacidad de la sociedad andaluza para reponerse de una situación estructural mala de partida y alcanzar luego unos parámetros lo más normalizados posibles, no sólo respecto a España sino también en relación con Europa”.

Esa homologación de los niveles de lectura a los que se refirió la Directora General del Libro se ha reflejado en el crecimiento del sector editorial andaluz, “un sector emergente sobre todo si se tiene en consideración que hace 25 años no existía”, según recordó.

“A raíz de la llegada de la autonomía y, sobre todo, por la necesidad de estudio sobre la propia identidad andaluza y nuestra cultura, surgieron unos primeros intentos en el ámbito editorial que fraguaron posteriormente con la creación de la Asociación de Editores Andaluces (AEA)”, según resaltó Valenzuela, quien incidió en este punto en que Andalucía es “la tercera comunidad autónoma”, por detrás de Madrid y Cataluña, en libros editados y volumen de negocio.

Al hilo de ello, destacó que este sector de la industria cultural ha sufrido un “despegue considerable” pese a que la mayoría de las editoriales “son de mediano tamaño” y tienen, por lo tanto, según puso de manifiesto, “grandes retos para el futuro”.

La presencia en la FIL, un hito histórico

Entre los hitos más importantes logrados por el sector del libro andaluz destacó la presencia de la comunidad autónoma como invitada a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) de 2006, un evento que, a juicio de la Directora General del Libro, marcó “un antes y un después” porque a partir de ese momento experimentó “un repunte” la presencia de las editoriales andaluzas tanto en Iberoamérica como en los países de habla hispana. Al respecto, estimó que en la citada ciudad se mantuvo un encuentro “muy emotivo” por parte de todos los participantes, ya que México fue uno de los países que acogió a buena parte de los exiliados andaluces durante la Guerra Civil.

“Pienso que el paso de Andalucía por Guadalajara, y de hecho así nos lo han hecho ver desde la propia FIL, será recordado durante mucho tiempo porque fue conmovedor ver cómo los jóvenes se relacionaban con nuestros escritores y cantantes”, remarcó Valenzuela.

Por otra parte, hizo hincapié en el esfuerzo realizado por la institución que dirige para potenciar las numerosas ferias del libro que se celebran por todo el territorio andaluz, tales como la de Sevilla, que ha experimentando “un gran salto cualitativo”;

la de Córdoba, que también se está desarrollando; y la de Jaén, “que se ha recuperado después de varios años de ausencia”.

En esta línea, la Dirección General del Libro se está empleando “a fondo” porque, según consideró, en una feria de estas características “hay que apoyar el libro y la lectura”, pero también es un momento “privilegiado” para que los lectores conozcan a sus autores favoritos con una oferta diversificada para todos los segmentos de población.

*Granada Digital
02 de octubre de 2008*

* * *

Adelaida de la Calle: “El Ejido debería albergar una gran biblioteca pública con fondos de la UMA”

«Los edificios son del Ayuntamiento, pero estamos procurando que sigan siendo un centro cultural que daría una enorme vitalidad al Centro». «Hay que crear grandes foros entre sector empresarial y la Universidad»

La Universidad de Málaga está en pleno proceso de transformación. La ampliación del campus es esencial para crecer en espacio y en formación. La adaptación de las titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior, pero sobre todo la necesidad, subrayada por la rectora, Adelaida de la Calle, de que la universidad y la empresa tengan un contacto y haya una transferencia del conocimiento es uno de los grandes proyectos que quiere poner en marcha. Para El Ejido, que será desmantelado más adelante, también tiene un posible futuro: una gran biblioteca ciudadana, que dé vitalidad cultural al centro.

Uno de los grandes proyectos actuales de la Universidad es su ampliación, pero aún están por definirse las fases 3 y 4. ¿Se sabe someramente que irá en este espacio?

Allí estará el Pabellón de Gobierno de la Universidad, y de hecho ya tenemos un diseño del edificio. Y luego irá la zona de ocio, institucional (sala de grados), Económicas, el Paraninfo, y habrá una zona comercial y de cines. Lo que es un campus europeo. También se construirá el edificio de Arquitectura.

¿Qué se hará con el Ejido?

Irá progresivamente desmantelándose. Los edificios son del ayuntamiento, pero estamos procurando que esos edificios sigan siendo un centro cultural, un centro

donde se sigan llevando a cabo actividades conjuntas entre el ayuntamiento y la universidad. Yo creo que el Ejido debería albergar una gran biblioteca pública ciudadana con fondos que tiene la universidad, y que le diésemos la oportunidad a los ciudadanos a acceder a ellos. La universidad tiene muchas donaciones y colecciones de enorme interés cultural. Y esto daría una enorme vitalidad cultural al Centro. Pero los procesos van lentos porque hasta que Arquitectura y Bellas Artes no tengan un edificio definitivo van a ir al Ejido otra vez.

Una gran biblioteca, algo que muchos sugieren que falta a Málaga.

Me gustaría muchísimo. Sobre todo en el edificio de Magisterio, donde están los ingenieros, ese edificio antiguo le daría mucha prestancia. Tener las donaciones de las colecciones cada una en una sala para que no pierdan identidad, como la de Grice-Hutchinson.

En la inauguración del curso anteayer hizo claras alusiones a la importancia de coordinar esfuerzos entre la universidad y la empresa. ¿Cuáles van a ser las líneas maestras para poner esto en marcha?

Es necesario unir al conocimiento con la producción del conocimiento. Es cierto que la Universidad de Málaga tiene una relación muy estrecha con el mundo empresarial. Hay que hacer un esfuerzo más y crear una serie de acciones, que pasan, en primer lugar, por crear grandes foros entre el sector empresarial y la universidad. Y que la empresa que es más madura nos diga qué requiere en cuanto a formación para que se transforme realmente la empresa. La FP tiene una incursión en el mundo laboral muy grande, pero la FP no es más que una mano de obra especializada, pero no hay talento, no hay formación de alto nivel. La empresa tiene que darse cuenta de que necesita un nivel mayor que el profesional, no sólo el de la mano de obra especializada. Cuando llegue a esta idea nos tiene que decir qué necesita y este sería un gran punto de encuentro. Luego el otro ámbito importante es también que la universidad utilice más a la empresa. Que haya un paso de profesionales hacia la empresa, y luego que ese profesional, que está en la empresa, también venga a la universidad y se implique en impartir docencia en los másters, que es el mundo de la especialización empresarial. No sólo hay que ir a los economistas y a los de la organización empresarial, hay que ir al mundo del producto que se genera en otras titulaciones donde se elaboran productos, desde productos culturales a productos del mundo científico-empresarial o de las ingenierías.

Centro de gravedad

¿Qué puede hacer la Universidad contra la crisis?

Yo creo que tiene que cambiar el centro de gravedad de donde está el progreso económico. Y ya no está donde lo hemos puesto, en la construcción o el turismo de no tan alta calidad. Tenemos que transformar el producto que tenemos y buscar otro centro de gravedad que puede estar en las tecnologías más avanzadas, en la

biotecnología, en las empresas TIC (tecnología de la información y la comunicación). En definitiva, en una serie de productos que son diferentes, que se generan con la base del conocimiento y la investigación.

Pide recursos a las entidades privadas para ampliar el campus. ¿Cómo se orquestaría?

Lo que yo le propongo es que construyan y hagan un conjunto de actuaciones que podrán explotar. Estamos hablando de las viviendas universitarias, de los centros de ocio, de servicios. Y en el parque científico-empresarial lo que quiero es que las empresas utilicen grupos de investigación de la universidad para que realicen una transferencia del conocimiento directa en los sectores en los trabajan.

Se habla a bombo y platillo del Espacio Europeo de Educación Superior. Pero a la población le suena a chino. Tres ideas sencillas para entenderlo.

La universidad ya ha superado el proceso del Espacio Europeo de Educación Superior. Lo tenemos claro, y ahora lo que tenemos es que comunicárselo más a la sociedad. Lo que hacemos es establecer unas enseñanzas de grado y postgrado que convergen con Europa, ya que están estructuradas de la misma forma. Nuestros profesionales se moverán libremente sin tener que homologar sus títulos. Esto ayudará a la movilidad, a la búsqueda de empleo, y al intercambio del conocimiento. El próximo curso pondremos en funcionamiento 25 titulaciones de grado, y quitaremos el título de licenciado y diplomado.

Diario Sur
06 de octubre de 2008

* * *

La Junta destinará 700.000 euros para el Parque de los Cuentos de Málaga en 2009

El delegado de la Consejería de Cultura, Francisco López, ha asegurado a los vecinos del barrio de la Trinidad el cumplimiento de plazos del proyecto del Parque de los Cuentos de Málaga, que en 2009 tendrá una inversión de 700.000 euros.

El equipamiento, que se utilizará para promocionar y divulgar la cultura entre los más jóvenes y se ubicará en el Convento de la Trinidad, va a recibir antes de que acabe este año 885.000 euros para el anteproyecto y proyecto arquitectónico y museográfico así como para la Propuesta del Plan Especial, ha informado hoy el Gobierno andaluz en un comunicado.

La entrega del proyecto de ejecución y estudio de seguridad y salud se hará en el verano del próximo año, con una inversión de 715.000 euros, tras lo que las obras saldrán a licitación y después podrán ser adjudicadas.

Según López, esta iniciativa es “única y puntera” en Europa, y convertirá el proyecto en un lugar “interactivo” para la libertad, la imaginación y el desarrollo de la capacidad creadora.

Además, ha añadido que se constituirá un espacio de recuperación, estudio y difusión de la tradición oral andaluza, lo que fomentará la “interculturalidad”, y difundirá el “gran patrimonio” de personajes, historias, experiencias y lugares de los cuentos.

laopinióndemalaga.es
09 de octubre de 2008

* * *

Entrañable homenaje a fundadores y antiguos bibliotecarios de Arroyo de la Miel

María Antonia Olea, Marina Lara Alcaide, Miguel Hurtado de Mendoza y Antonio Martín Oñate recibieron un merecido reconocimiento en un acto que contó con la presencia del escritor Manuel Alcantara

La Biblioteca Pública Municipal de Arroyo de la Miel fue escenario el pasado lunes de un entrañable acto de reconocimiento y homenaje a fundadores de la biblioteca pública de Arroyo de la Miel y antiguos bibliotecarios. Este evento se enmarca dentro de las actividades programadas para conmemorar el trigésimo aniversario de esta biblioteca de carácter público y que se está convirtiendo en referente de la Costa del Sol occidental.

Asimismo, Benalmadena también está conmemorando del vigésimo quinto aniversario de la Biblioteca Pública de Benalmadena Pueblo. Estas efemérides de una y otra biblioteca han motivado que este año se le denomine “el año de las bibliotecas de Benalmadena”, con el desarrollo de un interesante y variado programa de actividades bajo el lema de “cultivando lectores”.

Durante el acto se procedió a la entrega de placas y estatuillas de la “Niña de Benalmadena” a María Antonia Olea, Marina Lara Alcaide, Miguel Hurtado de Mendoza y Antonio Martín Oñate, quienes las recibieron de manos de Francisco Artacho, concejal de Deportes; Mari Carmen Florido, concejala de Festejos, y Elena Galán, concejala de Educación.

Precisamente fue Elena Galán quien, en ausencia de la Concejala de Cultura, Elena Benítez, por razones médicas, se encargó de abrir el acto con una intervención donde situó el homenaje “lejos de la nostalgia de otros tiempos, sino para que nos sirvan esos recuerdos como impulso a la cultura en general y las bibliotecas en particular”. Asimismo mostró en nombre de todo el pueblo de Benalmadena el “agradecimiento a los homenajeados porque gracias a sus sueños e ilusiones de entonces disfrutamos de mejores instalaciones bibliotecarias”.

Elena Galán no quiso pasar la ocasión de comprometerse “en nombre del equipo de gobierno a no cejar en el empeño de que Benalmadena Pueblo cuente con la infraestructura cultural que necesita y que los gobiernos anteriores no han querido cubrir”. Por último, Galán llamo a los asistentes a una metafórica batalla: “Dijo el poeta que la poesía es una arma cargada de futuro, como la poesía todas las expresiones artísticas lo son. Os invito a armarnos hasta los dientes para la convivencia, la educación y las justicia”.

Tras la entrega de placas de homenajes tomó la palabra el maestro de las letras Manuel Alcántara, quien explico que “con el libro se produce un dialogo pero siempre se requiere silencio como en las bibliotecas”. El habitual columnista de “Diario Sur” dijo haberse sorprendido gratamente “de esta biblioteca pública” recordando que un amigo inglés le había dicho que “en España hay muchas bibliotecas privadas con gran cantidad de libros”, cuestión que no ocurría en Inglaterra.

En este sentido afirmó que las bibliotecas particulares tienen un valor personal, pues reflejan la trayectoria a lo largo de la vida de una persona. “Los libros son, pues, amigos del alma” afirmó, para acabar hablando de la intolerancia, de cómo “Neruda, mientras se moría a chorros, veía y sentía como quemaban sus libros a la puerta de su casa”. También Alcántara tuvo recuerdos de la forma que sentían los libros amigos como Gerardo Diego, Alfonso Canales o Borges.

El Noticiero Benalmadena
22 de octubre de 2008

* * *

Cultura mejorará el personal de las bibliotecas

La Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, firmó ayer junto con el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, un protocolo de colaboración para mejorar la dotación y situación del personal que presta sus servicios en las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía. Con motivo del Día de las Bibliotecas, la firma de este acuerdo, que se desarrollará a través de convenios específicos, es una de las medidas destinadas a

reforzar las actuales plantillas de las bibliotecas municipales andaluzas recogido en el I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía.

*Redaccion. www.diariodecordoba.com
27 de octubre de 2008*

* * *

Un libro en cada rincón de Málaga

La junta de Andalucía pondrá en circulación 170 obras de autores malagueños por distintas partes de la ciudad

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía va a llevar a cabo un proyecto en Málaga para fomentar la lectura y dar a conocer escritores malagueños, mediante una iniciativa de 'bookcrossing', en la que se pondrán en circulación 170 libros por distintas partes de la ciudad, para que vayan pasando libremente de mano en mano.

La delegada provincial, María Gámez ha asegurado que "es necesario poner en valor la enorme variedad de los escritores de nuestra ciudad mediante iniciativas como ésta", y ha añadido que el fenómeno del bookcrossing cuenta con la ventaja de estar apoyado por Internet, "lo que facilita el seguimiento y registro de los libros, así como poder dar la opinión tras la lectura e incluso contactar con el autor".

Gámez ha explicado que se aprovecha la potencialidad de una red mundial como la del 'bookcrossing', en la que cada día entran 300 nuevos visitantes y se producen más de 10 millones de descargas al mes, por lo que, a su juicio, "es una oportunidad excelente, no sólo para que los propios ciudadanos malagueños conozcan a los escritores de su ciudad, sino para que estos libros también puedan entrar en un circuito internacional".

En juego la casualidad

Los libros se colocarán en distintas partes de la ciudad el 14 de noviembre, en sitios emblemáticos como el Palacio Obispal, el Museo Picasso o La Farola, aunque otros ejemplares "no se dirá donde están, para que entre en juego la casualidad, que es parte de esta iniciativa", ha indicado Gámez.

El delegado de Cultura, Francisco López, ha explicado que este proyecto refleja "el interés de la Junta por fomentar la lectura", y ha indicado que la política de la Consejería se mantiene en la línea de apoyar al mundo editorial, "que debe tener un papel muy importante".

*Málaga ADN.es
29 de octubre de 2008*

* * *

Devoluciones expres

La Biblioteca de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga apuesta por un buzón de préstamos para agilizar el proceso de entrega de ejemplares

A nadie le gusta esperar: el propio ritmo de vida obliga al ciudadano a cronometrar cada minuto de su vida, pequeños instantes a los que nadie está dispuesto a renunciar.

Esta dinámica diaria también se respira dentro de la comunidad universitaria donde profesores y alumnos marchan de aquí para allá, para acudir a sus clases, tutorías o reuniones de trabajo. Para evitar las pérdidas de tiempo innecesaria, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, ha puesto en funcionamiento el buzón de devolución, un nuevo sistema de entrega de libros que agilizará este trámite administrativo.

“Creímos oportuno poner en marcha este buzón de entrega que evita la espera de alumnos y profesores y que facilitara la entrega, principalmente, en la época de exámenes que es cuando se producen las mayores colas”, reconoció la directora de la biblioteca Matilde Candil. La iniciativa, que funciona en el centro apenas unas semanas, ha contado con una aceptación “bastante satisfactoria” por parte del personal.

Situado en el interior de la sala de estudio, esta propuesta podría desembocar en un proyecto más amplio que incorporará un nuevo buzón en la entrada de la biblioteca que permitirá al personal universitario la entrega de los ejemplares “más allá de la hora de cierre”.

Junto al buzón de devolución, la dirección ha apostado por establecer una serie de normas para el buen funcionamiento del servicio. “A pesar de que el buzón cuenta con una esponja y una cuña de madera que facilita la entrada del libro, recomendamos que introduzcan el volumen por su lomo para evitar desperfectos en el ejemplar, un deterioro casi improbable”, apunta Matilde Candil.

El sistema, que puede dar cabida a unos treinta libros de mediano formato, es revisado dos veces al día para evitar “posibles colapsos”. Esta original forma de entrega se suma a las normas propias de devolución del centro así como al sistema de penalizaciones.

*Antonio Jesús Mora. Diario Sur. Crónica Universitaria
11 de noviembre de 2008*

* * *

Crónica a cuatro bandas

Como príncipes fuimos tratados en Écija, en la celebración del III Encuentro de bibliotecas de la provincia de Sevilla, de Palacio en Palacio anduvimos.

Habíamos sido invitados a participar con una ponencia por la nueva directora de los Servicios bibliotecarios provinciales de Sevilla, por supuesto que aceptamos la invitación, con ponencia o sin ponencia ya habíamos decidido ir, el tema candente y calentito había conseguido levantar expectativas en nuestra biblioteca y casi todo el personal mostró interés.

En torno a las 10 de la mañana, resonaron las palabras de inauguración del encuentro en el Palacio de Benamejí., representantes de la Diputación de Sevilla, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del ayuntamiento de Écija, hicieron los honores.

El tema de este encuentro: “Recursos humanos en las bibliotecas municipales”, nos hacía cortar la respiración, sus discursos fueron breves e intentaban transmitir esperanza, aunque mucho de lo que se dijo podría haber tenido la misma validez y actualidad hace 20 años. Entre las cosas que escuchamos:

- “Los que trabajamos en Cultura tenemos que esforzarnos en cambiar las prioridades en los ayuntamientos, en ese sentido somos misioneros. Los ayuntamientos deben contratar bibliotecarios y archiveros igual que contratan a otro personal”
- “Cada vez son más los alcaldes que tienen entre sus prioridades las bibliotecas”
- “Los bibliotecarios están comprometidos como portavoces de las demandas de los ciudadanos”
- “Los recursos humanos son el talón de Aquiles del sistema bibliotecario de Andalucía”
- “Será creada una comisión de seguimiento para que se aplique convenientemente el acuerdo firmado con la FAMP para mejora del personal. El plan conlleva un programa de formación y homologación.”
- “Las contrataciones en bibliotecas deberán reunir todos los requisitos”
- “La Cultura no debe entenderse como consumo, sino como propagadora de valores humanos”

Tras el acto inaugural, le tocó el turno a la Jefa de Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación de la Consejería de Cultura, quien centró su ponencia en dos platos fuertes:

- La orden de personal
- Las ayudas para mejora del personal bibliotecario

Nos introdujo en el tema con los antecedentes históricos de la orden de personal que se remontan a finales del S.XX, pasando por el borrador que la AAB presentó en el 2000, la creación de una comisión en el 2004 –valorada como una gran oportunidad histórica–, el artículo 26 de la ley del 2003, la reunión del C.A.B. el 24 de mayo del 2006, la segunda reunión del C.A.B. el 19 de abril y el borrador del 22 de febrero de 2008.

Conclusión: El proceso de elaboración y tramitación de una orden puede llevarnos meses y meses.

En cuanto al segundo tema – las ayudas para mejora del personal–, nos encontrábamos expectantes, ya que la mayoría nos enteramos por la prensa del día 25 de octubre:

“La consejera de Cultura, Rosa Torres, y el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, han rubricado un acuerdo destinado a la ampliación o mejora de la plantilla de las bibliotecas municipales de 42 ciudades o pueblos andaluces, protocolo mediante el que tales ayuntamientos gozarán de más de medio millón de euros para la nueva contratación de profesionales de este servicio o la consolidación de puestos de trabajo ya existentes.

El acuerdo se enmarca en el I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011) e implica a 42 municipios como Alcalá de Guadaíra, Almensilla, Camas, El Saucejo, Utrera o Valencina de la Concepción, en la provincia de Sevilla.”

La Jefa de Servicio nos aclaró que las ayudas estaban en relación con la línea prioritaria de actuación 18 del I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía: incentivar la dotación de las bibliotecas con el personal cualificado necesario.

A continuación detalló la cuantía de las ayudas, relacionó los municipios de la provincia de Sevilla que habían sido beneficiarios de las mismas y en qué conceptos: ampliación, mejora de calificación de puestos, ampliaciones de horarios.

Explicó los compromisos que ambas partes: Junta de Andalucía y Ayuntamiento, debían asumir.

Por último aseguró que para el 2009 saldrían nuevas ayudas de este tipo.

Casi no le dio tiempo a terminar, cuando ya había varias manos alzadas y las preguntas estallaron acallando totalmente los murmullos:

¿Qué tipo de difusión y publicidad se le ha dado a este tipo de ayudas?-

¿Que criterios de selección se han establecido?

No se produjeron respuestas claras a estas preguntas directas, se argumentó que por falta de tiempo el asunto fue desviado a las delegaciones provinciales y allí fueron tomadas las medidas que consideraron oportunas con los ayuntamientos.

No habló ningún representante de delegaciones provinciales, ni ninguno de los bibliotecarios receptores de las ayudas.

Siguieron muchas manos alzadas, bibliotecarios que querían saber más acerca de la nueva orden de personal, de las ayudas que serían convocadas el próximo año, incluso alguien –aunque no era el tema– se quejó del mal servicio de Absysnet.

A la forma de proceder para conceder el plan piloto de subvenciones, dejémoslo en que no han tenido tiempo para informar de lleno a todas las bibliotecas y que debido a esto se escogieron unas cuantas al azar y a otras porque casualmente se enteraron de lo que se estaba haciendo y se pusieron en contacto con el Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación.

De una de las preguntas de los asistentes, queremos sacar en claro que al igual que se sacan periódicamente subvenciones para la dotación bibliográfica, mobiliario, construcción, etc, se sacaran con una periodicidad cuatrienal las subvenciones para la dotación o mejora del personal en las bibliotecas públicas que formen parte del Sistema. En Febrero de este año saldrán con su debida publicidad, a saber, mediante mensajes a través de Absysnet, publicación en el Boja, y en la web de la Junta de Andalucía.

Por otra parte se habló además de la modificación del Reglamento 230/1999 de 15 de noviembre que dentro de un año cumple ya diez. Esperemos que hasta entonces ya podamos tener la orden de personal en la calle.

Otro de los temas que se debatió fue el del aquellos bibliotecarios no titulados en Biblioteconomía, pero si diplomados o licenciados con formación posterior en bibliotecas. Todos los allí presentes, coincidieron en que hay que trazar un límite a partir de la salida de la orden de personal. Que estos bibliotecarios entren dentro del personal de las bibliotecas públicas de Andalucía, porque se merecen ese reconocimiento por los años de labor y por su experiencia y formación continua, pero que a partir de ahora, todo aquel que quiera ser bibliotecario o trabajar en una biblioteca, dependiendo de las funciones que quiera ejercer dentro de ella, que se le exija formación reglada en Biblioteconomía y Documentación, ya sea módulo FP, diplomatura o licenciatura en la materia. Con esto, todos los presentes, quieren dar valor a la profesión. El mismo valor que desde hace años tiene la misma en países vecinos y no tan vecinos.

A las 11 nos sirvieron un rico desayuno en el patio del palacio, ello nos brindó la oportunidad de charlar con compañeros a los que hacía años que no saludábamos, conocer sus logros y compartir sus problemas.

La segunda mitad de la mañana escuchamos las ponencias de Teresa Muela (representante de la FAMP), Cristóbal Guerrero (representante de la AAB) y Paco Trujillo (director de la Biblioteca de Alcalá de Guadaíra).

La representante del FAMP hizo un reconocimiento a la labor de los bibliotecarios y nos habló del Protocolo General de Colaboración del 24/10/08.

El presidente de la AAB hizo un símil entre la época de crisis económica que el mundo pasa con la situación de los bibliotecarios hoy en día. Alentaba a la gente a seguir en la “lucha” para que las cosas cambien y evolucionen.

También realizó un recorrido histórico de las acciones emprendidas por la AAB en lo referente al personal, sobre todo desde el Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas.

Por último Paco Trujillo reivindicó la figura del bibliotecario municipal, haciendo un repaso por su vida laboral.

Recalcó que la situación del personal viene siendo endémica y denunció que a estas alturas las formas de acceso carecen de reglamentación y que nuestro colectivo siempre tuvo muchas peculiaridades, una de ellas que tengamos que recibir ayudas para la contratación ¿Os imagináis que el departamento de Intervención ó de Obras Públicas tuviera que recibir ayudas para adecuar la plantilla?

Insistió en que nos guste o no, las bibliotecas son competencia de los ayuntamientos, que son los que nos pagan y mantienen los servicios y que la lucha debe estar orientada en ese sentido, revisando convenios en los ayuntamientos y abordando el tema en la administración local.

El almuerzo tuvo lugar en el Palacio de Alcántara, todo un lujo, tras los aperitivos, un almuerzo principesco en uno de los magníficos salones del palacio, muy bien.

Luego, la visita a la nueva biblioteca de Écija, situada en el restaurado Palacio de los Pareja. Maruja, la directora, hizo los honores. Ella es bibliotecaria en Écija desde 1981 y daba gusto verle la cara de satisfacción enseñando aquellas magníficas instalaciones. La biblioteca se encontraba muy concurrida de público de todas las edades. Nos encantó el antiguo patio central coronado de una montera acristalada al estilo cordobés, a través de la misma nos contemplaban las torres y las cigüeñas.

A la salida nos obsequiaron con productos de la tierra: tortas, molletes y aceite y una guía de turística de Écija editada recientemente por Everets.

Comenzamos la sesión de la tarde con retraso, la mayoría de los ponentes de la mañana se habían descolgado ya.

Nos tocaba hablar a nosotros, cuatro bibliotecarios de Dos Hermanas que intentamos transmitir una misma realidad desde diferentes puntos de vistas, experiencias, formación e intereses.

M^a. Carmen hablando de los inicios y del gran cambio que supuso la organización del trabajo en equipo, José Antonio que entró como conductor del bibliobús y acabó siendo el coordinador del equipo de préstamo, Ana que entró recién licenciada en Documentación llena de expectativas que no llegaron a cumplirse y Santos como coordinador de biblioteca sucursal, centro de animación sociocultural de un barrio de 20.000 habitantes. Teníamos la impresión de que muchas realidades de la profesión podían verse reflejadas en las experiencias y testimonios de esas cuatro personas.

El encuentro terminó precipitadamente, sin tiempo para ver un video, sin tiempo para preguntas, ni para despedidas. El autobús tenía que irse, lástima.

Nuestra propuesta para el próximo año: que se invierta la pirámide, es decir que comiencen a primera hora las comunicaciones de la base: bibliotecarios de a pie y que concluyan en la tarde los directores, jefes y políticos, así además aseguramos que se queden todos a escuchar a todos.

La experiencia para nosotros muy positiva, el reencuentro con los compañeros recarga las pilas, nuestro agradecimiento a toda la organización, pero de manera especial a nuestra compañera Maruja, a la que damos un 10.

*M. Carmen Gómez Valera, José Antonio López García,
Ana Asensio Rodríguez y Santos Fernández Lozano
(Biblioteca Pública Municipal de Dos Hermanas)*



* * *

XIII Encuentros Bibliotecarios Provinciales de Málaga

El pasado 7 de noviembre se celebró en las instalaciones del Albergue Juvenil de Málaga la edición número XIII de los Encuentros Bibliotecarios Provinciales. Estos encuentros constituyen ya un acontecimiento anualmente esperado por los profesionales de las bibliotecas públicas municipales y provinciales, que se organizan por la Biblioteca del Estado-biblioteca Pública Provincial de Málaga desde su Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales.

Comenzaron a las 10 de la mañana con la recepción de los 75 profesionales asistentes. La inauguración estuvo presentada por María Concepción García Calero Jefa de Servicio de Instituciones y Programas Culturales de la Delegación de Cultura de Málaga quien explicó las líneas de actuación de la Delegación, excusando la ausencia del Delegado Provincial. Le siguió en la toma de la palabra Manuel López Gil, Director de la Biblioteca Pública Provincial, quien presentó oficialmente a la titular de la Jefatura del Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales Ana M^a Norro Ruiz. Tras su presentación y el agradecimiento a las Instituciones y a los asistentes se pasó a la exposición y desarrollo del contenido del programa por parte de los ponentes.

A lo largo de la mañana se trató en profundidad el tema de “Los derechos de autor y servicios bibliotecarios”, expuesto por Juan Carlos Fernández Molina, profesor titular de la Universidad de Granada.

Después de una pausa para café y desayuno se continuó la exposición, centrada en esta ocasión en el “Análisis de la legislación española” referente a los derechos de autor y bibliotecas.

La última hora de la mañana se dedicó a la resolución de todas las dudas que el tema había suscitado y demás intervenciones, diálogo y discusión con los asistentes sobre las materias.

El Encuentro continuó con la comida colectiva en las instalaciones del Albergue, a lo largo de la cual hubo lugar al desarrollo de la interacción social entre los asistentes, hecho que forma parte también de los objetivos del Encuentro.

Por la tarde, tras una breve presentación de la Jefa del Departamento se recibió la exposición de M^a Luisa Torán, Gerente del Pacto Andaluz por el libro y de Juan Manuel Cruz, Presidente de la Federación Andaluza de Librerías, que tras excusar la ausencia de Javier Álvarez, Director de la Biblioteca de Andalucía, dieron a conocer el proyecto cofinanciado por el Pacto Andaluz por el libro y la Confederación Española del Gremio de Librerías a través del Ministerio de Cultura que consiste en el desarrollo de una base de datos global de libros españoles en venta en sistema

informático bajo el software libre LINUX y que permite a editoriales, librerías, distribuidoras y bibliotecas la consulta, gestión y disponibilidad de todos los títulos editados en España. Informaron que se ha habilitado una pasarela informática para que las bibliotecas andaluzas puedan acceder al sistema, de modo que puedan conocer, incluso antes de salir al mercado, las novedades, así como otras informaciones de interés para las bibliotecas. Se llevaron a cabo consultas en red a tiempo real para mostrar completo el funcionamiento que resultó ser de mucho interés.

La tarde continuó con la exhibición del CD aportado por la Biblioteca de Benalmádena-Arroyo de la miel con ocasión de celebrar su treinta aniversario.

Acto seguido se expuso el proyecto de la empresa “Suma Gestión” denominado “Biblioteca errante, Libros viajeros por Málaga”, con el que se pretende fomentar la lectura y difundir la cultura que portan los libros. Una iniciativa emparentada con el fenómeno mundial del “Book Crossing”, pero con una finalidad más social y educativa con la que pretenden dinamizar la vida cultural de la capital, tiñendo las calles de páginas impresas, para que la ciudadanía aprecie, valore y disfrute de la cultura a través de los libros y su lectura. Marc Montijano y Susana Hermoso-Espinosa explicaron la puesta en marcha en octubre de 2006 de este proyecto de larga duración que pretenden convertir en costumbre y hábito de la ciudad, de modo que llegue a ser seña de identidad e incluso un reclamo o atractivo turístico más, para lo que quieren contar con la participación e implicación de todos los malagueños.

Concluyeron las exposiciones con la interesante ponencia compartida por las bibliotecarias de Arroyo de la Miel, Benalmádena y Fuengirola, M^a Del Carmen Martín Lara y Gloria Maldonado, de manera muy amena e interesante, destacaron sus impresiones sobre lo visto y oído en el IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de la Coruña. Esta exposición que titularon “¿A qué lado de la brecha digital estamos?” suscitó un final de Jornada pleno de intervenciones que se interrumpió para clausurar invitando a café a todos los asistentes en las instalaciones del Albergue.

La valoración de los participantes, conocida a través de una encuesta que fue entregada al comienzo del día entre todos, ha resultado ser muy positiva, además se han obtenido mediante esta herramienta informaciones valiosas de temas de interés y otros puntos a tomar en cuenta para una futura edición de estos provechosos Encuentros.

* * *

La consejera de cultura firma un protocolo de colaboración con la FAMP para mejorar el personal de las bibliotecas municipales

Con motivo del Día de las Bibliotecas, 42 municipios recibirán más de medio millón de euros

La Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, ha firmado esta mañana junto con el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, un protocolo de colaboración para mejorar la dotación y situación del personal que presta sus servicios en las Bibliotecas Públicas Municipales de Andalucía.

Con motivo del Día de las Bibliotecas, la firma de este acuerdo, que se desarrollará a través de convenios específicos de colaboración con los municipios, es una de las medidas destinadas a reforzar las actuales plantillas de las bibliotecas municipales andaluzas que recoge el I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011).

La Consejera de Cultura destacó que ‘el número de ayuntamientos implicados en este programa es de 42 y el presupuesto global supera el medio millón de euros. De esos 42 municipios, seis pertenecen a la provincia de Sevilla, que son las localidades de Utrera, Alcalá de Guadaíra, Almensilla, El Saucejo, Camas y Valencina de la Concepción’. Rosa Torres añadió que ‘estos convenios entre Gobiernos Locales y la Consejería persiguen, no sólo de aumentar el personal de las bibliotecas municipales, sino mejorar la situación en la que esos profesionales desempeñan sus labores’.

El Plan Estratégico de la Cultura en Andalucía (PECA) tiene en las Bibliotecas uno de sus apartados primordiales. La Junta destinará a lo largo de la presente legislatura una inversión de unos 90 millones de euros para la mejora de las bibliotecas y los centros de documentación de la comunidad autónoma.

Para incentivar la ampliación y cualificación de las plantillas de estas bibliotecas, el I Plan de Servicios Bibliotecarios (2008-2011) establece planes de formación y apoyo para la participación de los bibliotecarios y documentalistas en congresos y conferencias de carácter profesional.

El plan también contempla la creación de una oferta de servicios que cubrirá las necesidades de lectura de todos los municipios andaluces de menos de 5.000 habitantes. Esta extensión de los servicios de lectura públicos se llevará a cabo mediante la habilitación de equipos móviles, la utilización de espacios escolares y la construcción de nuevas bibliotecas supramunicipales. Con ello se pretende atender la demanda del cien por cien de la población andaluza.

La Consejería de Cultura está realizando un esfuerzo inversor sin precedentes que está permitiendo la construcción de nuevas bibliotecas por toda la geografía andaluza, sobre todo en aquellos municipios más apartados y con menos población que hasta ahora carecían de ella. A ello hay que añadir las subvenciones para acondicionar y modernizar otras instalaciones ya existentes, junto a dotaciones para equipamiento, mobiliario, bibliográficas, etc.

Celebración del Día de las Bibliotecas

En 1997 la Asamblea General de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil decide instituir el 24 de Octubre como 'Día de las Bibliotecas', en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada en 1992 durante el conflicto Serbo-Bosnio.

Con motivo de este evento se han organizado una serie de actividades con niños, jóvenes y adultos en torno a las Bibliotecas, el libro y la lectura. Entre ellas se destacan los encuentros con el autor para niños y adultos, obras de teatro destinadas a los más pequeños, talleres didácticos de manualidades e ilustraciones, cuentacuentos infantiles, visitas guiadas a las bibliotecas, pasacalles festivos, espectáculos de animación a la lectura con títeres, entrega de premios, tertulias literarias, cine infantil...

Andalucía, 30 de octubre de 2008

* * *