



NOTICIAS



## La FAMP celebra en Córdoba este miércoles el V Seminario de Bibliotecas Municipales, centrado en la innovación

*Se celebra bajo el lema de “Los soportes de la memoria y su papel como incentivos de la innovación”.*

La Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), a través de su Plan de Formación Continua 2010, en colaboración con la Consejería de Cultura y con el apoyo del Ayuntamiento de Córdoba, celebra este miércoles en la capital cordobesa el V Seminario de Bibliotecas Municipales, centrado en la innovación. Según ha informado la FAMP en un comunicado, el seminario, que se celebra bajo el lema de “Los soportes de la memoria y su papel como incentivos de la innovación”, persigue incrementar el nivel de conocimiento sobre las características de las nuevas herramientas y procesos, vinculados a la gestión de los fondos bibliográficos, con la puesta en valor del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la ciudadanía desde las bibliotecas municipales, para la mejora de los servicios públicos locales. Acudirán al seminario responsables políticos y personal técnico de la Administración local de Andalucía. El seminario, ideado como un punto de interconexión desde el que compartir experiencias y buenas prácticas y para favorecer el debate, contará con una ponencia marco que lleva por título: “Los soportes de la memoria y las nuevas formas de organizar la información”, a cargo del vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales de la Universidad de Extremadura, Antonio Pantoja Chaves, a la que seguirá una mesa redonda, sobre la integración de los libros electrónicos en los sistemas bibliotecarios municipales.

Cordobainformación.com | 17.11.10

<http://www.cordobainformacion.com/inicio.php?codigo=25787&-celebra-C%C3%B3rdoba-mi%C3%A9rcoles-Seminario-Bibliotecas-Municipales,-centrado-innovaci%C3%B3n>

\* \* \*

## La falta de personal obliga a reducir el horario de bibliotecas municipales de Sevilla

*El Ayuntamiento no ha cubierto las bajas producidas en el centro de Las Columnas y de Blas Infante al no haber presupuesto · Los bibliotecarios se quejan de “la utopía” del Plan Director y reclaman medios.*

“Debido a las bajas de personal producidas desde el pasado mes de octubre y al no haber sido cubiertas aún por la Delegación de Personal del Ayuntamiento, nos vemos obligados a reducir nuestro horario de apertura al público”. Éste es el cartel informativo que hay a la entrada de la Biblioteca de la Casa de las Columnas, en Triana, que esta semana cerrará en horario de tarde, y que el lunes sorprendió a varias personas cuando se disponían a estudiar, según ha podido saber este periódico. No es el único centro que se encuentra en esta situación. En el Centro Cívico Blas Infante, desde el pasado 8 de octubre sólo hay una persona trabajando en la biblioteca. Por el mismo motivo, por falta de personal al no cubrir la Delegación de Personal las bajas.

Desde la Red Municipal de Bibliotecas confirmaron que, “de momento, esta semana el centro de Las Columnas estará cerrado por la tarde por falta de personal, ya que hay una persona de baja. Se ha solicitado una sustitución y esperamos que en poco tiempo sea cubierta esta baja, ya que la biblioteca no puede permanecer cerrada”.

En este centro, normalmente, trabajan tres personas, dos por la mañana y una por la tarde. Desde el pasado mes de octubre sólo dos, que se han ido turnando, uno trabajaba por la mañana y otro por la tarde. Así lo establece el calendario laboral que tienen establecido, que también dice que si, después de un mes, el ayuntamiento no ha sustituido esa baja tendrán que cerrar en el turno que le corresponda a esa persona porque no se pueden cubrir los servicios prestados, según explicaron fuentes consultadas, que indicaron que estas bajas no se han cubierto por falta de presupuesto. Es decir, que “como no hay dinero no se puede contratar a nadie”.

La decisión de cerrar durante esta semana la Biblioteca de Las Columnas la tomó el pasado viernes el jefe de sección de bibliotecas, Federico Medrano, entre otros motivos porque así lo establece el calendario. Algunos bibliotecarios, consultados por este periódico, comentaron que “la situación es penosa, ya que a nivel general tienen mucho problema de personal”.

No es la única biblioteca afectada. En el caso de “Blas Infante”, la situación es más grave porque actualmente sólo hay una persona encargada del centro, ya que las dos restantes están de baja por maternidad. Tal y como indicaron algunos bibliotecarios de las bibliotecas municipales, las bajas por enfermedad no se cubren y las de maternidad, “tal y como está la cosa, no se sabe, parece que no hay mucha perspectiva de cubrir estas bajas”, declararon.

Son muchas las personas que se han visto afectadas esta semana y que han llegado reclamando a la Biblioteca de Blas Infante, que desde comienzos de noviembre está cerrada o de mañana o de tarde, ya que una sola persona no se puede hacer cargo de todo.

Al parecer desde la Delegación de Personal están haciendo “caso omiso” de las reclamaciones que mandan desde la Red de Bibliotecas, según las fuentes consultadas, que creen que “no hay viso de que esta problemática se vaya a solucionar”.

El resto de bibliotecas, un total de 10, están funcionando correctamente, pero los bibliotecarios se quejan de la falta de personal y de la “utopía” del Plan Director de Bibliotecas, aprobado en 2004.

*DiariodeSevilla.es* | 24.11.10 | 05:03 | Carmen Gavira Guerra  
<http://www.diariodesevilla.es/article/sevilla/844117/la/falta/personal/obliga/reducir/horario/bibliotecas/municipales.html>

\* \* \*

## Las estrategias del editor ante la red

*Andalucía lidera la producción nacional del libro electrónico · El sector contempla el salto digital como una oportunidad para renegociar su relación con la Administración y reivindica asumir el libro institucional.*

El sector editorial andaluz encabeza la producción del libro electrónico en España, según acaba de poner de manifiesto el Anuario de Estadísticas Culturales que ha elaborado el Ministerio que dirige Ángeles González-Sinde con los datos relativos a 2009. El año pasado, se registraron en el ISBN 5.748 libros en Andalucía en cualquier soporte distinto del papel (el 99,5% se trataba de ediciones electrónicas), frente a los 2.556 títulos inscritos en Madrid y los 1.431 de Cataluña, las dos comunidades que suelen liderar este tipo de rankings.

Este carácter pionero en la adaptación a las nuevas tecnologías es una de las bazas que esgrime la Asociación de Editores de Andalucía (AEA) al presentar las fortalezas de un sector que da empleo directo a una media de siete personas por empresa, según se detalla en el Plan Estratégico de la Industria Editorial Andaluza que este colectivo ha presentado recientemente a la Consejería de Cultura.

Con las remodelaciones departamentales que realizó Paulino Plata tras asumir el cargo, se ha vivido una de esas paradojas de la política tan frecuentes en estos tiempos: el sector dejó de estar representado por la Dirección General del Libro, que desde la anterior etapa tenía al frente a Rafaela Valenzuela –fichada por el equipo socialista que opta a la Alcaldía de Córdoba–, para depender de la nueva dirección general de Innovación e Industrias Culturales que ostenta Andrés Luque y engloba también a colectivos tan diferentes como las orquestas, las artes escénicas y el pujante audiovisual.

Lo cierto es que la AEA ha convertido amenazas en oportunidad y, a la vista del interés por las nuevas tecnologías que preconizan Luque y el propio Paulino Plata, ha encontrado en este terreno uno de los cauces más fluidos para estrechar su colaboración con la Administración autonómica. Porque pocos sectores están viviendo una reforma tan radical de su modelo comercial como el del libro por causa de la digitalización, un cambio que coincide en el tiempo con la supresión, por parte de la Junta, de las ayudas al impulso editorial que eran, básicamente, una compra de fondos para las bibliotecas públicas andaluzas. La alternativa que se ofreció fueron los fondos reintegrables, cuyo diseño no convence al gremio del libro, que ha criticado la falta de agilidad y excesiva burocracia en la tramitación de los préstamos así como el hecho de que el ICO e incluso algunas bancas privadas ofrezcan líneas de crédito más útiles e interesantes.

Ante este panorama, una de las fórmulas propuestas por la AEA para dinamizar el sector privado consiste en que éste asuma la edición de los libros que publican las distintas consejerías, entre las cuales las de Presidencia, Obras Públicas o Medio Ambiente son tanto o más activas que la propia Consejería de Cultura; o que se promuevan fórmulas de coedición, como por ejemplo la que ha venido desarrollando el Centro de Estudios Andaluces, dependiente de Presidencia, con el sello Renacimiento. La presidenta de la AEA, María Luisa Amores, recuerda que ésta es una antigua reivindicación reavivada por la crisis ya que “la edición institucional en Andalucía supone el 13,4% de la producción editorial en la comunidad, frente a la media española, que es del 8,6% sobre el total de la producción nacional”.

Otro reto para los editores andaluces estriba en el creciente traslado de las ventas al comercio online. El Plan Estratégico presentado por la AEA propone una serie de colaboraciones con el Gobierno andaluz para fomentar la digitalización de los fondos editoriales y buscar nuevas oportunidades de creación y comercialización en el entorno digital, teniendo en cuenta las debilidades del sector: el pequeño tamaño de las empresas, la dificultades de distribución, la falta de estructura y la necesidad de inversión. “Son actuaciones que la Junta debe considerar porque, independientemente del soporte, todas las actuaciones del sector editorial tienen como última finalidad la divulgación y difusión de la creación cultural escrita andaluza, tanto fuera como dentro de la comunidad”, reivindica Amores.

Por eso, la AEA ha puesto un énfasis especial en la formación en materia digital y ha propuesto un paquete de medidas específicas para enseñar al sector cómo desarrollar la edición, venta, gestión de los derechos de autor y promoción de los trabajos en la era digital: desde talleres de mercadotecnia online a la creación de comunidades sociales en la red y un largo etcétera.

El escenario dibujado por este Plan Estratégico contempla también la creación de un espacio de colaboración en Internet “que sirva de punto de encuentro y referencia

de los profesionales del sector del libro, ya se trate de autores, librerías, bibliotecarios, editores o ilustradores”, enlazándolos con los lectores y favoreciendo nuevas oportunidades de negocio. “Tendremos muy en cuenta las redes sociales, los blogs y todas las iniciativas que acerquen los contenidos culturales al público lector”, puntualiza la presidenta de la AEA, que subraya la “estrecha conexión que existe entre una mejora económica y un desarrollo de las industrias culturales, como la del libro. Las comunidades más ricas tienen mayor intensidad laboral en el sector cultural y creativo”, defiende.

Tampoco hay que perder de vista que el gran negocio sigue estando –y no se prevé un cambio radical de tendencia en 2011– en el libro analógico, ya que el electrónico sólo supone, por ahora, un 2% de la facturación total del sector en Andalucía. Y en los últimos años la edición tradicional ha seguido creciendo: según los datos del Ministerio de Cultura relativos a 2009, ese año se inscribieron en el ISBN 9.691 libros en soporte papel en Andalucía, frente a los 7.819 de 2008.

Finalmente, la AEA está atenta al impacto que la piratería ha tenido en ámbitos como la música y el cine. “En el primer semestre de 2010 ha habido un avance muy rápido. Las descargas ilegales de libros han crecido en España un 35%”, detalla Amores, para quien “en época de crisis hay que defender con más encono la propiedad intelectual. Como cualquier sector que se siente dañado en sus derechos, el editorial también está preocupado”.

*DiariodeSevilla.es | 03.01.11 | 08:53*

<http://www.diariodesevilla.es/articulo/ocio/871885/las/estrategias/editor/ante/la/red.html>

\* \* \*

## Huelva ensaya la biblioteca de libros electrónicos

El director de la Biblioteca Provincial de Huelva, Antonio Gómez, representará a Andalucía en el grupo nacional creado para estudiar la implantación de libros electrónicos en las bibliotecas públicas. Huelva acogerá un proyecto piloto a partir de febrero y ofertará a sus abonados un millar de libros en formato digital, que se podrán descargar en las terminales del centro.

Esta biblioteca onubense ya ha recibido 37 aparatos electrónicos y 1.087 títulos suministrados por la Subdirección General de Coordinación Biblioteca del Ministerio de Cultura. Cada aparato cuenta con una tarjeta de memoria de hasta 16 Gb y un peso de 200 gramos.

El nuevo servicio de préstamo de libros electrónicos comenzará a funcionar coincidiendo con el décimo aniversario de la reforma de la sede de la Biblioteca Provincial de Huelva. El programa piloto responde a la proposición no de ley aprobada por el Congreso de los Diputados sobre el apoyo al libro electrónico en las bibliotecas públicas.

*El País | Huelva | 23.01.11*

\* \* \*

## La biblioteca recopila los fondos más malagueños

*La página web de la General estrena en su buscador una colección de 4.200 libros de temática malagueña.*

La página web de la biblioteca universitaria de la Universidad de Málaga, <http://jabega.uma.es>, incorporó el pasado jueves un catálogo de temática malagueña. En el cuadro de búsquedas, además de poder acotar la selección de ejemplares por publicaciones periódicas, electrónicas, producción científica y el catálogo general, ya se puede seleccionar la llamada colección sobre Málaga.

Esta sección ha sido creada para facilitar la búsqueda entre los libros de los que dispone la biblioteca universitaria que se refieren a cualquier aspecto de la provincia. La categoría está compuesta por 4.200 libros y algunas publicaciones periódicas que forman parte de las colecciones de las diferentes bibliotecas de la UMA. La iniciativa proviene de uno de los grupos de mejora que trabajan en la biblioteca de la universidad, el llamado “Biblioteca y sociedad”, según informó el coordinador de Bibliotecas de la Universidad de Málaga, Gregorio García. Este sistema permite que cualquier alumno o profesor que quiera localizar una cuestión concreta sobre Málaga, para un trabajo o por simple interés, pueda hacerlo de manera rápida y directa.

Asimismo, también permite revisar los libros disponibles sobre una temática o zona geográfica que se escriba en el buscador para ver cuáles son los que convienen.

«El propósito surge entre otras cosas para acercar la información que posee la biblioteca y que puede beneficiar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general », explicó García, al tiempo que añadió: «el motivo principal también ha sido que es una colección que parece interesar».

## RECURSOS SUFICIENTES

Según el coordinador de Bibliotecas de la UMA, antes de la creación de esta colección independiente se valoró que el número de recursos disponibles fuese el suficiente. Es útil, por ejemplo, para buscar temas de historia, geografía, estadísticas, biografías y proyectos de ingeniería relacionados con la provincia. Algunos títulos que se pueden encontrar son *Bobastro : la ciudad de la perdición, gloria y refugio de la cristiandad*, sobre la persistencia del cristianismo en las montañas malagueñas durante el emirato de Al-Ándalus, o *La medicina popular en la comarca del Alto Guadalhorce*.

UMALAGA.com Canal Universitario Sur.es | 24.01.11  
<http://www.umalaga.com/cultura/1657-la-biblioteca-recopila-los-fondos-mas-malagueños.html>

\* \* \*

## La biblioteca municipal de Las Columnas vuelve a reducir su horario por falta de personal

La Biblioteca de la Casa de Las Columnas, en Triana, volvió ayer a colocar un cartel en el que se indica que durante esta semana cerrará en horario de tarde por “problemas de personal”. La misma nota informativa que colgaron el pasado mes de noviembre y que ha sorprendido a varios usuarios cuando se disponían a estudiar, según ha podido saber este periódico.

En este centro, normalmente, trabajan tres personas, dos por la mañana y una por la tarde. Desde el pasado mes de octubre sólo hay dos trabajadores que se han ido turnando, uno trabaja en horario de mañana y otro por la tarde. Así, lo establece el calendario laboral que tienen establecido, que dice, que si, después de un mes, el Ayuntamiento no ha sustituido esa baja tendrán que cerrar en el turno que le corresponda a esa persona porque no se pueden cubrir los servicios prestados, según explicaron las fuentes consultadas. Dos meses y medio después, el Ayuntamiento no ha cubierto esa baja por “falta de presupuesto”, según los bibliotecarios. “A principios de año nos dijeron que no había dinero, por lo que no se puede contratar”, indicaron las fuentes consultadas por este periódico.

Desde Cultura afirmaron que se han cubierto las dos bajas por maternidad en la Biblioteca de Blas Infante, donde desde el mes de octubre también se ha estado

funcionando en horario reducido, y están intentado cubrir las demás bajas. Un contrato que esperan cerrar los próximos días.

La Biblioteca de La Casa de las Columnas lleva desde el mes de octubre con horario reducido. Hay usuarios que se quejan de esta situación, ya que van a estudiar por las tardes a este centro y se encuentran con que no pueden hacerlo. El mes de enero va a acabar con sólo cuatro días abierto por la tarde, indicó a este periódico uno de los usuarios afectados, que espera que se solucione este problema y que se apliquen menos cierres por las tardes, y más en estas fechas en las que hay bastante demanda debido a la proximidad de los exámenes.

El resto de bibliotecas municipales, un total de 12, están funcionando correctamente, pero los bibliotecarios se quejan de la falta de personal y de la “utopía” del Plan Director de Bibliotecas, aprobado en 2004, que contempla 30 bibliotecas previstas para 2012. Ninguna de las 18 bibliotecas del plan municipal ha sido inaugurada. Hay dos centros en construcción, en Torneo y La Ranilla, cuyas obras deberían haber terminado en noviembre, que está previsto que comiencen a funcionar en el primer trimestre de este año.

El personal de las bibliotecas no denuncia sólo la falta de personal, también muestran su disconformidad con la contratación del personal, ya que las contrataciones no las está haciendo el ayuntamiento, sino una empresa temporal. Esto significa, que recurrirán a gente externa en lugar de recurrir a la bolsa de trabajo que hay constituida en el consistorio. Así, “se está limitando el derecho a personas que se han preparado unas oposiciones y que forman parte de la bolsa de trabajo”, dijeron algunos bibliotecarios. Al parecer, el ayuntamiento ha formado a las personas que van a contratar para la biblioteca de Julia Uceda.

*Diario de Sevilla | 25.01.11 | 05:03*

\* \* \*

## La Biblioteca de Benalmádena “Club de Lectura del francés”

*La primera sesión de este club será hoy a las 19:00 horas, y la entrada será libre hasta completar aforo.*

*La sección de otros idiomas cuenta con 12.823 volúmenes en inglés, alemán, francés, ruso, polaco, holandés, sueco, danés y finlandés.*

Dentro de las actividades para potenciar la interculturalidad de la Biblioteca Municipal de Arroyo de la Miel, hoy se pondrá en marcha un club de lectura en francés

denominado “Cercle de lecture”, que se desarrolla gracias a la colaboración de la Biblioteca con la asociación UFE (Union des Français de l'étranger), y está abierto a todas aquellas personas interesadas por la literatura en general, así como la lengua y cultura francófona en particular. La primera sesión de este club será a las 19:00 horas, y no es necesaria inscripción previa, ya que las plazas están abiertas hasta completar aforo.

Las reuniones del “Cercle de lecture” tienen una periodicidad mensual, y los propios participantes del club son los encargados de decidir y seleccionar los títulos que se van a comentar. Para formar parte del club es necesario un nivel fluido de francés, ya que el debate, la lectura y el análisis de las obras se realizarán en este idioma. El integrante del club también es el encargado de localizar y, en caso necesario, comprar los títulos propuestos.

Asimismo, la Biblioteca Municipal de Arroyo de la Miel ha trabajado durante el pasado año 2010 en la informatización de la catalogación de los fondos de la sección de otros idiomas, con objeto de poder realizar de manera automatizada el préstamo de los libros. Además de la actualización informatizada de los documentos ya existentes, se han añadido 2.382 nuevas obras, todas ellas donaciones de los mismos lectores.

De esta forma, actualmente esta sección cuenta con 12.823 volúmenes en 9 lenguas, que son inglés, alemán, francés, ruso, polaco, holandés, sueco, danés y finlandés. El pasado día 10 de enero se puso en marcha el préstamo automatizado en esta sección, prestándose un total de 163 libros. Desde este día y hasta el 21 de enero se han prestado 658 libros, de los cuales 551 en lengua inglesa.

Las actividades de lectura en otros idiomas, como el nuevo “Cercle de lecture”, y el “Read on”, club de lectura en inglés, se unen a la sección de libros en otros idiomas, y conforman algunas de las características por las que la biblioteca ha sido reconocida dentro del grupo de Bibliotecas Interculturales de Andalucía.

Gabinete de Prensa Ayto. de Benalmádena | 25.01.11 | 14:32

<http://www.benalmadenanoticias.es/index.php/turismo/4707-la-biblioteca-refuerza-su-interculturalidad-poniendo-en-marcha-un-club-de-lectura-en-frances.html>

\* \* \*

## La Biblioteca Julia Uceda abre sus puertas con más de 19.000 libros

*Esta biblioteca, ubicada en el Hogar San Fernando con una superficie de casi 1.000 metros cuadrados, ha supuesto para la Consejería de Cultura un gasto de 810.000 euros.*



El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín; la delegada de Presidencia y Cultura, Maribel Montaña; el consejero de Cultura de la Junta, Paulino Plata; y la poeta Julia Uceda acuden a la inauguración de la biblioteca Julia Uceda, en honor a la poeta./ Victoria Hidalgo

El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, y el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata,

han inaugurado este martes la Biblioteca Municipal Julia Uceda, ubicada en el Hogar San Fernando, que cuenta con una superficie de 970 metros cuadrados.

Las nuevas instalaciones, que estarán abiertas 50 horas semanales, disponen de una dotación bibliográfica de más de 19.000 títulos y cinco salas, sala infantil y juvenil, sala de préstamo, sala de estudio, sala multimedia y sala polivalente.

El acto de inauguración ha contado también con la profesora y poeta Julia Uceda, que da nombre al centro, y con la delegada de Presidencia y Cultura, Maribel Montaña.

Julia Uceda es Hija Predilecta de Andalucía, Premio de la Crítica de Poesía Castellana (2006) y Premio Nacional de Poesía de España (2003), y su obra ha sido traducida a varios idiomas como el portugués, inglés, chino y hebreo.

El alcalde y el consejero de Cultura han destapado una placa conmemorativa y Monteseirín ha hecho entrega del carné número 1 de la biblioteca a Julia Uceda, quien ha dicho que “es un honor” que este espacio lleve su nombre.

Además, Uceda ha manifestado que las bibliotecas “son lugares difíciles porque representan no solo la cultura sino también la libertad, y por ello todos los totalitarismos temen al libro y al pensamiento crítico y objetivo”.

Por su parte, Sánchez Monteseirín ha afirmado que la apertura de esta biblioteca, la primera de zona según el Plan Director Municipal de Bibliotecas, “forma parte de la apuesta decidida de este Ayuntamiento por dotar de mayor equipamiento al barrio de la Macarena en concreto y a la ciudad en general”.

Además, ha destacado que “se ha dado un salto cualitativo ya que en el año 1992 había dos bibliotecas municipales y ahora hay 13”, y ha recordado que ya son 59.000 socios y más de 600.000 visitas las registradas en la Red Municipal de Bibliotecas. También ha anunciado que próximamente se abrirá la Biblioteca del Río, en la calle Torneo.

Por su parte, el Consejero de Cultura ha señalado que “tanto la lectura como las bibliotecas son instrumentos magníficos contra las desigualdades y para el progreso”.

También ha anunciado que para la Consejería de Cultura esta biblioteca, que ha contado con un presupuesto de 980.000 euros, ha supuesto un gasto de 810.000 euros, 300.000 de ellos para la construcción, así como para la dotación y mobiliario.

Por otra parte, y en referencia al retraso en la inauguración de esta biblioteca, Montaña ha señalado que poner en marcha esta gran inversión por parte del Ayuntamiento y Cultura “no es fácil” porque “se ha llevado a cabo una importante obra y ha habido un importante acondicionamiento del edificio en cuanto a instalaciones, mobiliario, documentos, y personal”.

En relación a este último punto, y ante las críticas de la Sección Sindical de CCOO del Ayuntamiento, que este lunes lamentaba que la biblioteca se inaugurase sin que existiera personal para atenderla, Montaña ha señalado que la Red Municipal “cuenta con una plantilla de 47 personas”.

Así, la delegada ha explicado que “hace un par de meses de estas 47 personas coincidieron de baja cinco, cuatro de las cuales ya se han resuelto, y otra se está resolviendo, por lo tanto, es un porcentaje controlado”.

“Es muy difícil prever una baja, salvo las maternales, y pedimos disculpas a los usuarios que no hayan podido entrar puntualmente en algunos de estos centros”, manifiesta.

Finalmente, Montaña ha dicho que el Plan Director, que abarca hasta 2014, contempla la inauguración de otros centros, como la biblioteca de barrio que se inaugurará en Santa Clara y la biblioteca de Triana, “para la que ya existe el espacio y que entrará en presupuestos futuros”, asegura.

Por último, habrá una tercera en la zona de Cruzcampo, de la que “ya se ha aprobado el documento urbanístico y ahora se necesita delimitar los 4.500 metros cuadrados de que dispondrá, y encargar el proyecto”.

## **45 MILLONES EN ANDALUCÍA**

Durante su intervención, Plata ha informado de que la Red de Bibliotecas de Andalucía engloba un total de 821, convirtiéndose así “en la más importante de España”.

En la provincia de Sevilla son 125 centros, y nueve más que “están en proyecto”, muchas de las cuales “no solo se han acogido a los fondos de Cultura, sino que han

aprovechado otros como los del Plan Proteja”, lo cual “dice mucho en favor de los ayuntamientos, que se han dado cuenta que invertir en cultura es invertir en futuro”, enfatiza.

Asimismo, el consejero ha dicho que desde 2005 se han invertido “más de 45 millones de euros en la construcción de nuevas bibliotecas” en toda la región andaluza, centros que albergan “6.700.000 ejemplares de 1.300.000 títulos, reciben más de 12 millones de usuarios, y en las que se prestan cuatro millones de libros”.

*Diario de Sevilla | 25.01.11 | 19:27*

\* \* \*

## Un nuevo servicio de préstamo ofrece acceso gratuito a los fondos bibliográficos de las universidades andaluzas

*Alumnos, docentes y personal de administración podrán disponer de más de tres millones de volúmenes gracias a una iniciativa del Consorcio de Bibliotecas.*

El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) ha puesto en marcha un nuevo servicio denominado ‘Préstamo CBUA’ en las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Pablo de Olavide, que, en breve, también llegará a la Universidad de Sevilla. Esta iniciativa permitirá a la comunidad universitaria andaluza disponer, de forma conjunta, de más de tres millones de volúmenes procedentes de las bibliotecas de estas nueve universidades públicas.

Más de 237.000 alumnos, 18.000 docentes y 9.000 empleados de administración y servicios (PAS) podrán beneficiarse este curso de esta nueva modalidad de préstamo, que comenzó a funcionar el pasado 10 de enero. Gracias a ella podrán obtenerse en préstamo documentos procedentes de cualquiera de las bibliotecas participantes en el proyecto, de forma gratuita y en el plazo máximo de dos días.

Este proyecto, en cuya financiación participa la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, se suma al ya instaurado de ‘Biblioteca Digital’, con la finalidad de ampliar el acceso a las colecciones de las universidades andaluzas y rentabilizar la inversión realizada en recursos de información.

Hasta ahora, cualquier miembro de la comunidad universitaria que quisiera obtener en forma de préstamo un documento que no se encontrase en las bibliotecas de su respectiva universidad debía recurrir al Préstamo Interbibliotecario. Se trata de un servicio con un coste para el usuario y donde se incluyen, además de los fondos de

las bibliotecas universitarias andaluzas, los fondos bibliográficos de otras bibliotecas de España y del resto del mundo.

## EL CBUA

Creado en 2001, el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía engloba a las diez universidades públicas de la comunidad y se encarga, entre otras funciones, de gestionar y difundir el catálogo colectivo de sus bibliotecas con más de 2,5 millones de títulos y 4,5 millones de ejemplares, así como de promover planes de servicios conjuntos, adquisición compartida de recursos y conexión a redes nacionales e internacionales.

Este organismo mantiene también una biblioteca digital que reúne 15.455 títulos de revistas y 214.380 monografías, todas ellas con texto completo, así como 31 bases de datos accesibles desde internet para los miembros de la comunidad universitaria andaluza. Esta biblioteca, que cubre todas las áreas de conocimiento, recibió el pasado año más de 3,68 millones de consultas y propició la descarga de 3,81 millones de textos completos.

Los usuarios que quieran beneficiarse del Préstamo CBUA pueden realizar las solicitudes a través del catálogo colectivo que integra los fondos de todas las bibliotecas del Consorcio, en el sitio <http://catchua.cbua.es/>.

Periódico Digital de Andalucía | 24.01.2011 | 13:08

<http://www.teleprensa.es/andalucia-noticia-270636-Un-nuevo-servicio-de-pr26eacute3Bstamo-ofrece-acceso-gratuito-a-los-fondos-bibliogr26aacute3Bficos-de-las-universidades-andaluzas.html>

\* \* \*

## Los fondos de las bibliotecas municipales de Jimena superan los 1.500 ejemplares

*Los centros de la red aumentan sus socios, con incremento significativo en el del casco, con 209 usuarios.*

El delegado de Cultura de Jimena, Juan José Rondón, mostró ayer su satisfacción por el aumento de usuarios registrados en los últimos meses por la red de bibliotecas públicas municipales, un aumento que se hace especialmente evidente en la Biblioteca Cervantes, sede central de la red, situada en la Plaza de Olof Palme del Casco Histórico. En la actualidad este centro cuenta con 209 usuarios.

Desde marzo de 2010 el alta en cualquier biblioteca municipal supone también el ingreso del usuario en la Red de Bibliotecas de Andalucía, gracias a un carnet de lector que puede ser usado en cualquier otra biblioteca o sala de lectura pública de toda la comunidad.

La expedición de este carnet es gratuita, dando derecho al usuario al acceso a diversos servicios, como los préstamos de ejemplares por 15 días, renovables por otros 10 días más, o préstamos interbibliotecarios durante un mes. De esta manera, el usuario puede disfrutar de la lectura de un libro que se encuentre en cualquiera de las bibliotecas públicas de Andalucía.

En la actualidad la red local cuenta con un catálogo de fondos compuesto por 1515 ejemplares, que va siendo aumentado y actualizado día a día.

Rondón informó que en las próximas semanas se va a emprender una campaña en los colegios locales de cara a divulgar el uso de las bibliotecas públicas entre los más pequeños. Además, anunció que va a proponer a las asociaciones de madres y padres de alumnos del municipio la organización conjunta de la celebración del Día del Libro el próximo mes de abril.

*europasur.es | 28.01.11 | 05:00*

<http://www.europasur.es/article/ocio/890856/los/fondos/las/bibliotecas/municipales/jimena/superan/los/ejemplares.html>

\* \* \*

## Entregado el Sello de Excelencia Europea a la Biblioteca Universitaria

*El solemne acto estuvo presidido por el Rector de la UGR , Francisco González Lodeiro.*

El Certificado del Sello de Excelencia Europea fue entregado en un solemne acto a la Biblioteca Universitaria. A la celebración acudieron múltiples personalidades de la ciudad en un día importante para la Biblioteca Universitaria.

La entrega del Sello de Excelencia Europea estuvo presidida por el Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro. El mandamás del ente universitario no quiso perderse la entrega del galardón a pesar de su apretada agenda.

*ideal.es | Granada | 28.01.11 | 07:18*

\* \* \*

## Los fondos reservados de la Universidad de Málaga

En esta época de exámenes, cientos de estudiantes pasan horas en las bibliotecas de la Universidad de Málaga sin saber que, a pocos metros de distancia, en la estanterías que los rodean, pueden encontrar verdaderos tesoros de valor incalculable.

La UMA, en sus casi cuarenta años de historia, ha conseguido reunir un patrimonio bibliográfico envidiable. De los catorce centros que componen su red de bibliotecas, el que contiene un mayor número de libros con valor histórico y científico es la Biblioteca General.

En el segundo piso se esconde la sala más importante del edificio, en la que se concentran algunas de las ‘joyas de la corona’ de la UMA. De entre todos los volúmenes que ocupan las estanterías, destacan los del llamado fondo antiguo, que compila aquellas obras publicadas antes de 1801. A esta sección pertenecen libros tan valiosos como una edición de 1593 de la *Regla de las cinco órdenes de arquitectura*, un tratado sobre la materia firmado por el italiano Giacomo de Vignola.

En el apartado de temática religiosa, la pieza más antigua se remonta a 1624. Se trata de un ejemplar de la *Biblia* procedente de la ciudad italiana de Venecia, uno de los muchos libros del fondo que tienen la característica de estar forrado en pergamino. El resto de obras que no pertenecen al fondo antiguo se reúnen en colecciones adquiridas por la universidad de diferente forma. Gregorio García, coordinador de Bibliotecas de la UMA, explica cómo se consigue reunir tan exclusiva selección de libros: «En su mayoría son donaciones realizadas por parte de instituciones o personalidades, como la colección de la Antigua Escuela de Magisterio o las Bibliotecas de Estrada y Gil Muñiz. Además, contamos con una biblioteca en depósito, la de la Academia Malagueña de Ciencias».

Sin embargo, en algunos casos es necesario recurrir al presupuesto para ampliar los fondos. María José Casado, directora de la biblioteca de la Facultad de Derecho, explica su política de adquisiciones: «En nuestro caso las donaciones no son tan frecuentes. La mayoría de nuestros títulos provienen de compras realizadas por profesores de Derecho Romano o Historia del Derecho que necesitan ampliar conocimientos acerca de la materia que imparten».

Precisamente, la Facultad de Derecho es otro de los centros que cuenta con una sala especial dentro de su biblioteca para preservar su patrimonio máspreciado. En dicha sala se guarda el libro más antiguo de todos los que posee la Universidad de Málaga. El ejemplar en cuestión, un diccionario de términos jurídicos, fue publicado por primera vez en 1535 en la Venecia del Renacimiento.

Como tesoros de gran valor, estas antigüedades requieren una conservación privilegiada. Gregorio García afirma que la red de bibliotecas de la UMA está trabajando constantemente para mejorar el acceso a sus fondos: «Por su fragilidad y valor, este tipo de libros no se encuentran a libre disposición. Nunca se realizan préstamos, sólo consultas mediante petición expresa. Actualmente llevamos a cabo una labor de digitalización con el doble fin de garantizar el buen estado de los libros y facilitar su acceso a cualquier persona».

*Umalaga.com Canal Universitario de Sur.es | 31.01.11*

\* \* \*

## La nueva biblioteca municipal de Palma del Río (Córdoba) amplía sus fondos y prestaciones tras una larga reforma

*El Ayuntamiento destaca que la inversión realizada supera los 160.000 euros.*

El alcalde de Palma del Río, José Antonio Ruiz Almenara, y el delegado de Cultura de la Junta, Joaquín Dobladez, han inaugurado las nuevas instalaciones de la biblioteca municipal tras varios años de reformas, que se han realizado por un importe superior a 100.000 euros y que supondrá una mejora de los fondos y de las prestaciones a los usuarios.

Las obras en este espacio cultural, situado en la Casa de la Cultura, permiten que los usuarios puedan acceder libremente a los fondos sin que para ello necesiten la intervención del bibliotecario. También se ha incrementado la superficie total en 65 metros cuadrados, hasta llegar a los 350, y se han establecido 93 puntos de lectura. Además, habrá más equipos informáticos y se permite el acceso gratuito a la red wifi municipal.

El Ayuntamiento ha invertido más de 160.000 euros en las distintas reformas llevadas a cabo en los últimos años, destinándose para ello fondos procedentes de los programas Proteja, FEIL y un taller de empleo. Además, la Consejería de Cultura ha contribuido con unos 20.500 euros en equipamiento técnico y mobiliario, además de unos 40.000 euros en dotación bibliográfica.

La Biblioteca Municipal cuenta en la actualidad con más de 20.000 volúmenes, entre libros y material multimedia. Tiene un total de 2.195 usuarios registrados, y recibe unas 28.000 consultas anuales.

José Antonio Ruiz Almenara agradeció a la Junta de Andalucía su ayuda y apoyo en este proyecto, “el cual ha dado como resultado una oferta cultural en un espacio

bien equipado, adaptado y bien iluminado”. El alcalde ha expresado su interés en “seguir avanzando en todos los demás aspectos culturales, como el patrimonio, la música y el teatro, que son la seña de identidad de nuestro pueblo”.

Mientras, Dobladez valoró “la funcionalidad que se gana con la nueva organización de los espacios”, a la vez que destacó la preocupación de Palma del Río por su patrimonio e historia.

*Eldiadecordoba.es | Palma del Río | 01.02.11 | 05:01 | Belén Higuera*  
<http://www.eldiadecordoba.es/articulo/provincia/910041/la/nueva/biblioteca/amplia/sus/fondos/y/prestaciones/tras/una/larga/reforma.html>

\* \* \*

## El Proteja ha permitido poner en marcha ya una veintena de bibliotecas en Andalucía, con una inversión de 8 millones

*Pizarro ha visitado las nuevas instalaciones de la biblioteca pública de Armilla (Granada) en la que se han invertido 377.400 euros*

El consejero de Gobernación y Justicia, Luis Pizarro, ha visitado en Armilla (Granada) la Biblioteca Pública Municipal Miguel Hernández, que ha supuesto una inversión de 377.400 euros y la contratación de 34 personas con cargo al Programa de Transición al Empleo de la Junta de Andalucía (Proteja) 2009.

Esta actuación es una de las 21 relacionadas con bibliotecas en Andalucía con cargo al Proteja 2009, cuya inversión asciende a 7,8 millones de euros. Las otras intervenciones se contemplan en Illar (Almería); Puerto de Santa María (Cádiz); Montilla (Córdoba); Bérchules y Jun (Granada); Berrocal y Trigueros (Huelva); Guarromán, Jaén, Marmolejo y Torres de Albánchez (Jaén); Iznate y Málaga (Málaga); Cantillana, Lebrija, El Cuervo; Ecija, Gelves y Los Molares (Sevilla).

Las instalaciones de Armilla han sido concebidas como un espacio abierto a la ciudadanía y ocupan una superficie de 851,36 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas. En la planta sótano se han instalado el servicio de consulta y los servicios de reproducción de documentos; en la baja se localiza el servicio de información general, la sección de publicaciones, servicio de información a la comunidad y sala de estudio; en la planta primera se ha instalado la sala juvenil, el servicio de conexión a internet, la sala infantil.

Por último, la segunda planta alberga la sala de literatura, la sala de consulta y regencia, y también otro servicio de conexión a Internet. En total la nueva biblioteca municipal va a contar con 138 puestos de lectura.

En Armilla (Granada) la inversión a cargo de los planes anticrisis 2009 y 2010, Proteja y Plan E ha sido de 7.104.895 euros. Ambas inversiones han permitido la creación de 107 puestos de trabajo.

En total, la provincia de Granada ha recibido, en los ejercicios 2009 y 2010, un total de 313,7 millones de fondos procedentes del Plan Proteja del gobierno andaluz y del Plan E del gobierno central. Esta inversión ha generado 12.605 empleos.

Europa press | Armilla (Granada) | 03.02.11

[Europapress.com](http://www.europapress.com)

<http://www.europapress.es/andalucia/noticia-proteja-permitido-poner-marcha-ya-veintena-bibliotecas-andalucia-inversion-millones-20110203185810.html>

\* \* \*

## La crisis del libro andaluz

*Las editoriales de la comunidad han reducido su facturación un 10% en 2010.*

Las editoriales andaluzas juegan un papel fundamental en el progreso económico y social de la comunidad. Los libros que publican abarcan los campos más diversos. Hay narrativa, ensayo, literatura infantil y juvenil, libros de texto universitarios, historia, temática local, autoayuda, poesía... Andalucía ocupa el tercer lugar en la clasificación española de editoriales agremiadas. De las 889 editoriales españolas 82 son andaluzas (el 9,2%). Andalucía figura en el tercer puesto en cuanto al número de editoriales por detrás de Madrid (313) y Cataluña (301).

El sector editorial de la comunidad ocupaba en 2009 a 590 trabajadores (último año con datos registrados por la Asociación de Editores de Andalucía, AEA). Las editoriales andaluzas publicaron 2.944 novedades en 2006. Un año después alcanzaron las 3.822. En 2008 fueron 3.409. Y en 2009, las novedades editadas se elevaron a 3.600.

La crisis económica está haciendo daño al sector. La facturación de las editoriales andaluzas pasó de los 52,44 millones de 2007 a 52,14 millones en 2008, según datos de la AEA. En 2009, hubo una reducción del 8,6% al pasar a 47,63 millones. Y las estimaciones de lo que ha sido el ejercicio de 2010 son pesimistas. "Hay una previsión de reducción de facturación en 2010 en torno al 10%", afirma la presidenta de la AEA, María Luisa Amores.

"La crisis económica ha llegado de lleno al sector editorial en Andalucía. Estamos haciendo un esfuerzo por buscar otros mercados fuera del ámbito nacional. Para esto necesitamos la colaboración de la Junta. El libro es un producto cultural a apoyar. El desarrollo de las industrias culturales es desarrollo de la sociedad en sí", asevera Amores.

La reducción de la facturación va unida a otra circunstancia muy negativa para los editores andaluces. La AEA señala que la Consejería de Cultura no cumplirá en 2011 con el “compromiso suscrito en el convenio de colaboración firmado entre las comunidades autónomas y el Ministerio de Cultura de destinar dos millones de euros para la adquisición de fondos bibliográficos para la mejora de las bibliotecas públicas”. Al no continuar la Consejería de Cultura con esta adquisición, deja de hacerlo también el Ministerio de Cultura. Son, pues, cuatro millones que dejan de emplearse en la adquisición de libros para las bibliotecas andaluzas, según los datos aportados por la AEA.

Además, la Consejería de Cultura redujo otra línea para la compra directa de libros publicados por editoriales andaluzas con destino a la red pública de bibliotecas. En 2009, esa línea se elevó a 1,3 millones de euros. En 2010, fue de 500.000 euros. “Todavía esperamos saber qué va a pasar en 2011”, comenta Amores.

El consejero de Cultura, Paulino Plata, afirma que su departamento “trabaja con la Consejería de Educación para cumplir con ese compromiso suscrito en el convenio de colaboración firmado entre las comunidades autónomas y el Ministerio de Cultura”. Plata quiere que se llegue a la aportación de los dos millones de euros, que llevaría aparejada una cantidad igual por parte del Ministerio de Cultura. El presupuesto de Educación para mejoras en el uso de las bibliotecas escolares es de 4,4 millones de euros, recuerda Plata. Esta cuantía incluye partidas para la compra de libros.

Plata recalca también su voluntad de mantener la línea para la compra directa de libros publicados por editoriales andaluzas con destino a la red pública de bibliotecas. Su deseo es repetir la cantidad de 500.000 euros de 2010. “Intentaremos llegar al nivel de 2010 pero la situación no es fácil”, explica el consejero, que garantiza que el presupuesto de su departamento para la adquisición de fondos bibliográficos tendrá en 2011 una cuantía superior a 300.000 euros.

Dejar el sector del libro abandonado a su suerte es nefasto para el futuro de la comunidad. La AEA recuerda que Andalucía dispone de 1,07 libros por habitante en las bibliotecas públicas. La media española es de 1,52. La Unesco establece que debe haber como mínimo 1,5 libros por habitante en las bibliotecas públicas para una atención eficiente al lector. Plata matiza que Andalucía cuenta con “la red de bibliotecas más amplia de toda España”. “Hemos hecho un esfuerzo enorme de inversión en bibliotecas”, concluye el consejero.

## **DIGITALIZACIÓN Y MERCADO EXTERIOR**

Pese al mal momento económico y la reducción de compras de la Junta, las editoriales trabajan duro en el futuro traído por las nuevas tecnologías digitales. Andalucía ha publicado en formato digital 5.748 títulos, según datos del Anuario de

Estadísticas Culturales de 2010 publicado por el Ministerio de Cultura. Andalucía está a la cabeza de la edición electrónica en España.

Precisamente, la petición de apoyo para la digitalización de los fondos bibliográficos de las editoriales es uno de los puntos principales del Plan Estratégico presentado a finales de 2010 por la Asociación de Editores de Andalucía (AEA) a la Consejería de Cultura. “Trabajamos en producción digital y utilización de la Red con la Consejería de Innovación porque allí hay recursos que pueden utilizar las empresas editoriales andaluzas”, señala el consejero de Cultura, Paulino Plata.

La presidenta de la AEA, María Luisa Amores, explica que uno de los “grandes retos” de las editoriales andaluzas es “abundar en la comercialización exterior”. “Nuestro mercado natural es Latinoamérica”, precisa Amores. Las editoriales andaluzas venden un 15,7% de sus ejemplares en el mercado exterior. Un 37% de las editoriales de la comunidad autónoma exporta a América Latina, fundamentalmente a México, Argentina y Colombia. También a EE UU y países europeos.

Plata hace hincapié en que “hay una colaboración desde hace tiempo entre el sector editorial y Extenda, la agencia de la Junta para la internacionalización de las empresas andaluzas”. “Tenemos un acuerdo con Extenda para facilitar todo esto”, concluye el consejero de Cultura.

## VENTAS Y EDICIONES

- Facturación. La facturación de las editoriales andaluzas fue de 52,44 millones en 2007; 52,14 millones en 2008, y 47,63 millones en 2009. La Asociación de Editores de Andalucía estima una reducción del 10% en 2010.
- Novedades. Las editoriales andaluzas publicaron 2.944 novedades en 2006; 3.822 en 2007; 3.409 en 2008, y 3.600 en 2009.
- Tamaño de las empresas. Entre las 82 editoriales andaluzas hay una empresa grande (facturación superior a 18 millones); tres medianas (facturación entre 2,4 y 18 millones); 10 medianas pequeñas (facturación entre 601.000 y 2,4 millones), y 68 pequeñas (facturación inferior a 600.000 euros).

*elpais.com | Sevilla | 06.02.2011 | Santiago Belausteguigoitia*  
[http://www.elpais.com/articulo/andalucia/crisis/libro/andaluz/  
elpepiespand/20110206elpand\\_9/Tes](http://www.elpais.com/articulo/andalucia/crisis/libro/andaluz/elpepiespand/20110206elpand_9/Tes)

\* \* \*

## La Junta invierte 30.000 euros en la construcción de la Biblioteca Municipal de Jabugo (Huelva)

*Estará ubicada en un centro polivalente, en la Casa Correos, que albergará diferentes usos.*

La Consejería de Cultura ha invertido 30.000 euros en la construcción y adaptación de la Biblioteca Municipal de Jabugo, que está ubicada en un centro polivalente, situado en la Casa Correos, que albergará diferentes usos. El delegado provincial, Juan José Oña, y el alcalde José Luis Ramos, visitaron las instalaciones.

El nuevo espacio permitirá ampliar la biblioteca actual (sala de estudios, mediateca, archivo y almacén), y la biblioteca exterior (plaza de lectura) y mejorar la conexión entre plantas. En el exterior, en la plaza de lectura, se podrá plantar arbolado y realizar un revestimiento externo de granito. Además, se creará una zona escénica, se adecuará la sala multiusos y se eliminarán algunos desniveles.

Desde la apertura de la biblioteca municipal en 2002, el centro ha mantenido de manera continuada sus actividades de dinamización. En 2003 llevó a cabo un completo y estable Programa de Animación a la Lectura basado en actividades todas las tardes de los jueves en la Biblioteca, Club de Lectura Infantil, en colaboración con el Colegio Los Silos, dedicando una hora semanal de clase a la lectura con 3º Primaria; Club de Lectura Juvenil, en colaboración con el IES San Miguel de Jabugo, dedicando una hora de clase semanal con el curso de 1º de la ESO a la lectura; Club de Lectura Infantil, en colaboración con el Colegio San Juan de El Repilado, dedicando una hora semanal de clase del curso de tercero de Primaria a la lectura, Lecturas Públicas a través de su participación en el CIJ (Circuito Infantil y Juvenil), CLA (Circuito Literario Andaluz) y el CDL (Circuito de Dinamización Lectora), en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras; y programa Lecturas. Ese año fue galardonada por el Centro Andaluz de las Letras, con el CAL de Plata por su labor de fomento de la lectura.

En 2004 inauguró una biblioteca sucursal para El Repilado que continua en funcionamiento y que también realiza una importante labor de fomento de la lectura.

Durante ocho años consecutivos ha sido galardonada con el premio que otorga el Ministerio de Cultura (dentro de la Campaña María Moliner al fomento de la lectura) a las 250 mejores bibliotecas del país. En esta última edición de dicho premio tan

sólo otra biblioteca de la provincia (la de Palos de la Frontera) ha recibido la misma distinción.

S.P./jabugo | Jabugo | 06.02.11 | 05:01  
<http://www.huelvainformacion.es/articulo/provincia/898396/la/junta/invierte/euros/la/construccion/la/biblioteca.html>

\* \* \*

## La Junta invierte en los últimos 8 años más de 990.000 euros en las bibliotecas públicas malagueñas

*La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha invertido en las bibliotecas públicas municipales de Málaga en los últimos ocho años más de 993.700 euros destinados tanto a la dotación de bibliografía como al equipamiento de nuevas sedes.*

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha invertido en las bibliotecas públicas municipales de Málaga en los últimos ocho años más de 993.700 euros destinados tanto a la dotación de bibliografía como al equipamiento de nuevas sedes.

En concreto, un total de 821.595,71 euros se ha destinado a la dotación bibliográfica y al equipamiento se ha destinado 172.117,41 euros, para, entre otros, la inauguración de nuevas sedes de las bibliotecas municipales de los distritos de Cruz de Humilladero, inaugurada en 2008, y la de Churriana.

En relación con esta última, la inversión directa en la Biblioteca Pública José Moreno Villa de Churriana ha sido de 50.000 euros en lote bibliográfico fundacional y de 89.492,41 euros para mobiliario, lo que supone un total de 139.492,41 euros.

No obstante, a la citada cuantía en las bibliotecas municipales hay que añadir la inversión en el mantenimiento de la instalación del programa informático Absyney, común para todas las bibliotecas públicas de Andalucía, en los 17 centros de la ciudad.

Así, entre otras subvenciones concedidas al Ayuntamiento de Málaga para las bibliotecas municipales en concepto de lotes bibliográficos están los 29.664 euros del año 2006; los 41.264 euros del año 2007; los 36.608 euros de 2008; los 41.613 euros de 2009 y los 51.244 euros de 2010.

Por otra parte, entre las subvenciones concedidas al Consistorio para inversiones, se encuentran los 148.592,13 euros en 2010; los más de 220.000 euros en 2009; y unos 139.000 euros en 2008, según los datos aportados.

Málaga, 4 (Europa Press) | 06.02.11  
<http://www.que.es/malaga/201102061053-junta-invierte-ultimos-anos-990.000-epi.html>

\* \* \*

## Una iniciativa ciudadana propone crear una mediateca en la esquina del puerto

*La plataforma creada en Facebook tiene ya 1.300 apoyos y apuesta por la creación de un complejo cultural de referencia.*

### LA PROPUESTA

- Mediateca. Para redés, libros en papel y electrónicos.
- Sala de estudio. Con zona de trabajo en grupo.
- Museo tecnológico. Una muestra interactiva de los últimos avances.
- Centro Living Lab. Un espacio para el uso de blogs y redes sociales.
- Oficina cultural y punto de información turística. Una ventanilla única para vender entradas y un centro para atender a los visitantes, con mapas y rutas para descargarse en dispositivos móviles.
- Cine 3D, plató de televisión, sala de conciertos y estudio de grabación. Dentro del espacio audiovisual.

Más información:: En Facebook 'Plataforma por una mediateca en el muelle 1' y en [www.mediatecamuelle1.bligoo.es](http://www.mediatecamuelle1.bligoo.es)

Primero fue un supermercado. Ahora se deja la puerta abierta a un gimnasio o una guardería privada. Pero lo cierto es que todavía se desconoce qué uso se dará al espacio comercial de dos mil metros cuadrados previsto entre el centro cultural proyectado en la esquina del muelle del paseo de la Farola y el Palmeral de las Sorpresas levantado por la Junta de Andalucía en el muelle 2. Todo sigue en el aire mientras avanzan las obras del aparcamiento subterráneo de setecientas plazas sobre el que se asentarán las futuras edificaciones de la llamada 'esquina de oro'.

Ante la falta de un proyecto definitivo, una iniciativa ciudadana propone ahora crear una mediateca para completar la oferta expositiva prevista en el centro cultural.

La idea es crear un complejo de referencia que incluya también las nuevas tecnologías aprovechando que Málaga tiene empresas punteras en este ámbito. Esta plataforma, surgida a través de las redes sociales, cuenta ya con casi 1.300 miembros que apoyan en Internet cambiar la explotación comercial del inmueble por un «centro de innovación social y tecnológica».

Álvaro Campos es uno de los precursores de esta propuesta que se inspira en otros edificios como La Alhóndiga de Bilbao. «Hasta ahora solo han buscado rentabilidad económica con el proyecto del puerto, y creemos que también debería buscarse la rentabilidad social y cultural que otorguen un valor añadido de calidad al puerto para que no se convierta en un centro comercial más», indica.

## MÚSICA Y LIBROS

En este sentido, la iniciativa apuesta por un edificio que contenga una mediateca en la que los ciudadanos tengan acceso a música, libros –en formato de papel y electrónico–, revistas y prensa. Además, proponen una sala de estudio con zonas para trabajos en grupo que atraigan a los jóvenes a la zona, que paliaría la carencia de este equipamiento en el Centro y el barrio de La Malagueta. La plataforma también plantea la creación de un museo tecnológico e incluso un punto de información turística del siglo XXI. «Los visitantes podrían descargarse en sus dispositivos móviles mapas y rutas turísticas para poder visitar la ciudad», indica Campos.

Dentro del proyecto para la parcela también hay cabida para lo audiovisual. Un cine en tres dimensiones, un estudio profesional de grabación, una sala de conciertos y espectáculos o un plató de televisión completan una apuesta que, según dicen sus promotores, busca convertirse en el punto de encuentro para la creatividad y el talento de los malagueños.

Saben que el camino no es fácil y que muchos verán la iniciativa con escepticismo. Pero piensan presentarla formalmente para que las distintas administraciones públicas implicadas en el proyecto estudien su viabilidad. «Ahora lo importante es recabar apoyos, incluidos los de empresas privadas que funcionen como patronos estratégicos; creemos que es hora de que la ciudadanía decida también qué equipamientos debe tener el puerto», dice Campos.

sur.es | Málaga | 07.02.11 | 01:38 | Amanda Salazar  
<http://www.diariosur.es/v/20110207/malaga/iniciativa-ciudadana-propone-crear-20110207.html>

\* \* \*

## Junta y Diputación de Sevilla eliminarán las barreras arquitectónicas de las bibliotecas públicas de la provincia

*La consejera Micaela Navarro ha presentado esta iniciativa que, en una primera fase, se llevará a cabo en 11 municipios*

La Consejería para la Igualdad y Bienestar Social y la Diputación de Sevilla van a poner en marcha el Programa Biblioteca Abierta para la eliminación de barreras arquitectónicas en las bibliotecas públicas de la provincia, que, en una primera fase, se realizará en 11 municipios, según ha informado la consejera Micaela Navarro, en la presentación de esta iniciativa junto al presidente de la Corporación provincial. En este programa también colabora la Consejería de Cultura, a través de la Dirección General del Libro.

En concreto, las bibliotecas públicas en las que se implementará en un primer término este proyecto piloto se encuentran en las siguientes localidades: Albaida del Aljarafe, Villanueva del Ariscal, Carmona, Lora del Río, Tocina, La Roda de Andalucía, El Rubio, El Coronil, Las Navas de la Concepción, El Real de la Jara y Guadalcanal.

Esta primera fase del Programa Biblioteca Abierta, en la que se intervendrá en lo once municipios citados, cuenta con una inversión de 440.000 euros financiados al 50% entre la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social y la Diputación provincial. Esta financiación permitirá hacer accesibles las entradas a las bibliotecas, así como adaptar sus aseos, e instalar en ellas ascensores, mostradores y rampas, entre otras medidas.

No obstante, el importe total del proyecto superará los 1,5 millones de euros cuando se llegue a la última fase, lo que habrá permitido la eliminación de barreras en las bibliotecas públicas de un total de 34 municipios de la provincia de Sevilla.

### PLANES DE ACCESIBILIDAD

El 78% de los municipios andaluces (611 del total de 771) ha implantado ya o está en fase de incorporar planes de accesibilidad. En la provincia de Sevilla son 77 las localidades que disponen de un plan de este tipo.

Los planes de accesibilidad recogen un conjunto de propuestas de actuación para suprimir las barreras existentes en las vías y espacios públicos, mobiliario urbano, edificaciones de uso público y transportes. Su objetivo es hacer accesible gradual-

mente el entorno para que todas las personas, y en especial aquellas que tienen una discapacidad, puedan desenvolverse de manera autónoma y segura.

Estos programas evalúan el grado de accesibilidad, definen las actuaciones necesarias para adaptarlos, los valoran, priorizan y proponen un plan de etapas presupuestado para su ejecución. Por ello, constituyen un instrumento básico para la programación coordinada de las actuaciones de accesibilidad en los municipios.

La Junta ha cofinanciado con 3,5 millones de euros la elaboración de estos planes por parte de las corporaciones locales.

## DECRETO DE ACCESIBILIDAD

La Junta de Andalucía aprobó en 2009 el decreto que regula la accesibilidad en las infraestructuras, el urbanismo, la edificación y el transporte en Andalucía, una norma que sustituye a la que estaba en vigor desde 1992 para la eliminación de las barreras arquitectónicas.

La norma, que se fundamenta en el principio de accesibilidad universal, es la primera en España que se aprueba tras el pleno desarrollo reglamentario de la Ley estatal que regula esta materia.

De sus disposiciones puede beneficiarse el 40% de la población, entre personas con discapacidad, mayores y las que tienen circunstancias transitorias que afectan a su movilidad, a causa de un accidente o de la maternidad, por ejemplo.

Oficina del Portavoz del Gobierno | 07.02.11

<http://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/sociedadysalud/053570/junta/diputacion/sevilla/eliminaran/barreras/arquitectonicas/bibliotecas/publicas/provincia>

\* \* \*

## La Biblioteca de Andalucía recibe el legado del poeta Rodríguez-Spiteri

*Los fondos reúnen 500 volúmenes de los siglos XIX y XX, donde se encuentra lo más destacado de las letras andaluzas*

Carlos Rodríguez-Spiteri (Málaga, 1911) fue uno de los poetas andaluces más representativos de la llamada Generación del 36, aquella que surgió al final de la línea marcada por los autores del 27. Rodríguez-Spiteri también fue el poeta a quien, entre otros, Miguel Hernández dirigía desde su cautiverio cartas de ayuda. La familia

del malagueño donó ayer unos 500 volúmenes de los siglos XIX y XX a la Biblioteca de Andalucía. El legado comprende una colección de libros y revistas valorada en más de 20.000 euros. El hijo del poeta, José, y su nieta, Carla, fueron los encargados de firmar el acta de donación de los fondos al centro bibliográfico andaluz, y oficialmente fue el delegado de la Consejería de Cultura en Granada, Pedro Benzal, quien recibió los fondos junto al director de la Biblioteca de Andalucía, Javier Álvarez.

El conjunto bibliográfico de Carlos Rodríguez-Spiteri supone un recorrido por la creación literaria andaluza y especialmente aquella de contenidos relacionados con la provincia malagueña, donde están representados los compañeros de generación del poeta. Según los responsables de la Biblioteca de Andalucía, «el contenido de tema malagueño, aquel que se refiere a los siglos XIX y XX, en los que se enmarca y la variedad temática que contiene le confieren una alta relevancia».

Los encargados del centro bibliotecario andaluz indican que se trata de piezas importantes que, en conjunto, forman un bloque local en el que no se han despreciado documentos que pudieran parecer menos importantes por la encuadernación en rústica o su escasa extensión, sino que esta misma circunstancia es la que le proporciona gran parte de su valor por la dificultad de conservación.

Entre los fondos donados, se encuentran publicaciones periódicas malagueñas del siglo XIX difíciles de encontrar con periodos completos como la *Revista Semanal del Avisador Malagueño*, años 1845 y 1846, *El Avisador malagueño* 1848 y 1851, *La Amenidad* 1845, el *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País* 1863 o tres volúmenes con el *Calendario del Obispado de Málaga* con ejemplares de diversos años a lo largo del siglo XIX.

Carlos Rodríguez-Spiteri fue autor de una veintena de poemarios firmados entre los años 1935 a 1999. El poeta de la llamada Generación de 1936 también estuvo vinculado al Grupo Litoral, aquel que se creó en la capital malagueña en torno a la revista del mismo nombre. Desde 1947 fue colaborador de la revista de Córdoba *Cántico*, y cofundador en 1952 de la revista malagueña *Caracola*, un referente en la denominada poesía de posguerra. Fue amigo de Miguel Hernández, quien le envió algunas de sus postreras y más sentidas epístolas desde la cárcel, de Jorge Guillén y de José García Nieto, entre otros.

Ideal.es | 18.02.11 | 02:42

<http://www.ideal.es/granada/v/20110218/cultura/biblioteca-andalucia-recibe-legado-20110218.html>

\* \* \*

## Las bibliotecas amplían miras

*Los centros malagueños se reinventan con nuevos servicios y ven crecer la demanda ante la crisis y la diversificación de la oferta.*

*En los próximos meses, los espacios públicos empezarán a ofrecer en préstamo libros electrónicos.*

Málaga cuenta con cerca de 150 bibliotecas públicas. En la capital, destacan las de la red municipal, la Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial y la Cánovas del Castillo, de Diputación. Además, Unicaja dispone de otras tres ubicadas en Alonso Carrillo de Albornoz, s/n; Beethoven, s/n y Carril de Gamarra, 7.

Silencio, se lee. O se estudia. O se navega por Internet. O se habla de cine. Sí, las bibliotecas ya no solo son ese refugio del estudiante o del lector empedernido. Han dejado de ser estanterías llenas de libros para convertirse en auténticos «centros culturales», como advierte el director de la Red de Bibliotecas Municipales de Málaga, Félix Gutiérrez. Al préstamo y la consulta pura y dura, en los últimos años las bibliotecas han ido incorporando otros muchos servicios culturales, desde acceso a Internet a material audiovisual (cine, música, documentales) o espacios para la celebración de actividades de fomento de la lectura, por ejemplo, cuentacuentos o talleres literarios. Poco a poco, el mapa de bibliotecas públicas de la red provincial ha ido tomando forma hasta rozar las 150. A día de hoy, porque el sector sigue creciendo. De hecho, en los próximos meses, Málaga verá incrementada su red de bibliotecas municipales con dos nuevos centros en Ciudad Jardín y Pedregalejo, y la reubicación de la Narciso Díaz Escovar (El Torcal), Miguel de Cervantes (C/ Martínez Maldonado) y Serafín Estébanez Calderón (Santa Rosalía). A la espera de una ubicada en el centro, todos los distritos están cubiertos. En total, 17 bibliotecas y un bibliobús que llega a aquellos núcleos pequeños o dispersos que carecen de una biblioteca estable.

Y, como es de suponer, a más centros, más usuarios. Ya son 321.600. Es la cifra de visitas contabilizadas en la red municipal a lo largo de 2010, año en el que el número de socios se situó en los 61.345, casi un 24% más que hace dos años. Un porcentaje similar al de volumen de préstamos, que ha crecido un 21% desde 2008 hasta llegar a los 236.887. No se queda atrás la Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo, de la Diputación Provincial, que en el último año ha visto incrementados sus socios en un 13%, hasta los 11.058, con un total de préstamos de 38.818 y 131.621 visitas –a razón de 535 al día–.

¿La crisis ha empujado a tirar más de la cultura de prestado? En cierta forma sí, tanto en lo que se refiere al ahorro económico como al aumento de tiempo libre para dedicar a la lectura. Así lo confirma el sector. Aunque con matices. Porque la crisis también está añadiendo nuevos usos a la biblioteca. En la Provincial, por ejemplo,

se ha notado un porcentaje cada vez mayor de personas que acuden a la biblioteca para utilizar los ordenadores para preparar currículum o en busca de libros de materias específicas, por ejemplo jardinería –claro síntoma del creciente interés por ampliar conocimientos–. Su director, Manuel López, así lo constata. No en vano, la Biblioteca Provincial, dependiente de la Junta, es uno de los puntos de referencia del sector. Cerró 2010 con 246.559 visitas, 77.932 préstamos y 25.429 usuarios de Internet, lo que la convierte en la primera en el ámbito provincial.

## DIVERSIDAD DE FONDOS

Un aliciente, además, para muchos investigadores, que acuden a ella atraídos por los fondos patrimoniales y la «importante» colección de fondos antiguos, con cuatro incunables y libros desde el siglo XVI al XIX. Aparte del material que se ha hecho ya habitual en cualquier otra biblioteca pública, desde guías de viaje a enciclopedias e incluso audiolibros. En total, más de 150.000 fondos que también se pueden consultar a través de Internet. Como los del resto de bibliotecas públicas de Andalucía, con las que incluso se pueden realizar préstamos interbibliotecarios. Es uno de los aspectos que más valoran los usuarios. Con un carné único pueden acceder a los servicios de cualquiera de ellas y consultar el catálogo en red.

También renovar préstamos. Que, por lo general, suelen disponer de un plazo máximo de quince días ampliables a diez más. Siempre que no haya otras peticiones, claro. Porque el interés sigue creciendo. «En los últimos cinco años se ha ido notando un aumento progresivo», observa Manuel López, que ve también en la biblioteca un «escaparate editorial» de las novedades que en las librerías «aguantan menos tiempo».

A eso se unirá pronto un aliciente más: el libro electrónico. Que en la red municipal esperan tener ya disponibles en verano. Concretamente, entre diez y quince por biblioteca. No pueden hacer oídos sordos a la demanda. Ya son muchos los que los piden, asegura Félix Gutiérrez.

De momento, hay algún proyecto piloto en otros puntos de Andalucía, pero en Málaga habrá que aguardar unos meses. Hay quien los espera como agua de mayo. Otros los ven como una amenaza. En realidad, todo se reduce a una certeza: «Cambia el continente, pero no el contenido». Es la opinión de Félix Gutiérrez, para quien la capacidad del e-book solo aporta ventajas al lector. A su juicio, las bibliotecas no hacen sino «adaptarse a la sociedad». «Ha cambiado mucho el concepto, ahora son auténticos centros culturales, espacios abiertos al ciudadano. Incluso ya se habla de bibliotecas sin libros», advierte sobre un hipotético futuro.

De momento, la apuesta por las nuevas tecnologías va ganando terreno. No es nada extraño ver portátiles sobre las mesas. Es lo que tiene el servicio gratuito de

wifi. Además de los diferentes puestos informáticos de cada centro. Es un atractivo más. No solo para los estudiantes. «Las bibliotecas se han popularizado bastante porque han diversificado su oferta: ahora ofrecen Internet gratuito, películas y traen con más frecuencia las novedades literarias más populares que es, en definitiva, lo que va buscando la gente». No tiene dudas Miguel Ángel Jiménez, socio de la Biblioteca Cristóbal Cuevas.

No en vano, los préstamos siguen siendo la principal causa que mueve a los usuarios a acudir a las bibliotecas (así lo es para más de la mitad de los encuestados), según el último barómetro de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), que refleja, asimismo, que el 77% de quienes acuden a bibliotecas eligen las públicas.

Un ejemplo es Francisco Martín, que desde los diecisiete años es asiduo a ellas. Antes solo tenía dos opciones: la de Diputación y la Provincial. Ahora encuentra lo que busca en cualquier biblioteca de la red municipal. La más cercana es la de su barrio, El Palo. Pero no hace distinciones. Por experiencia puede decir que ahora «se lee más». «Antes, por ejemplo, no se veía a nadie con un libro en el autobús», añade este malagueño de 48 años aficionado tanto a la novela como al ensayo. De todo hay como en botica en las bibliotecas. También secciones específicas de cómic, infantil y juvenil, y audiovisual y multimedia –aquí entrarían tanto material en CD Rom como cine (comedia, drama, ciencia-ficción, documentales...) y música (desde pop a rock, jazz, blues o folk).

## MÁS ESPECIALIZADAS

Pero quien quiera algo más específico también puede acudir a las bibliotecas especializadas, caso de las del Museo Picasso Málaga, el Archivo Municipal, la Fundación Picasso o el Instituto Andaluz del Deporte (IAD). Al margen de las universitarias, estas también ofrecen un amplio catálogo. La Fundación Picasso, por ejemplo, cuenta con 11.000 fondos bibliográficos y 2.030 audiovisuales, alcanzando los 334 usuarios registrados. Mientras que la biblioteca del Museo Picasso, también especializada en la figura de Pablo Picasso, y en otros artistas coetáneos y arte moderno, dispone de un fondo formado por más de 6.500 documentos, entre los que destacan el archivo fotográfico de Roberto Otero, la colección Bernardo Sofovich y el legado de Juan Temboury. Por su parte, la biblioteca del Archivo Municipal, aunque no incluye préstamos, destaca por su fondo antiguo y un material bibliográfico cercano a los 25.000 volúmenes.

*Diario Sur.es | 20.02.11 | 01:42 | Marina Martínez*

*[mmartinez@diariosur.es](mailto:mmartinez@diariosur.es)*

*<http://www.diariosur.es/v/20110220/cultura/bibliotecas-amplian-miras-20110220.html>*

\* \* \*

## Seis nuevas bibliotecas para los distritos de Málaga

Ayer abrió sus puertas una renovada biblioteca de Dámaso Alonso, junto a la sede del Distrito de Ciudad Jardín, en la calle Alcalde Nicolás Maroto. Se trata de la tercera que inaugura el Ayuntamiento tras las ampliaciones de las de Churriana y Cruz del Humilladero, desarrolladas en los dos últimos años. En los próximos días se pondrán de largo las de Bailén-Miraflores, Pedregalejo y El Torcal. Entre las seis suman una inversión de casi ocho millones de euros de los que 3,5 proceden del llamado Plan Zapatero, para potenciar la creación de empleo con obras públicas, y 4,3 millones son de fondos municipales.

Diario Sur | Málaga | 10.03.11 | 01:44  
<http://www.diariosur.es/v/20110310/malaga/seis-nuevas-bibliotecas-para-20110310.html>

\* \* \*

## El alcalde de Málaga inaugura las nuevas instalaciones de la biblioteca Dámaso Alonso de Jardín de Málaga

*En esta legislatura se han destinado cerca de 8 millones de euros en 6 nuevas instalaciones bibliotecarias*

El nuevo espacio cultural casi multiplica por 4 las dimensiones de la biblioteca anterior y que se presenta con la imagen de edificio público del siglo XXI

09.03.2011. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha inaugurado esta mañana las nuevas instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal "Dámaso Alonso" de Jardín de Málaga, integrada en el edificio de la Junta de Distrito de Ciudad Jardín. Se trata de un espacio cultural que casi multiplica por 4 las dimensiones de la biblioteca anterior, pasando de 139 m<sup>2</sup> a 523 m<sup>2</sup>. Los puestos de lectura también han pasado de 30 a 66 y se han incrementado en 4.650 los fondos bibliográficos y audiovisuales, por lo que la nueva biblioteca contará con 12.500 fondos.

El importe total de la inversión ha ascendido a 543.822 euros de los cuales, 339.606 euros corresponden a las obras que han sido financiadas FEIL. En el mobiliario, el Ayuntamiento ha invertido 118.662 euros, en los nuevos fondos bibliográficos y audiovisuales 67.225 euros y en el equipamiento Informático y audiovisual 18.328 euros.

En esta legislatura se han construido 6 nuevas instalaciones bibliotecarias de las que cuatro ya están en funcionamiento y otras dos lo estarán en breves días. Para ellas se han destinado cerca de 8 millones de euros de los cuales 4,4 millones corresponden a inversión municipal y 3,5 millones proceden de fondos estatales y de la administración autonómica. En 2007, se inauguraron las nuevas instalaciones de la biblioteca “Manuel Altolaguirre”, en el Distrito de Cruz de Humilladero; en 2009 se abrió al público la biblioteca de nueva construcción, denominada “Cristóbal Cuevas”, en la calle Eduardo Dato, en el distrito Bailén-Miraflores. En este año 2011 se han puesto en funcionamiento la nueva instalación de la Biblioteca Pública Municipal “José Moreno Villa” de Churrriana y, hoy, se ha inaugurado la ampliación de la situada en Jardín de Málaga, denominada “Dámaso Alonso”. Próximamente abrirán las situadas en El Torcal y en Pedregalejo. Con éstas serán 18 las bibliotecas municipales de la ciudad, además del bibliobús.

## EL EDIFICIO

El proyecto de las nuevas instalaciones ha sido encargado por parte de la Gerencia de Urbanismo al arquitecto Juan Ignacio Soriano Bueno y ha consistido en la ampliación de la biblioteca existente Dámaso Alonso, integrada en el edificio de la Junta de Distrito de Ciudad Jardín. Se trata de una biblioteca con imagen de edificio público del siglo XXI, estructurada en dos plantas, con accesos independientes en cada planta para permitir independizar los usos de cada una de ellas, y dotada de la funcionalidad, luminosidad y el confort adecuados al uso al que se destina. Las obras se adjudicaron a la empresa Volconsa.



La biblioteca tiene una superficie de 522,97 m<sup>2</sup>. El espacio de la biblioteca se desarrolla en dos plantas:

En la planta baja, se sitúa la sala general con los servicios de préstamo e información bibliográfica, hemeroteca, acceso a Internet y audiovisuales.

En la primera planta está ubicada la sala infantil y la sala polivalente compartida con la Junta de Distrito. El uso del citado espacio se hace independiente del edificio para que su acceso exterior sea también independiente.

## RELACIÓN DE MEJORAS DE LA NUEVA BIBLIOTECA

### *Superficie*

Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
139 M <sup>2</sup>	522,97 M <sup>2</sup>

### *Puestos de lectura*

Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
30	66

### *Fondos bibliográficos y audiovisuales*

Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
7.850	12.500
(incremento de 4.650 fondos)	

### *Internet*

Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
4	10

## EXPOSICIÓN EL QUIJOTE BORDADO

Al mismo tiempo, las nuevas instalaciones de la biblioteca municipal “Dámaso Alonso” acogen desde hoy, 9 de marzo, hasta el próximo día 30, la muestra “El Quijote bordado”. En ella se exponen los tomos correspondientes a la primera y segunda parte de “El Quijote”, cuadros bordados de Cervantes y su biografía, una carta de Antonio Gala y un dibujo bordado de Antonio Mingote. Todo ello dentro del Plan Municipal de Fomento a la Lectura.

La muestra se encuentra en el salón de actos de la biblioteca “Dámaso Alonso” (C/ “Alcalde Nicolás Maroto”), en un horario de 9:30 a 13:45 y de 17:00 a 19:45 horas.

\* \* \*

## Inauguración de la nueva biblioteca pública Bernabé Fernández-Canivell en Pedregalejo

*El edificio tiene una superficie útil de 651 m<sup>2</sup>, distribuida en tres plantas, una de ellas, dedicada a un centro de mayores.*

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha inaugurado esta mañana la nueva biblioteca pública municipal “Bernabé Fernández-Canivell”, que se ubica en la calle Practicante Pedro Román, en la barriada de Pedregalejo. Al acto también han asistido el delegado municipal de cultura, Miguel Briones y la delegada municipal del Distrito de El Palo, Teresa López. Se trata de un edificio de 651 m<sup>2</sup> de superficie útil distribuida en tres plantas y ha contado con una inversión total que alcanza la cifra de 1.279.894 euros.

La edificación se configura en dos niveles y planta sótano, que recoge mediante una junta estructural los dos usos a albergar: biblioteca y centro de mayores, separados en dos espacios independientes. El centro de mayores, que se ubica en planta baja con acceso desde la fachada este, consta de una sala de estar, sala de reuniones y aseos.

El proyecto de ejecución del edificio ha sido realizado por los arquitectos Francisco Javier Pérez de la Fuente y Luis Tejedor Fernández, siendo el promotor el Departamento de Arquitectura de la Gerencia Municipal de Urbanismo. El plazo de ejecución del proyecto ha sido de 12 meses y el presupuesto de ejecución ha sido de 1.125.000,00 euros y es de los proyectos que el Ayuntamiento de Málaga decidió financiar con cargos de fondos FEIL. El edificio se ubica en la parcela que ocupa la esquina de las calles Bolivia y Practicante Pedro Román, en el barrio de Pedregalejo, de la Junta de Distrito N° 2 – Málaga Este.

### LA BIBLIOTECA

Se accede a la biblioteca desde la fachada de poniente por calle Practicante Pedro Román. Tiene una superficie útil de 651 m<sup>2</sup>, distribuida en tres plantas donde se ubican: sala de estudio, sala de reuniones, sala polivalente, despacho, depósito, sala infantil, sala general, hemeroteca, audiovisuales, sala de informática y servicios. La biblioteca dispone de 48 puestos de lectura distribuidos en la sala general y de lectura, hemeroteca y sala infantil. Para el servicio de Internet dispone de una sala con 16 puestos y 1 en la sala infantil.

La dotación de fondos bibliográficos y audiovisuales destinados a la biblioteca para su apertura es de 3.500 ejemplares, dotación que se irá incrementando en años sucesivos hasta un total aproximado de 12.000 volúmenes. Ofrece además

referencia e información bibliográfica; préstamo de libros, revistas, películas y música; préstamo colectivo e interbibliotecario; reserva de documentos; consulta en sala; formación de usuarios; actividades de fomento de la lectura; reprografía; desideratas y acceso a Internet.

## INVERSIONES REALIZADAS

Obras edificio Junta de Distrito/Biblioteca .....	1.125.000,00 €
Mobiliario.....	77.500,35 €
Fondos bibliográficos y audiovisuales.....	57.560,00 €
Equipamiento Informático y audiovisual .....	19.834,27 €
Total inversiones.....	1.279.894,62 €

## BERNABÉ FERNÁNDEZ-CANIVELL

Nació en Montilla el 22 de mayo de 1907 y falleció en Málaga en 1990. Cursó estudios universitarios en Oxford (Inglaterra) y Neuchatel (Suiza). De familia acomodada, que se trasladarían a Málaga por disponer de un puerto de mar desde donde exportar el exitoso producto inventado por su padre, Bernabé Fernández Sánchez, farmacéutico de profesión. Ese producto, el Ceregumil, un extracto de cereales y leguminosas del que se dice que fue creado por el padre de Bernabé para solucionar los problemas de digestión que sufría el pequeño.

Contactó con Emilio Prados y luego entabló amistad con Juan Ramón Jiménez, Manuel Altolaguirre y todos los poetas de la “Generación del 27”. Fue secretario de la revista *Caracola*, y contribuyó al resurgimiento de las nuevas generaciones de poetas malagueños. En 1938 acompaña a Cernuda a París, regresando luego a Barcelona, donde se alista para combatir en el II Cuerpo del Ejército del Este. Junto con Manuel Altolaguirre y Juan Gil-Albert es destinado a una imprenta en la misma línea de fuego, ocupado en la impresión de boletines de órdenes y suplementos literarios, prosigue su labor en Manresa hasta que el frente se derrumba. En 1939 pasa a Francia y es internado en el campo de concentración de Saint Cyprien. Meses después obtiene la libertad gracias al Comité Británico de Ayuda a España. Marcha a Tánger y proyecta rehacer su vida en el exilio mexicano. Pero en esos días, Franco ocupa Tánger y Fernández-Canivell es obligado a regresar a Málaga donde ingresa en prisión. Salva la vida gracias al testimonio de las monjas carmelitas del Limonar. Absuelto por falta de pruebas fija su residencia en Málaga.

En 1952 es llamado por José Luis Estrada y elabora el proyecto de edición de la revista *Caracola*, a la que dedica sus esfuerzos durante diez años. En 1961 publica su *Poesía tipográfica* en la colección “Cuadernos de María Cristina”, dirigida por Ángel Caffarena. Un poco más tarde se hace cargo de la dirección de la nueva revista

*Caballo griego para la poesía*, que él imprime en Málaga y edita en Madrid Margarita Smerdou Altolaguirre.

En 1964 decidió retirarse del mundo de la imprenta, pero la muerte de su hija le hizo reintegrarse de lleno al trabajo de toda su vida y editó en su homenaje “Cuaderno de Blancanieves”.

*Nota Prensa Ayuntamiento de Málaga | 24.03.2011*

\* \* \*

## De la Torre inaugura la nueva biblioteca de Churriana

*El Ayuntamiento ha invertido más de 1.600.000 euros en las nuevas instalaciones en la Plaza Niña de los Peines*

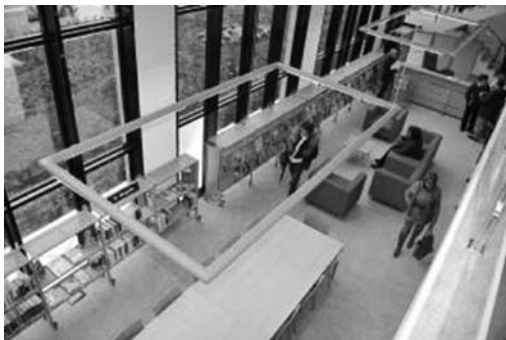
El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha inaugurado esta mañana las nuevas instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal “José Moreno Villa” de Churriana, situada en la Plaza Niña de los Peines, en la urbanización El Platero. En el acto ha estado acompañado por el delegado municipal de Cultura, Miguel Briones, y el concejal del Distrito Churriana, José Hazaña. Se trata de un espacio cultural que multiplica por 12 las dimensiones de la biblioteca anterior, pasando de 92 m<sup>2</sup> a más de 1.200 m<sup>2</sup>. Los puestos de lectura también han pasado de 25 a 90. El Ayuntamiento ha invertido más de 1.600.000 euros en estas nuevas instalaciones cuyo coste total han supuesto una inversión de 1.740.259. La Junta de Andalucía ha aportado algo más de 139.000 euros en concepto de subvenciones.

### EL EDIFICIO

La parcela donde se sitúa la Biblioteca “José Moreno Villa” está delimitada por las calles Árbol Blanco, Hornillos, Maestro Vert, y Plaza Niña de los Peines, el solar tiene una superficie de 2.091,15 m<sup>2</sup>, destinándose el uso de la misma para biblioteca y zona ajardinada. La superficie construida es de 1.259,87 m<sup>2</sup>. El edificio cuenta con dos plantas y con un sótano destinado a depósito de libros.

El edificio presenta una volumetría clara, con acceso desde la fachada sur, claramente perceptible en la imagen del edificio. Se ha cuidado especialmente el tratamiento de la iluminación de todos los espacios de la biblioteca, adaptándola al tipo de actividad a desarrollar en ella.

En la planta baja, se sitúan, en torno al vestíbulo principal, el área de información, la sala general y de lectura, la hemeroteca y la sala infantil. Se completa con aseos, para usuarios infantiles y adultos. Se incluye además en la planta baja, y con entrada directa desde el exterior, una sala de usos múltiples destinada a completar los servicios de la biblioteca, pero que por su situación y características podrá utilizarse independientemente de aquella.



En la planta alta, se sitúan los espacios destinados a sala de lectura, Internet, audiovisuales y sala juvenil, abiertos sobre las salas general e infantil de la planta inferior, creando grandes volúmenes unitarios. Además se incluyen en esta planta aseos y un despacho como área de trabajo interno de la biblioteca.

Las salas de lectura y la hemeroteca se iluminan fundamentalmente con un gran ventanal orientado al norte, que además de proporcionar una luz muy uniforme, permite unas vistas sobre la llanura del aeropuerto al fondo. La iluminación de los espacios más profundos se completa con una red de lucernarios que introducen luz cenital uniforme, sin radiación solar directa a la sala.

La biblioteca dispone de 90 puestos de lectura distribuidos en la sala general y de lectura, la hemeroteca, la sala infantil, Internet, audiovisuales y la sala juvenil. Además de los 90 puestos de la sala de usos múltiples.

La previsión de fondos bibliográficos y audiovisuales destinados a la biblioteca para su apertura es de 14.876 documentos.

- Fondos de la antigua biblioteca: 9.645 volúmenes.
- Adquisición de nuevos fondos: 5.231 volúmenes.

Para el servicio de Internet, la biblioteca dispone de una sala con 11 puestos, más 2 puestos en la sala infantil y otros 2 distribuidos por el edificio para la consulta del catálogo.

## INVERSIONES REALIZADAS

Obras .....	1.453.509,88 €
Fondos documentales.....	62.607,70 €
Mobiliario.....	204.265,85 €

Equipamiento informático y audiovisual .....	19.876,24 €
Total inversiones.....	1.740.259,67 €

## SUBVENCIONES

Fondos bibliográficos: 50.000 €  
 Mobiliario: 89.492,41 €

## SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

- Lectura en sala
- Préstamo a domicilio
- Orientación bibliográfica
- Información a la comunidad
- Acceso a Internet
- Publicaciones periódicas
- Referencia
- Infantil/juvenil
- Temas locale
- Préstamo centralizado e interbibliotecario
- Sala de usos múltiples

## DATOS COMPARATIVOS CON LA ANTIGUA BIBLIOTECA

<i>Superficie</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
92 m <sup>2</sup>	1.259,87 m <sup>2</sup>
<i>Puestos de lectura</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
25	90
<i>Fondos bibliográficos y audiovisuales</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
9.645	14.876

[laopiniondemalaga.es](http://www.laopiniondemalaga.es)

[http://www.laopiniondemalaga.es/multimedia/images.jsp?pRef=2011012800\\_2\\_398036\\_Malaga-Torre-inaugura-nueva-biblioteca-Churriana](http://www.laopiniondemalaga.es/multimedia/images.jsp?pRef=2011012800_2_398036_Malaga-Torre-inaugura-nueva-biblioteca-Churriana)

\* \* \*

## Nuevas instalaciones de la biblioteca Miguel de Cervantes y la Junta de Distrito Bailén-Miraflores en Martínez Maldonado de Málaga

*Este edificio alberga las instalaciones del Centro de Recursos Ciudadanos Bailén-Miraflores.*

El alcalde de Málaga, Francisco De la Torre, ha inaugurado esta mañana las nuevas instalaciones de la biblioteca pública municipal “Miguel de Cervantes”, que se ubica en la calle Martínez Maldonado, en la zona de Las Chapas, perteneciente a la Junta de Distrito de Bailén-Miraflores. Al acto también han asistido el delegado municipal de Cultura, Miguel Briones; el concejal de Urbanismo, Manuel Díaz; el concejal del Distrito Bailén, Mario Cortés; y el delegado provincial de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Enrique Benítez. Este edificio alberga además las instalaciones del Centro de Recursos Ciudadanos Bailén-Miraflores.

El edificio es un volumen en tres niveles que recoge los dos usos a albergar: biblioteca y junta de distrito, separados en dos espacios independientes aunque comparten volumen edificatorio. El plazo de ejecución de proyecto ha sido de 16 meses y el presupuesto de ejecución ha sido de 3.099.343 euros, y es de los proyectos que el Ayuntamiento de Málaga decidió financiar con cargos de fondos PROTEJA.

El proyecto de ejecución del edificio ha sido realizado por los arquitectos Antonio Díaz Casado de Amezúa y Natalia Muñoz Aguilar, siendo el promotor el Departamento de Arquitectura de la Gerencia Municipal de Urbanismo. Y la empresa constructora Gestión de Contratas y Obras Geconsur, S.L.

La propuesta se desarrolla como un prisma rectangular que se proyecta sobre la calle Martínez Maldonado como un elemento ligero y versátil donde el edificio y la calle se entremezclan propiciando recorridos que conectan el interior y el exterior, plazas elevadas, patios interiores, balcones sobre la calle... elementos que juegan con un lenguaje de semitransparencia gracias a las telas metálicas que dinamizan los lienzos de fachada. La planta baja aparece como un basamento tectónico de hormigón negro, sereno, que trata de ausentarse para permitir que la caja metálica aparezca como una pieza suspendida sobre la plaza, generando un reclamo de luz sobre la calle.

## INSTALACIONES

La biblioteca está ubicada en C/ Martínez Maldonado, s/n en la zona de Las Chapas, perteneciente a la Junta de Distrito de Bailén-Miraflores. La superficie útil destinada es de 890 m<sup>2</sup>. distribuidas en tres plantas:

En la planta baja, se sitúan en torno al vestíbulo principal el área de información y la sala infantil, que prestará los servicios de: Bebeteca, sección infantil, actividades de fomento de la lectura. En la primera planta, se sitúan los espacios destinados a la población juvenil y adultos, prestando los servicios de: información y préstamo, sala de consulta, hemeroteca e internet. En la segunda planta, cuenta con un amplio espacio destinado exclusivamente para: sala de estudio y sala de reuniones.

Las salas de lectura y la hemeroteca, ubicadas en la primera y segunda planta, se iluminan fundamentalmente con un gran ventanal orientado al noreste que proporcionan una luz muy uniforme, permitiendo un ambiente acogedor e idóneo para la lectura y el estudio.

La biblioteca dispone de 135 puestos de lectura distribuidos en la sala general y estudio, sala de lectura y hemeroteca. La dotación de fondos bibliográficos y audiovisuales destinados a la biblioteca para su apertura son de 12.715 ejemplares:

- Fondos de la antigua biblioteca: 7.247 ejemplares.
- Adquisición de nuevos fondos: 5.468 ejemplares.

Para el servicio de Internet, la biblioteca dispone de una sala con 16 puestos, más 2 puestos en la sala infantil y otros 2 distribuidos por el edificio para la consulta del catálogo.

## INVERSIONES REALIZADAS

Obras edificio Junta de Distrito/Biblioteca .....	3.099.343,10 €
Fondos bibliográficos y audiovisuales .....	87.488,65 €
Mobiliario .....	91.447,19 €
Equipamiento informático y audiovisual .....	18.564,36 €
Total inversiones.....	3.296.843,10 €

## SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

- Referencia e información bibliográfica.
- Préstamo de libros, revistas, películas y música.
- Préstamo colectivo e interbibliotecario
- Reserva de documentos.
- Consulta en sala.

- Formación de usuarios.
- Actividades de fomento de la lectura.
- Reprografía.
- Desideratas.
- Acceso a Internet.

## DATOS COMPARATIVOS CON LA ANTIGUA BIBLIOTECA

<i>Superficie</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
72 m <sup>2</sup>	890 m <sup>2</sup>
<i>Puestos de lectura</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
25	135
<i>Internet</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
4	18
<i>Fondos bibliográficos y audiovisuales</i>	
Antigua biblioteca	Nueva biblioteca
7.247	12.715

## CENTRO DE RECURSOS CIUDADANOS BAILÉN-MIRAFLORES

La superficie total del Centro Ciudadano asciende a 2.110 m<sup>2</sup> y se encuentra distribuido en tres niveles detallados a continuación:

### Planta baja

- OMAC.
- Un salón de actos para uso propio y cesión para la celebración de actos, reuniones, conferencias, etc. de las asociaciones, colectivos, cofradías y todos los vecinos que así lo precisen.
- Un gran recibidor/distribuidor que se configura como una Sala de Exposiciones donde se mostrarán todas aquellas obras realizadas en los talleres en los que participan las asociaciones y colectivos del barrio.

### Primera planta

#### Sala de exposiciones.

- Tres salas en las que se impartirán los talleres que los colectivos del distrito ofrecen para el resto de vecinos.
- Una oficina en la que se instalará la agente de igualdad del Área de la Mujer.
- Una sala de formación destinada a acoger cursos y talleres.

- Espacio de usos múltiples diseñada para acoger actividades de gimnasia al aire libre, exposiciones, cócteles, presentaciones y todo tipo de actos.

### *Segunda planta*

La segunda planta estará destinada íntegramente para las oficinas de la Junta Municipal de Distrito: Sala de Juntas, Dirección, Secretaría, Deportes y Administración. Por otro lado, el edificio propone un espacio semiabierto entre las dos envolventes del edificio. Espacios de transición y de uso público que surgen como una prolongación mixta del edificio y la calle.

*Nota de Prensa del Ayuntamiento de Málaga | 23.03.11*

\* \* \*

## Lectura, bibliotecas, tecnologías y libros

Si tuviera que hablar de lectura, bibliotecas, tecnologías y libros, todo junto, lo primero que me viene a la cabeza es el nuevo soporte, el lector de libros digitales, con toda su tinta electrónica, multitud de formatos, opciones... con todas las ventajas que se destacan en la publicidad, en lo que se escribe en el ámbito profesional o lo que podemos percibir directamente.

Este verano, después de un curso académico donde los hemos incorporado a las diferentes bibliotecas de mi universidad, y aprovechando el tiempo libre, sentí la necesidad de experimentar en primera persona la lectura completa de un libro en este soporte, lecturas que se habían limitado hasta ese momento a pruebas con los distintos tipos de archivos y poco más.

Busqué en nuestro catálogo en qué biblioteca había disponible una de las tarjetas SD que facilitamos con más de mil libros, y me la llevé a casa para utilizarla en un lector propio.

Hice la revisión de tal cantidad de libros con el espíritu abierto, dejándome llevar, esperaba recalar en el que más ilusión me despertara. Este deambular me llevó a localizar algunos viejos conocidos, de mis lecturas pasadas. Y empecé por ahí, por una re-lectura de la adolescencia.

Aunque ya soy mucho más miope que entonces, pude combatir mi deficiencia con el zoom, mi menor capacidad de memorizar con la herramienta de notas, mi despiste con el icono de continuar por la página donde lo había dejado...

Luego pasé a otras lecturas. Las posibilidades son amplísimas: lo que te encuentras libre en la Red; los repositorios institucionales con sus miles de tesis y artículos científicos; los numerosos proyectos de digitalización existentes por doquier; lo que

en las bibliotecas contratamos directamente en formato digital con cientos de miles de libros, millones de artículos, periódicos completos; la venta de libros por Internet, etc., etc.

Esto me lleva a pensar que estamos ante un hito histórico (a los bibliotecarios siempre nos gusta regodearnos con la historia del libro), con similitudes a otros pasados por lo trascendental que fue la aparición de nuevas tecnologías que configuraban la forma y apariencia física del libro. Y todos esos cambios fueron para mejor y, diría, que en una progresión aritmética, donde lo nuevo destacaba con creces sobre lo anterior.

No hay vuelta atrás, ni debe haberla, ni se producirá. Ahora estamos en lo mismo, eso quiero pensar que ocurrirá: que el futuro superará al pasado con una mayor democratización para acceder a los contenidos con los repositorios y los agregadores, una preservación total del patrimonio bibliográfico con la digitalización, llegará un momento en que todo lo de interés estará accesible porque se habrá digitalizado o se habrá creado digital...

Pero hay inconvenientes a superar, básicamente el económico (siempre el económico detrás de todo!), en varios sentidos: uno es el coste de los mecanismos de lectura, ya sean los lectores de libros o los ordenadores, para lo que las bibliotecas juegan un papel importante facilitándolos, aunque no será así en el futuro próximo, cuando se abaraten hasta tal punto que sean asequibles para la gran mayoría (ha pasado con el teléfono móvil y está sucediendo con otras tecnologías).

Otro es la comercialización de las publicaciones en los nuevos formatos, ya superado para las revistas científicas y la prensa, aunque con el inconveniente de su alto coste, donde las bibliotecas vuelven a jugar un papel decisivo y las empresas editoriales lo saben perfectamente, esto quizás no cambie ya demasiado a corto o medio plazo; pero en tránsito para el libro, con una vía para los libros científicos, similar a lo dicho para las revistas, otra vía para el consumo personal a través de la venta por Internet, donde la biblioteca tiene que investigar cuál es su papel, y otra en vía muerta, anclada en la edición y comercialización tradicional, donde la biblioteca juega su papel de siempre, pero que, irremediablemente, cambiará.

Tenemos mucho para leer, más que nunca, y eso es lo importante. Bueno, también lo es el futuro de la industria y sus puestos de trabajo, el de los intermediarios (la biblioteca estaría aquí) y el de los autores ante este nuevo panorama. Pero este tema lo dejamos para otro día.

*Gregorio García Reche*

[http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4512/ArticuloMiBiblioteca\\_.pdf?sequence=1](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4512/ArticuloMiBiblioteca_.pdf?sequence=1)

\* \* \*

## Mercadillo de los libros solidarios

El sábado 5 de marzo, se celebró el segundo Mercadillo de los Libros Solidarios organizado por la Biblioteca de Arroyo de la Miel a beneficio de la Fundación Cudeca y de nuevo ha tenido una gran acogida.

En esta ocasión se han recaudado 950? que se destinarán íntegramente a Cudeca.

Esta actividad se enmarca dentro del convenio de colaboración firmado el pasado mes de octubre de 2010 entre la Biblioteca y la Fundación Cudeca, a través del cual nos comprometemos a organizar actividades solidarias de sensibilización y captación de fondos en ayuda a la forma especial y gratuita de cuidar de Cudeca.

Os damos las gracias por contribuir a través de la compra y donación de libros a aliviar la vida de mas de 600 personas con cáncer en estado avanzado y la de sus familiares.

Os recordamos que para poder llevar a cabo el próximo mercadillo, es imprescindible vuestra colaboración con la donación a la Biblioteca de aquellos libros que ya hayáis leído .

*GRACIAS.*

*Benalmádena (Málaga) | M<sup>a</sup> Teresa Ortigosa Delgado  
[bibliotecacat@benalmadena.com](mailto:bibliotecacat@benalmadena.com) | [www.benalmadena.com](http://www.benalmadena.com)*

\* \* \*