

NOTICIAS

El Gobierno cifra entre 13 y 15 millones el canon por el préstamo bibliotecario

El Ministerio de Cultura va a contar con la colaboración de otros ministerios y de numerosos sectores de la sociedad para la nueva campaña del Plan de Fomento de la Lectura. Así lo manifestó el director general del Libro, Rogelio Blanco. En concreto, ya han mostrado su disposición a participar «activamente» en este plan los ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales, Educación, Justicia y Defensa, y se han establecido contactos con empresas, sindicatos y responsables hospitalarios.

Ante los editores, Rogelio Blanco abordará la recomendación de la Unión Europea de aplicar un canon de derechos de autor por préstamo de libros en bibliotecas e invitará «a la sensatez» a unos y otros. Las organizaciones que defienden este canon pretenden que sea el Estado quien lo pague, aunque Blanco opina que esa cuestión hay que debatirla y que quizá deberán ser los titulares de las diferentes bibliotecas los que tengan que pagarlo. «Estamos hablando de entre 13 y 15 millones de euros, que es el 50 por ciento del presupuesto de la Dirección General del Libro. Si lo pagamos nosotros, ¿quién construye bibliotecas y quién adquiere libros?», afirma Blanco, para añadir a renglón seguido: «Hay que pedir sensatez».

jueves 27 de mayo de 2004

* * *

Los editores piden un plan para la compra de libro EFE 09/07/2004

El director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Antonio María Avila, pidió ayer al Gobierno que lleve a cabo un plan de inversión, que estimó en 696 millones de euros, para el “impulso de la adquisición” de libros para bibliotecas públicas.

Avila opinó que el 70 por ciento del importe de este plan debería asumirlo el Gobierno central, mientras que el 30 por ciento restante correspondería a las comunidades autónomas y entidades municipales.

El representante de la FGEE, quien participa en el XX Encuentro de Editores que se desarrolla esta semana en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), matizó que este plan es un elemento “clave” y “de gran calibre” para que el comercio editorial español se transforme “cualitativamente” y “palíe el déficit que tiene”.

Diario de Córdoba. Edición Digital. 09/07/2004

La Diputación de Córdoba rechaza que se pague por préstamo de libros

El pleno de la Diputación de Córdoba aprobó ayer, por unanimidad, una propuesta realizada por Izquierda Unida en la que se rechazaba la posibilidad de que el préstamo público realizado en las bibliotecas quede sujeto al pago de una compensación económica, según una directiva europea.

La portavoz de Izquierda Unida en la Diputación, Elena Cortés, afirmó: “el artículo 5.3 de esa directiva posibilita que los Estados miembros de la Unión Europea eximan, por cuestiones de interés público, a algunas entidades del pago de ese canon, por lo que instamos al Gobierno central a que se acoja a dicho artículo y que no se mercantilice con algo tan social y cultural como el uso de las bibliotecas públicas”.

Además, el pleno también aprobó la enmienda que sobre este asunto presentó el Partido Popular, en la que se solicita a los responsables públicos que defiendan el mantenimiento del actual límite de préstamos a favor de estas instituciones públicas.

ANDALUCÍA EL PAÍS, sábado 10 de julio de 2004

* * *

La Comisión Europea sancionará a España si no remunera a los autores por prestar sus obras

La Comisión Europea anunció ayer el envío de dictámenes motivados, penúltimo paso en el proceso de infracción, contra España y otros cinco Estados miembros, por no aplicar una directiva de 1992 que obliga a remunerar a los autores por el préstamo público de sus películas, libros o discos compactos. La directiva, cuyo plazo de transposición al ordenamiento nacional expiró en 1994, establece que los autores u otros propietarios de derechos de propiedad intelectual, poseen un derecho de préstamo exclusivo y tienen por tanto la facultad de autorizar o prohibir la difusión pública de sus obras. La norma permite a los Estados miembros derogar esta disposición, pero a cambio de transformar el derecho de préstamo exclusivo en un simple derecho a la remuneración, que debe hacerse efectivo «al menos en el caso de los autores», subrayó la CE en un comunicado.

También posibilita la exención de ciertas categorías de establecimientos del pago de la compensación, entre ellas las bibliotecas públicas, según precisó el portavoz

de Mercado Interior de la Comisión, Jonathan Todd. Pero España, Italia, Irlanda y Portugal «aplican incorrectamente» el texto al eximir, no a unos pocos cualificados, sino «a todos los establecimientos de préstamo de la obligación de remunerar a los propietarios de los derechos». Luxemburgo y Francia ni siquiera han transpuesto el texto a sus ordenamientos jurídicos nacionales, pese a que París se había comprometido a hacerlo antes de 2003. Los gobiernos amonestados disponen ahora de un plazo de dos meses para responder a las advertencias de la Comisión. Si ésta considera que sus alegaciones no son satisfactorias, podría denunciarles ante el Tribunal de Justicia de la UE.

miércoles 14 de julio de 2004

* * *

Cultura impulsa museos y lectura en su nuevo organigrama

La Consejería de Cultura reforzará sus políticas de museos y de impulso a la lectura con la creación de dos direcciones generales: la de Museos y la del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental. Estos dos centros directivos asumen las competencias anteriormente concentradas en la ahora suprimida Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico.

Así se establece en la nueva estructura orgánica de la Consejería, aprobada por el Consejo de Gobierno y que mantiene la anterior configuración de este departamento en el resto de su organigrama.

Cultura queda integrada por los órganos y centros directivos: Viceconsejería, Secretaría General Técnica, Dirección General de Bienes Culturales, Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, Dirección General de Museos, Dirección General de Fomento y Promoción Cultural. Entidades con personalidad jurídica propia: Patronato de la Alhambra y Generalife, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales; así como entidades sin personalidad jurídica: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra o Biblioteca de Andalucía.

Diario Málaga, 17 sepbre. 2004

Biblioteca Digital Pecia

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense ha editado un boletín digital: Pecia Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/>. Desde esta nueva publicación queremos difundir tanto las actividades que hacemos en la biblioteca como los trabajos de investigación que se realizan sobre los fondos. Su periodicidad va a ser semestral y su envío y difusión gratuita a través de Internet. Este boletín está abierto a cualquier trabajo de investigación que esté relacionado con el fondo histórico de la Biblioteca Complutense. Os agradeceríamos mucho su difusión entre vuestros usuarios, así como cualquier comentario o sugerencia que nos ayuden a mejorarlo.

* * *

Fallo del II Certamen Andaluz de Escritores Noveles

Se ha emitido el fallo del II Certamen Andaluz de Escritores Noveles 2003, convocado por el Pacto Andaluz por el Libro. Este certamen tiene la finalidad de promover y difundir la creación literaria entre los escolares andaluces, ofreciéndoles la promoción de sus obras a través de la colección Letras de Papel que nace con la vocación de convertirse en un vehículo de expresión para los jóvenes valores que apuestan por la escritura.

A la segunda convocatoria han concurrido 159 textos procedentes de todas las provincias andaluzas, destacando Sevilla , Córdoba y Málaga por el número de textos presentados.

El jurado presidido por el escritor Antonio Ventura ha estado compuesto por:

- Lorena Marín, escritora
- Francisco Vélez Nieto , escritor
- Virginia Téllez, profesora de literatura
- José Martín de Vayas, gerente del Centro Andaluz de las Letras
- Cristóbal Guerrero, presidente de la Asociación de Bibliotecarios de Andalucía, y
- Juan Manuel Cruz, vicepresidente de la Federación Andaluza de Libreros.
- Secretaria del jurado: M^a Luisa Torán, gerente de P.A.P.E.L

Fallo del jurado

Poesía 10/13 años: Miriam Sicre Marquez por Bailarines bajo el mar.
Colegio La Salle Santa Natalia del Puerto de Santa María (Cádiz).

Poesía 14/17 años: Mónica Sánchez Latorre por Impresiones.
I.E.S. Francisco de los Cobos. Ubeda (Jaén).

Relato 10/13 años: Javier Rueda Córdoba por Caos en el cielo.
Colegio Virgen Inmaculada. Málaga.

Relato 14/17 años: Rocío Hidalgo Gómez por Las vicisitudes de la vida.
I.E.S. Getares. Algeciras (Cádiz).

El premio consiste en una escultura de Rafael Salvatierra y lotes de libros con una selección de las mejores obras de la literatura infantil y juvenil. Además, los textos de ganadores y finalistas serán publicados en la colección Letras de Papel.

Con esta publicación, el Pacto Andaluz por el Libro cumple el objetivo de garantizar la promoción de estos jóvenes autores ya que sus obras se distribuirán en toda la red andaluza de bibliotecas públicas y escolares.

La novedad más significativa para la próxima convocatoria del certamen es la incorporación de la modalidad Novela Corta y la ampliación del tramo de edad hasta los 25 años.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

* * *

Manuel Sánchez, premio de microrrelatos de 'El Mundo'

Nuestro compañero Manuel Sánchez Chamorro (Biblioteca Pública Provincial de Sevilla) ha conseguido el premio de microrrelatos del diario 'El Mundo' en su edición de enero de 2004, que tenía como tema obligatorio Las rebajas. Ha ganado el concurso con su minirrelato titulado 'La equivocación', que dice así:

LA EQUIVOCACIÓN

Compró en las rebajas un revólver. Intentó suicidarse con él. Le salió una muerte pequeña, insuficiente y triste, débil como un suspiro: con las prisas, el tumulto y el agobio de los compradores, sin duda se equivocó de talla.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

La Biblioteca Pública Provincial de Huelva imparte un curso de lengua y cultura árabe

Siguiendo el espíritu que dimana del programa Bibliotecas Multiculturales de Andalucía, la Biblioteca Provincial de Huelva, en colaboración con la Asociación de Amigos de la Biblioteca, ha puesto en marcha un curso de lengua y cultura árabe que se imparte en los locales de la propia biblioteca.

Uno de los hechos más relevantes de la sociedad actual es su carácter multicultural como consecuencia de los movimientos migratorios producidos en los últimos años. Para contribuir al enriquecimiento y el encuentro entre las distintas culturas que se ponen en contacto, es necesario fomentar la comunicación y el respeto a la diferencia entre las minorías inmigrantes y las mayorías que componen la sociedad de acogida. Resulta muy importante el conocimiento y la difusión de las lenguas de estos grupos minoritarios. La convivencia como fórmula de respeto también pasa por el mutuo conocimiento de las tradiciones culturales, las costumbres y la lengua. Conocer la lengua del otro ayuda a conocer su identidad cultural, promueve y favorece el intercambio, creando de este modo sociedades más abiertas, ricas y plurales.

Convivencia

Durante tres horas semanales, dos veces en semana, y dirigido en principio a adultos no árabo-parlantes, este curso de nivel inicial pretende el doble objetivo de:

a) por un lado, rentabilizar el material que sobre lengua árabe ha venido adquiriendo dicha biblioteca o ha recibido a través del lote correspondiente al programa Bibliotecas Multiculturales;

b), por otro, el de fomentar la idea de la convivencia. En opinión de los responsables de la biblioteca, no sólo los inmigrantes que llegan a nuestro país tienen que hacer el esfuerzo de aprender el idioma de la sociedad de acogida; bien merece la pena hacer también un esfuerzo por nuestra parte y aprender nosotros su idioma para conocer más acerca de su cultura.

Con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Biblioteca y de un profesor nativo titulado han dado comienzo estas clases para adultos, que también se van a complementar con otro curso parecido pero dirigido a hijos de inmigrantes escolarizados en centros de enseñanza de Huelva capital. El objetivo en este segundo caso es que no pierdan sus raíces culturales puesto que también es importante que los hijos de inmigrantes de segunda generación no pierdan su idioma materno. En la provincia de Huelva se viene experimentando un progresivo aumento del número de personas extranjeras que vienen con sus familias y que escolarizan a los niños. Según datos facilitados por el Equipo de Orientación Educativa de la Delegación de Educación, el número de hijos de inmigrantes ha crecido un 78% en el presente

curso, contando la provincia de Huelva con unos 2000 alumnos hijos de inmigrantes matriculados en centros de enseñanza.

Socios inmigrantes

La Biblioteca Pública Provincial de Huelva participa muy activamente en el Proyecto Bibliotecas Multiculturales en Andalucía, patrocinado por la Consejería de Cultura, y coordinado por la Biblioteca de Andalucía. El perfil de sus socios refleja la nueva composición poblacional de la sociedad onubense: un alto número de inmigrantes conviven con nosotros, por lo que un muy alto número de extranjeros se han inscrito como socios en nuestra biblioteca: más de 430 carnés de socios han sido emitidos desde que se inició la automatización con Absys. A fecha de hoy cuenta con un fondo en lengua árabe bastante nutrido y una colección específica destinada al aprendizaje de la lengua en su Centro de Idiomas.

Estas clases de lengua y cultura árabes, tanto las dirigidas a adultos españoles como las dirigidas a los hijos de inmigrantes, son un buen camino para conseguir el objetivo de considerar a la biblioteca como un lugar de encuentro y de intercambio cultural y donde se fomenta el espíritu democrático y solidario.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

* * *

Creada la tertulia literaria de La Chana

Con motivo de la llegada a Granada de la escritora Blanca Álvarez para presentar el libro dedicado a la Biblioteca de La Chana 'El corazón del diablo', se convocó a un grupo de personas interesadas en realizar actividades de promoción de la lectura, en su mayoría mujeres (23 a 2). Hasta el momento, las actividades desarrolladas son las que a continuación se detallan.

1ª.- Lectura del libro de Blanca Álvarez El secreto de la judía y reunión con la autora que tuvo lugar el 10 de noviembre de 2003.

2ª.- Presentación del libro La luna sobre la Sabika por la escritora Carolina Molina el 18 de noviembre del pasado año.

3ª.- Libroforum de la novela de Julio Llamazares Luna de lobos el 8 de diciembre de 2003.

4ª.- El día 13 de enero se desarrolló otro libroforum sobre La sonrisa etrusca, de José Luis Sampedro.

El grupo ha decidido por unanimidad tomar el nombre de Tertulia Literaria de La Chana y no el de grupo o club de lectura, ya que se pensó que es un nombre con mucha más tradición dentro de las letras de nuestro país y define mejor el contenido

de lo que se quiere llegar a ser. Se concibe como un grupo abierto y con deseos de formación permanente.

No solo se quieren tener actividades internas sino también volcar hacia el barrio el entusiasmo por el libro, la lectura y la biblioteca. Entre las actividades que se quieren realizar para el presente año se encuentran las siguientes:

1ª.- Realización de una ruta literaria centrada en el libro de Felipe Romero El segundo hijo del mercader de sedas, realizándose primero el libroforum en el mes de marzo y trabajando a continuación la ruta que se desarrollaría en el mes de mayo.

2ª.- Realización de actividades en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer ya que ha donado un lote de libros para el fondo de la Biblioteca de La Chana, y un tema que preocupa a la mayoría de los componentes de la Tertulia es educar a los hijos en valores de no discriminación en razón del sexo.

3ª.- Una vez conocidos los presupuestos municipales, si se ha aumentado convenientemente la partida de Animación a la Lectura, se quiere realizar:

a) Un curso de creación literaria, pero no de forma intensiva ya que no todas pueden venir diariamente durante diez días a la biblioteca, sino que sería dos veces en semana hasta finalizarlo.

b) Un encuentro con la escritora Almudena Grandes, por la que sienten gran admiración.

c) Solicitar que se aumente el número de títulos para hacer animación a la lectura con adultos, ya que en la actualidad se cuenta con sólo quince títulos que se rotan por todas las bibliotecas municipales de Granada, y al ritmo que va el grupo apenas si habrá para poco más de un año. Han decidido que aunque se esté preparando la ruta o cualquier otra actividad, quieren seguir con un libroforum al mes.

En el tablón de anuncios de la Biblioteca se va a exponer una relación de los títulos de los libros que existen en el fondo de la Biblioteca de La Chana de los escritores José Luis Sampedro y Almudena Grandes para que de forma individual vayan leyendo libros de ambos autores.

Queda por establecer una cadena para avisar telefónicamente cuando surja algún imprevisto que pueda ser de interés para el grupo y así la convocatoria sea rápida sin coste de tiempo y dinero para una sola persona. Para temas que no requieran urgencia de tiempo, se pondrán notas en el tablón de anuncios de la Biblioteca de La Chana.

Es muy gratificante comprobar que mes a mes un grupo de personas, en su inmensa mayoría mujeres, se reúnen una tarde en torno a un libro y discuten sobre todo lo que les ha llamado la atención sobre el mismo y cómo lo aprendido les puede servir para su vida diaria, así como el deseo que muestran de una mayor formación permanente.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

La Biblioteca de Santa Fe fomenta la lectura a través de la radio con el programa 'Laberinto'

Se emite en Top 30 Radio Santa Fe, 105.7 FM, los viernes, de 11 a 12 de la mañana.

Vivimos en una sociedad de masas y de consumo que ha dado lugar a la aparición y expansión de nuevos ámbitos sociales para el uso de la lectura. Son espacios para el ocio culturizado o espacios de educación no formal: talleres de lectoescritura, recitales de poesía, lecturas públicas en cadena de una obra, libros liberados, lectura de cuentos en familia, etc.

La biblioteca municipal ya no es solamente un contenedor de libros, tampoco el bibliotecario municipal es un mero prestamista de libros, que se ocupa, en la medida de sus posibilidades, de tener una colección actualizada. Hoy en día, la biblioteca establece ámbitos de colaboración social (con escuelas, asociaciones ciudadanas, instituciones públicas, etc.) en tareas de animación a la lectura, el bibliotecario se ha convertido en un mediador entre el lector y el libro, con el objetivo de propiciar la lectura de libros de calidad y evitar el abandono de la lectura de los adolescentes.

En esta dinámica de la biblioteca, empeñada en ocupar otros espacios con acciones que vayan más allá de los muros de la propia biblioteca, se enmarca la utilización de los medios de comunicación de masas, en este caso la emisora municipal de radio de Santa Fe, Top 30, con un programa semanal que hemos llamado Laberinto. Nombre que evoca la leyenda del Minotauro. Ariadna es la biblioteca que desde el programa entrega a Teseo, el lector, el hilo que le permitirá salir del laberinto (intrincada galería literaria, musical, etc.) en que se ha convertido la producción editorial y musical española.

Laberinto tiene diversas secciones, unas fijas: La literatura en la red, Los libros de la semana, La biblioteca recomienda y otras que se emiten de forma discontinua: El lector y El autor, que son entrevistas a un lector y a un escritor; La biblioteca es noticia, con la referencia de las distintas actividades que organizamos, Nota al margen, lectura de un artículo de interés sobre la lectura, la literatura, la biblioteca, etc. Además se recomienda música: aquella música que no es habitual en las emisoras de radio, así como cine (aquí establecemos un diálogo entre literatura y cine, comentando obras adaptadas).

En el primer programa (5 de marzo de 2004), por ejemplo, hablamos del fenómeno del bookcrossing (liberamos la obra El lápiz del carpintero, de Manuel Rivas); comentamos la página web de Alin (Asociación de Amigas/os de la Literatura Infantil y Juvenil de Almería); incluimos las novedades de la semana y recomendamos

lectura juvenil (Bajo la fría luz de octubre, de Eloy M. Cebrián), narrativa (Mystic River, de Dennis Lehane y Rayuela, de Julio Cortázar) y poesía (20 poemas de amor y una canción desesperada, de Pablo Neruda), extendiendonos más en estos dos últimos, teniendo en cuenta que el 12 de febrero se celebró el vigésimo aniversario de la muerte de Cortázar y este año se cumplen cien años del nacimiento del Nobel chileno, dos escritores de referencia en la literatura del siglo XX.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

* * *

Recogida de libros para Perú

La Asociación de Amigos de la Biblioteca Provincial de Huelva, Libros Solidarios, en colaboración con la propia Biblioteca Provincial y la ONG Libros para el Mundo (www.servicom.es/librosmundo/) pusieron en marcha durante las semanas de Navidad una campaña de recogida de libros y captación de recursos económicos que se destinaron a bibliotecas en diversas comunidades de Perú.

En la recogida se establecieron unas condiciones previas en las que se excluían libros de texto, enciclopedias antiguas, libros de temas autonómicos o limitado interés local, etc. La aceptación se limitaba a libros infantiles y juveniles, libros en general de autores iberoamericanos, textos referentes a cuestiones de lengua española (diccionarios de lengua española de distintos niveles, normativos, de dudas, de sinónimos y antónimos y de gramática española, ortografía, fonética y sintaxis) y novela, poesía o teatro. Además, como complemento se solicitaron aportaciones económicas para poder financiar el envío y apoyar la labor que la ONG Libros para el Mundo viene desarrollando, poniéndose a la venta merchandising de dicha asociación (postales navideñas, camisetas, pins, etc.)

Mediante actos de este tipo se busca la sensibilización de los ciudadanos, especialmente los jóvenes, hacia la situación que existe en Iberoamérica y otros lugares en relación con el acceso universal a la información, la lectura pública y la situación precaria de las bibliotecas públicas y escolares.

Esta campaña se quiere convertir en una muestra de solidaridad y apoyo hacia el pueblo peruano. El analfabetismo sigue siendo un grave problema en los países con menos recursos. Por dicho motivo, es importante promover el desarrollo educativo y cultural de los países menos desarrollados. Las bibliotecas se constituyen como una pieza fundamental dentro del entramado educativo en la lucha contra el analfabetismo.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

Proyecto piloto de Biblioteca Supramunicipal en Antequera

El primer proyecto de biblioteca supramunicipal en la Comunidad Autónoma de Andalucía va a materializarse durante este año en Antequera, fruto del convenio de colaboración suscrito en Málaga, el 20 de mayo de 2002, entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Málaga, el Ayuntamiento de Antequera y la Fundación Unicaja para la rehabilitación y equipamiento del Convento de San Zoilo, declarado Bien de Interés Cultural en el año 1973.

La inauguración de este nuevo servicio bibliotecario supone, por un lado, la desaparición de la Biblioteca Pública Municipal de Antequera en su actual ubicación al trasladarse a las nuevas dependencias; y, por otro, supone además englobar la Biblioteca Antequerana, propiedad de Unicaja, que transfiere a aquélla sus fondos y personal, y cierra con ello sus instalaciones como servicio bibliotecario en el municipio. La fusión de ambas bibliotecas, la primera inaugurada en 1960 y la segunda en 1958, aportará al nuevo servicio un total de 60.000 volúmenes de partida.

Sus más de 800 m² de superficie de uso bibliotecario albergarán, aparte de los servicios clásicos tales como lectura en sala, préstamo a domicilio, sección de publicaciones periódicas, sección de referencia, servicio de orientación bibliográfica y sección infantil/juvenil, una sala específicamente dedicada a materiales multimedia e Internet. Destacamos especialmente una sala con un rico artesonado que se dedicará a su valiosa colección de fondo histórico y local. Todo ello enmarcado por un magnífico claustro que augura estupendas veladas culturales.

Además de prestar servicios como biblioteca municipal, este centro asumirá funciones específicas para su área geográfica, a tenor de lo expuesto en el artículo 21 de la nueva Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, como son: biblioteca central de préstamo, cooperación interbibliotecaria, centro bibliográfico y de recursos para actividades de extensión bibliotecaria y prestación del servicio de lectura en municipios de su área geográfica, preferentemente para municipios de su entorno con población de hasta 5.000 habitantes que carezcan de biblioteca.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

Convocatoria extra de 'Internet en las Bibliotecas'

Próximamente se publicará la resolución de la convocatoria extraordinaria del programa Internet en las Bibliotecas, cuyo objetivo es la instalación de puntos de acceso a Internet en las bibliotecas públicas municipales y que se ejecutará entre los años 2003 a 2005.

Este programa se desarrolla como parte de un convenio realizado entre la entidad pública empresarial RED. ES y la Junta de Andalucía, a través de las Consejerías de Presidencia y de Cultura, y con él se facilitará el acceso de los ciudadanos a Internet de forma gratuita y en las mejores condiciones de calidad.

En ambas convocatorias se han valorado con especial atención las solicitudes de bibliotecas situadas en zonas rurales o en las poblaciones de menor tamaño y que presenten carencias de material informático, para así atender a los municipios menos favorecidos desde el punto de vista tecnológico.

Finalmente se beneficiarán 558 bibliotecas, que recibirán un total de 1.206 ordenadores, de los cuales 715 ya han sido adquiridos por la Junta de Andalucía. El equipamiento concedido consiste en ordenadores personales de última generación con monitor de pantalla plana, conexión a Internet por medio de banda ancha, tarjetas de acceso inalámbrico Wi-Fi, lector de códigos de barras, equipo multifunción (impresora, copiadora y escáner), reproductor-grabador de CD y webcam.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

* * *

Mejoras en el servicio 'La Biblioteca Responde'

La Biblioteca Responde es un servicio ofrecido por la Biblioteca de Andalucía, accesible a través de la dirección web www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/responde/ para que cualquier usuario que cuente con una dirección de correo electrónico pueda formular sus dudas y preguntas sobre temas relacionados con Andalucía, siempre que no sea necesaria una investigación profunda o emitir algún juicio.

El pasado 20 de enero se puso en marcha una nueva versión del programa, con la novedad de que ahora tiene carácter cooperativo, es decir, cualquier biblioteca pública puede participar en su gestión respondiendo las preguntas de los usuarios si cree que dispone de un mejor conocimiento sobre el tema, a través de un coordinador que existirá en la biblioteca supervisando las respuestas.

Además cuenta con una base de datos que posibilita a usuarios y bibliotecarios consultar preguntas y respuestas ya realizadas con anterioridad, para facilitar el trabajo y dar una mayor rapidez y agilidad en las consultas.

Durante el mes de marzo se incorporaron las ocho bibliotecas públicas provinciales en la gestión del programa en modo cooperativo para posteriormente irse incorporando las bibliotecas públicas municipales que así lo deseen y dispongan de capacidad para ello.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

* * *

Segunda incorporación de centros al Sistema de Gestión Centralizada para la Red de Bibliotecas

En marzo, la Consejería de Cultura llevó a cabo la segunda fase de incorporación de catálogos y bases de lectores al sistema de gestión centralizada de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

Con la incorporación de 140 nuevos centros, el sistema da cobertura ya a 290 bibliotecas, 530.000 usuarios con carné único y más de 2,5 millones de ejemplares, accesibles desde www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/.

Esta segunda fase se caracteriza por la implementación de Absysnet, software diseñado específicamente para el trabajo en red, que ofrece multitud de ventajas sobre la aplicación anterior. De forma paralela, se ha establecido un portal para el bibliotecario que pretende facilitar la comunicación e intercambio de información, canalizar consultas y resolución de dudas, informar sobre novedades, habilitar descarga de normas y manuales y permitir la expresión de nuevas ideas útiles para nuestra red. La dirección de este portal es www.juntadeandalucia.es/cultura/b/foro/.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

Presentación de la Biblioteca Virtual de Andalucía

El pasado 26 de enero fue presentada a los medios de comunicación la Biblioteca Virtual de Andalucía.

Dicho recurso ofrece a través de su web (www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia) el acceso a los documentos digitalizados que conforman su colección de manuscritos, incunables, libros en general, colecciones de prensa histórica andaluza, cartografía, grabados, carteles, fotografías etc., todos ellos de interés para el conocimiento y difusión de la cultura andaluza.

Dentro de las opciones que esta web oferta, destacamos las secciones 'Hoy en la Historia de Andalucía' y 'Estudia y aprende con la BVA'. La primera da acceso, a través de las efemérides del día, a documentos y recursos de información de cualquier parte de la Red. La segunda opción ofrece un acceso a la historia de Andalucía con enlaces muy ilustrativos y didácticos.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, núm. 4

* * *

Rafaela Valenzuela

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó ayer el nombramiento de Rafaela Valenzuela Jiménez como directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental.

Valenzuela, que ha sido hasta ayer la delegada de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba durante dos legislaturas, nació en 1960 en la localidad cordobesa de Montalbán y es doctora en Filosofía y Letras (Literatura Española Contemporánea) por la Universidad de Córdoba.

Rafaela Valenzuela ha compaginado en su trayectoria profesional las facetas de gestora cultural y la de investigadora en literatura española contemporánea, ámbito en el que ha publicado diferentes trabajos. Antes de ser nombrada delegada provincial de la Consejería de Cultura de la Junta en Córdoba, ejerció como técnica de actividades en el Ayuntamiento de Córdoba, donde fue directora de programas educativos.

Durante su etapa de delegada de Cultura de la Junta en Córdoba, entre otros temas, se aprobó el Plan Especial de Protección del yacimiento de Medina Azahara y se rehabilitó y ocupó como sede política y administrativa de la Delegación la antigua Biblioteca municipal, situada en la calle Capitulares.

Valenzuela, directora general del Libro

Aumenta el número de socios y usuarios en las bibliotecas de Málaga

La capital se mantiene como líder andaluza en el ámbito de los centros municipales, donde en 2003 crecieron los préstamos un 28 por ciento.

Los dieciséis centros que forman la Red de Bibliotecas Municipales de Málaga continúan ampliando su número de socios, usuarios y consultas, con lo que continúa la línea iniciada en 1988, tras la descentralización de la Biblioteca Pública Miguel de Cervantes como único centro municipal de sus características. Así, a final de 2003, el número de préstamos se había incrementado en un 28 por ciento con respecto a 2002 –hasta alcanzar los 87.000– y el de usuarios alcanzaba los 239.000, con lo que superaba en 20.000 la cifra del año anterior. A la espera de datos definitivos del primer semestre, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga prevé un nuevo incremento en los primeros meses de 2004.

Durante el año pasado, el número de usuarios con carné se situó en 23.802, de los que 4.447 se inscribieron a lo largo del mismo. De éstos, 2.447 fueron adultos y 2.000 niños, a quienes van dirigidas la mayoría de las actividades de animación a la lectura que se organizan desde el Ayuntamiento.

Las bibliotecas que tienen actualmente más socios son la Francisco Guillén Robles de Santa Paula, con más de 3.800, y la Vicente Espinel del Puerto de la Torre, con cerca de 2.300. En el último año, sin embargo, las que han registrado mayor aumento son la María Zambrano, con casi 600 nuevos socios con carné, la Miguel de Cervantes del barrio de La Trinidad con 465 y la Jorge Guillén de El Perchel, con casi 400.

Con estos datos, Málaga continúa a la cabeza de las capitales de provincias andaluzas en lo referente al número de usuarios de sus bibliotecas municipales. Así, por ejemplo, los diez centros de la Red de Biblioteca Municipales de Córdoba recibieron 205.976 visitantes durante 2003, mientras que la de Granada, con cinco sedes, registró en el mismo periodo 153.058 usuarios. Sin embargo, en Córdoba se efectuaron 125.297 préstamos –unos 18.000 más que en Málaga–, aunque sólo se contabilizaron 11.452 socios. Granada contabilizó 57.887 préstamos y 19.144 socios. Con respecto a Sevilla, la capital andaluza obtuvo un recuento al final de 2003 ligeramente inferior al de Málaga, donde en los meses de invierno se registró una actividad inferior por parte de los usuarios que se equilibró sin embargo en el verano. La Red de Bibliotecas de Sevilla integra sólo a once centros, por lo que cada uno de ellos ha de prestar servicios a una mayor cantidad proporcional de población.

En cuanto al acceso a internet, 21.632 usuarios utilizaron los equipos de las bibliotecas municipales malagueñas durante un total de 12.659 horas. Otros servicios como el Bibliobús y los diversos programas de apoyo a la lectura permitieron el

desarrollo de actividades en las que participaron 15.487 personas, de las que 2.411 fueron adultos y 528 niños –si bien la mayoría de los talleres organizados desde el Ayuntamiento estaban dirigidos a los más pequeños–. Las bibliotecas, por su parte, colaboraron entre ellas con un total de 210 préstamos internos.

Málaga hoy, 24 de julio de 2004