

RECENSIONES

RECENSIONES

FUENTES ROMERO, Juan José. *La biblioteca escolar*. Madrid: Arco-libros, 2006. ISBN: 84-7635-652-8.

La biblioteca escolar, como todo aquello que se relaciona con las primeras etapas vitales y formativas del ser humano, es un material delicado, necesitado de toda nuestra atención. En la práctica la realidad de las bibliotecas escolares de un país viene determinada por la interacción de las políticas de formación y de información, que condicionan recursos e ideología. El enfoque y desarrollo de este tipo de servicios contribuye de modo determinante, en un sentido positivo o negativo, a formar ciudadanos responsables capaces de desenvolverse con éxito en la sociedad del conocimiento.

En este contexto la labor de los bibliotecarios debería tener un rol fundamental. Y así la obra que reseñamos está dedicada a los profesionales de las bibliotecas escolares, de los que el autor destaca su lucha por una enseñanza de más calidad, más útil y más democrática. La publicación de obras como ésta, clarificadoras y prácticas, suponen un valioso utillaje para la consecución de los retos planteados en la comunidad educativa y bibliotecaria.

De hecho la obra se presenta en un marco de crecimiento. La producción bibliográfica española sobre la biblioteca escolar, aunque no es muy abundante, ha experimentado en los últimos años un importante incremento, que se ha visto reflejado en la producción de artículos, con la presencia de revistas especializadas, en la publicación de monografías, cuya producción a partir de los noventa supera toda la producción anterior, en la consolidación de jornadas y congresos especializados y en la defensa de tesis doctorales sobre la biblioteca escolar, que aunque son todavía escasas, la base de datos Teseo solo recoge siete registros con estos términos, indica el incremento de la investigación universitaria al respecto. De facto la obra que reseñamos tiene su origen en la tesis doctoral de Juan José Fuentes, quizás una de las primeras tesis leídas en España en nuestro campo, constatándose la presencia del autor en la investigación sobre esta tipología bibliotecaria desde los inicios de su carrera profesional.

El discurso del Dr. Fuentes se sustenta en una sólida fundamentación teórica, expuesta en el primer capítulo, y trufada con el análisis de los factores socio-económicos, políticos y tecnológicos que caracterizan nuestro tiempo y determinan la situación de las bibliotecas escolares en el siglo XXI.

Tras asentar las bases, la obra inicia un recorrido por las cuestiones más relevantes en la vida de una biblioteca, desde su equipamiento e infraestructura hasta las actividades diarias y la interrelación con el sistema educativo del que forma parte. En lo que respecta al estudio de la colección, su formación y tratamiento, se ha puesto

especial énfasis en la selección de materiales, en función de su utilidad como obras de referencia, obras documentales u obras de ficción, lo que no ha sido óbice para tratar de modo breve y práctico los aspectos relativos al procesamiento técnico de materiales.

Respecto a las cuestiones de personal, Juan José Fuentes reflexiona sobre las indicaciones auspiciadas por organismos internacionales y nacionales sobre las funciones y el perfil de estos profesionales, que han de aunar las competencias comunes a la profesión bibliotecaria, como organización del centro, gestión y desarrollo de la colección y servicios a los usuarios, con competencias sobre pedagogía y psicología escolar u organización de centros escolares. En la misma línea que el autor hay que indicar que del dicho al hecho hay un buen trecho, no siendo precisamente excelsa, respecto a los requerimientos exigidos por teoría y el sentido común, la dotación de personal especializado en las bibliotecas escolares andaluzas y españolas ¿hasta cuando?

El edificio y las condiciones ambientales de las instalaciones bibliotecarias escolares, es objeto de casi un capítulo completo del libro y es utilizado por el autor para cuestionarnos el enfrentamiento biblioteca real / biblioteca virtual, apuntando que en el mejor de los casos este es un enfrentamiento interesado y tendencioso, pronunciándose por la biblioteca híbrida, aquélla que conlleva una realidad física y acoge además de los soportes tradicionales todas las posibilidades que aporta la más reciente tecnología de la información. Se destaca la importancia del espacio y su equipamiento, no solo por ser el espacio real que va a permitir y condicionar el funcionamiento de la biblioteca, sino también porque va a determinar la imagen que los alumnos tengan del sistema bibliotecario en su conjunto, marcando su actitud como futuros usuarios adultos, ¿Interesa generar una imagen de la biblioteca como lugar poco atractivo y útil?

Una vez revisadas, aclaradas y determinadas las condiciones de equipamiento, ya desde la perspectiva de las instalaciones, ya de los fondos o los recursos humanos, se hace importante acometer el estudio de las actividades propias de la biblioteca escolar, a la luz de la literatura profesional y la experiencia. Este tema es abordado en relación con el estudio de los usuarios mayoritarios de la biblioteca escolar: profesores y alumnos. En el conjunto de actividades se hace especial hincapié en dos grandes grupos: las actividades orientadas a difundir y promover los servicios de la biblioteca y aquéllas destinadas a mejorar las actuaciones de los usuarios, incluyendo la alfabetización informacional.

El último punto nos lleva directamente al capítulo quinto, en el que partiendo de la concepción de la biblioteca escolar como centro de recursos, híbrido entre la biblioteca real y la virtual, se analiza la incidencia y la utilidad de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en este tipo de bibliotecas.

Este capítulo final aborda también las cuestiones relativas a la evaluación del servicio, desde su vertiente de herramienta de mejora y como vía para mostrar el auténtico valor de lo que se va haciendo y consiguiendo desde la biblioteca.

La obra concluye con una serie de anexos de carácter eminentemente práctico, incluyendo una bibliografía crítica y selectiva, que recoge tanto obras clásicas como las de más reciente publicación.

En la línea de las precedentes obras del autor, el manual está escrito desde el preceptivo rigor teórico y científico, estudiando los aspectos más prácticos y candentes de la biblioteca escolar en el siglo XXI. El resultado es la simbiosis y revisión de las tendencias clásicas con las aportaciones más recientes, todo ello a la luz de la dilatada experiencia práctica del autor planificando y desarrollando bibliotecas de distintas tipologías y tamaños, lo que sin duda le da una perspectiva muy práctica y enriquecedora a la obra. De este modo el libro dará cobertura a los lectores necesitados de fundamentación teórica y a aquéllos que además buscan la solución a problemas concretos y puntuales en el devenir diario de la biblioteca escolar.

En Granada a 17 de enero de 2007

Mercedes de la Moneda Corrochano