

# Palabras que cuidan: la Biblioteca Pública Municipal de la Chana como agente de salud mental para personas mayores a través de la lectoescritura y la narración oral

INMACULADA LÓPEZ MELGUIZO  
*Biblioteca Pública Municipal de La Chana*

*El envejecimiento de la población y el aumento de problemas de salud mental en personas mayores exigen nuevas estrategias de intervención comunitaria. Este artículo presenta el proyecto “Palabras que cuidan”, desarrollado por la Biblioteca Pública Municipal de La Chana (Granada), que propone la lectoescritura, la narración oral y la estimulación cognitiva como herramientas culturales para mejorar el bienestar emocional y combatir la soledad en este colectivo. La experiencia combina talleres de lectura, escritura creativa, narración oral, cinefórum y encuentros intergeneracionales, generando espacios seguros para la expresión y la recuperación de la memoria individual y colectiva. Los resultados preliminares muestran mejoras en autoestima, funciones cognitivas y relaciones sociales, consolidando el papel de la biblioteca pública como agente de salud comunitaria.*

Palabras clave: salud mental, personas mayores, bibliotecas públicas, Biblioteca Pública Municipal de La Chana, narración oral, lectura terapéutica, envejecimiento activo, extensión cultural.

*WORDS THAT CARE: LA CHANA MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY AS A MENTAL HEALTH SUPPORT PROVIDER FOR OLDER PEOPLE THROUGH LITERACY AND STORYTELLING*

Abstract: The ageing population and the rise in mental health issues among older people call for new strategies for community intervention. This article presents the “Words that care” project, developed by the La Chana Municipal

Nº 131, Enero-Junio 2026, pp. 65-80

Public Library (Granada), which proposes literacy, storytelling and cognitive stimulation as cultural tools to improve emotional wellbeing and combat loneliness among this group. This experience combines workshops on reading, creative writing, oral storytelling, film forums and intergenerational meetings, creating safe spaces for the expression and recovery of individual and collective memory. Preliminary results show improvements in self-esteem, cognitive functions and social relationships, consolidating the role of the public library as a community health agent.

Keywords: mental health, older people, public libraries, La Chana Municipal Public Library, oral storytelling, therapeutic reading, active ageing - cultural outreach.

## 1. INTRODUCCIÓN

La salud mental se ha convertido en una preocupación prioritaria en las políticas públicas. En España, más del 40 % de la población mayor de 50 años padece algún tipo de trastorno relacionado con la salud mental, según el Informe Anual del Sistema Nacional de Salud (2023). Este porcentaje aumenta significativamente en las personas mayores de 85 años.

La soledad no deseada y el aislamiento social son factores de riesgo directamente relacionados con la depresión, la ansiedad y el deterioro cognitivo. Frente a este panorama, las bibliotecas públicas pueden desempeñar un rol clave como espacios de prevención y cuidado.

El proyecto “Palabras que cuidan”, desarrollado en la Biblioteca Pública Municipal de La Chana, se inscribe en esta línea, promoviendo la lectura, la escritura y la narración oral como prácticas culturales con beneficios terapéuticos.

## 2. METODOLOGÍA

El proyecto se dirige a personas mayores de 65 años, especialmente aquellas que viven solas o se encuentran en situación de vulnerabilidad emocional o cognitiva. Se estructura en torno a ocho ejes de acción:

### 2.1 *Lecturas que curan*

Lectura compartida en voz alta y lecturas fáciles adaptadas, seguidas de reflexión sobre emociones y recuerdos. La lectura en voz alta tiene muchos beneficios, tanto para quien lee como para quien escucha. Los más destacados:

- Mejora la comprensión lectora, ayuda a la memoria y a la concentración: Leer en voz alta obliga a prestar más atención al texto y a su estructura, lo que ayuda a entender mejor lo que se está leyendo.
- Enriquece el vocabulario: al escuchar nuevas palabras y frases en contexto, se amplía el vocabulario de forma natural.
- Favorece la expresión oral: ayuda a pronunciar mejor, entonar correctamente y a ganar seguridad al hablar en público.
- Fortalece el vínculo afectivo: cuando se lee a otra persona (niños, mayores o en grupo), se crea un momento de conexión emocional y de escucha compartida.
- Estimula la imaginación, creatividad.
- La voz pone ritmo, emociones y vida a las historias, lo que enriquece la experiencia y despierta la creatividad.
- Ayuda a la memoria y la concentración: leer y escuchar activamente requiere atención, lo que ejercita la memoria y la capacidad de concentrarse.
- Es inclusiva: personas con dificultades lectoras, problemas de visión o que están aprendiendo el idioma pueden disfrutar de los libros gracias a la lectura en voz alta.

## 2.2 Palabras que sanan

Escritura creativa y autobiográfica como medio de expresión y recuperación de la memoria personal.

Todas las personas necesitamos “contarnos”, explicar a los demás cómo nos hemos sentido ante una circunstancia singular, qué fenómeno curioso nos ocurrió en la infancia o, sencillamente, cómo desarrollamos nuestro día a día para llegar con ánimos al día siguiente. Contar es una necesidad humana y mucho más en las personas mayores que, a su larga experiencia vital, añaden las dificultades de un mundo vertiginoso (y tecnológico) que apenas les ofrece foros de expresión. En este taller no solo intentaremos darles voz, sino también las palabras más adecuadas para que cada cual cuente su historia de vida.

Los objetivos son los siguientes:

- Fomentar la expresión personal y la autoestima a través de la escritura.
- Favorecer la memoria, la comunicación y el intercambio de experiencias.
- Promover la conexión intergeneracional y la conservación de la memoria colectiva del barrio o la comunidad.

Los ejercicios consistieron en:

- La memoria como fuente de escritura: ejercicios para despertar recuerdos (olores, sonidos, canciones, fotografías...).
- Contar la infancia y la juventud: escribir sobre los primeros recuerdos y los cambios del tiempo.
- Personas y lugares que nos marcaron: retratos y escenarios vitales.
- El valor de lo cotidiano: historias pequeñas que merecen ser contadas.
- De la experiencia al relato: cómo dar forma literaria a los recuerdos.
- Lectura compartida y cierre: una sesión final para leer fragmentos y celebrar lo vivido y escrito.

Ejercicios guiados de escritura corta autobiográfico y lectura voluntaria. Acompañamiento respetuoso y sin juicios.

### *2.3 Mente activa, estimulación cognitiva*

Estimulación cognitiva a través de juegos, ejercicios de memoria y expresión corporal.

La intervención plantea estimulación cognitiva, dinámicas grupales y estrategias de apoyo socioemocional. Los objetivos serían:

- Estimular las funciones cognitivas: memoria, atención, lenguaje, razonamiento y orientación
- Reforzar la integración comunitaria de las personas mayores para reducir la soledad y aislamiento: crear espacios de encuentro intergeneracional, redes de apoyo social.

Las sesiones se desarrollarán en un entorno grupal con ejercicios adaptados al nivel de los participantes utilizando estrategias lúdicas. Incorporando evaluaciones para medir el progreso y ajustar las actividades a necesidades individuales.

### *2.4 Cine que conecta*

Proyecciones de películas literarias con debates generacionales. Combina memoria, emoción y convivencia, y favorece la expresión y la conexión entre personas.

- Disfrutar del cine como herramienta cultural y de memoria colectiva.
- Fomentar el diálogo, la escucha y el pensamiento crítico.
- Potenciar la autoestima y la expresión de emociones.

- Reforzar los lazos sociales entre los participantes.
- Coloquio guiado con preguntas abiertas y recuerdos personales.

## 2.5 Emociones en forma: taller de psicología y de control de estrés

### Taller de gestión del estrés

Se plantearán las experiencias de estrés que estén presentes en nuestras vidas. Desde aquí se abordarán a su vez, la sintomatología física asociada a las reacciones ansiosas que suelen darse de manera más frecuente.

Los objetivos específicos dentro de este taller serían los siguientes:

- Aprender herramientas para la gestión del miedo y el estrés en el día a día.
- Ayudar a las participantes a identificar las sensaciones físicas internas asociadas al miedo y el estrés.
- Mejorar la comprensión del papel de sus sensaciones físicas y cómo determinan sus respuestas emocionales. Conexión: cuerpo-mente-emoción.
- Practicar ciertos ejercicios diseñados para mejorar la autoconsciencia de sus sensaciones y emociones, favoreciendo su autogestión y tolerancia a sus síntomas.

### Taller “Aprendiendo a emocionarnos con nuestras emociones”

Pretende tener un autoconocimiento y comprensión de nuestras emociones, deteniéndonos a explorar la función y utilidad que desempeñan en nuestras vidas. Los objetivos específicos dentro de este taller serían los siguientes:

- Definir las emociones principales para facilitar su comprensión.
- Aprender a observar las emociones sin juzgarlas.
- Aprender a realizar ejercicios de regulación emocional fomentando su equilibrio
- Fomentar la cercanía en la relación con nosotras mismas, desde el respeto.
- Favorecer comportamientos más libres, asertivos y compasivos con una misma y los demás.

## 2.6 Voces que cuentan y factorías de historia

Talleres de narración oral para fortalecer la comunicación y la seguridad al hablar en público. Grabación de relatos de vida en formatos escritos, sonoros o audiovisuales.

Este taller busca recuperar la tradición de contar historias de viva voz, un arte que forma parte del patrimonio cultural y de la memoria colectiva. A través de la palabra hablada, las personas mayores podrán compartir recuerdos, anécdotas, cuentos y vivencias personales, transformándolos en relatos que emocionen, enseñen y conecten con los demás. Se trata de un espacio participativo y cálido donde se fomenta la escucha, la expresión oral y la autoestima, al mismo tiempo que se preserva la memoria individual y comunitaria del barrio o pueblo. No hace falta tener experiencia: basta con ganas de hablar, recordar y disfrutar.

Los objetivos son los siguientes:

- Fomentar la expresión oral y la comunicación entre las personas mayores, fortaleciendo su confianza para hablar en público y transmitir sus vivencias.
- Recuperar la memoria colectiva a través de relatos personales, costumbres, canciones, leyendas o historias del entorno.
- Potenciar el vínculo intergeneracional, creando materiales o encuentros que permitan compartir los relatos con jóvenes o con la comunidad.
- Estimular la creatividad y la imaginación, usando técnicas de narración, improvisación o dramatización.
- Reforzar el bienestar emocional y social, promoviendo un clima de respeto, escucha activa y apoyo mutuo.
- Valorar la tradición oral como herramienta cultural y educativa, reconociendo el papel de las personas mayores como transmisoras de saberes.

## *2.7 Pasaporte de letras*

Salidas culturales a monumentos, museos, conciertos y librerías locales.

Estas actividades tienen un gran valor educativo, social y personal.

Entre sus objetivos:

- Permitir el aprendizaje del entorno conectando con la experiencia.
- Desarrollar la sensibilidad artística y estética apreciando distintas formas de expresión.
- Promover la participación cultural
- Reforzar la identidad y la memoria colectiva
- Estimular la reflexión crítica
- Fomentar la convivencia y el trabajo en grupo

- Apoyar la creatividad y la inspiración personal.

## 2.8 Puentes de vida

Encuentros intergeneracionales entre personas mayores y estudiantes.

Las actividades intergeneracionales entre mayores y niños tienen como fin crear vínculos afectivos, sociales y culturales entre distintas generaciones. Los objetivos son los siguientes:

- Fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos, que las personas mayores transmitan saberes, valores y recuerdos, y los niños aporten su curiosidad, energía y nuevas formas de ver el mundo.
- Reforzar la comunicación y el respeto mutuo.
- Promover la escucha, la empatía y la valoración de las diferencias de edad, favoreciendo una convivencia más inclusiva.
- Reducir la soledad y el aislamiento social de las personas mayores.
- Aumentar su participación activa en la comunidad y su sentido de utilidad.
- Desarrollar valores en la infancia. Enseñar a los niños el respeto por la vejez, la gratitud, la paciencia y la importancia de cuidar a los demás
- Fortalecer el tejido social del barrio o comunidad. Crear espacios donde generaciones distintas colaboren y se reconozcan como parte de un mismo entorno.

La metodología se basa en un enfoque participativo y multidisciplinar, integrando a personal bibliotecario, sanitario, educativo y voluntariado vecinal.

## 3. OBJETIVOS

Mejora de la salud mental y emocional de la población mayor mediante el fomento de la lectoescritura, la narración oral, las habilidades cognitivas y las herramientas de socialización.

- Magnitud prevista: lograr una mejora perceptible del bienestar emocional en al menos el 70 % de los participantes, evaluada a través de encuestas de satisfacción y escalas de autoevaluación del estado de ánimo antes y después del taller.

Fomentar el hábito de la lectoescritura entre las personas mayores, promoviendo el gusto por la lectura y la expresión escrita.

- Magnitud prevista: conseguir que al menos el 80 % de los asistentes participen activamente en ejercicios de lectura y escritura, y que el 60 % manifieste intención de continuar con el hábito tras finalizar el programa.

Estimular la memoria, la atención y otras funciones cognitivas a través de actividades estructuradas y dinámicas adaptadas.

- Magnitud prevista: observar una mejora del 20 % en los resultados de ejercicios cognitivos (memoria inmediata, atención y lenguaje) respecto a la primera sesión.

Promover la socialización y el intercambio de ideas entre los participantes, generando vínculos y sentido de pertenencia.

- Magnitud prevista: favorecer la interacción regular entre el 90 % de los participantes y que al menos el 50 % establezcan contactos o actividades sociales fuera del taller.

Ofrecer un espacio de disfrute y aprendizaje a través de la literatura y la escritura creativa.

- Magnitud prevista: obtener una valoración positiva del 90 % de los asistentes en las encuestas de satisfacción sobre el ambiente, la metodología y el nivel de disfrute de las sesiones.

Recopilar y conservar historias de vida de personas mayores mediante grabaciones de audio y video, creando un archivo accesible para futuras generaciones como recurso educativo y cultural.

- Magnitud prevista: registrar y archivar al menos 10 relatos de vida completos, con el consentimiento de los participantes, y crear un repositorio digital o físico accesible para su consulta por instituciones educativas o culturales.

Mejorar las habilidades de comunicación, fortaleciendo la escucha activa y la capacidad de expresión oral.

- Magnitud prevista: lograr que el 75 % de los participantes muestre avances en su capacidad de expresión y escucha, según la observación directa de los facilitadores y la autoevaluación grupal.

Ayudar en la prevención y manejo de problemas de salud mental en personas mayores en situación de vulnerabilidad social o emocional.

- Magnitud prevista: detectar y brindar orientación o derivación adecuada al 100 % de los casos con indicadores de malestar emocional significativo, en coordinación con los servicios sociales o de salud correspondientes.

## 4. RESULTADOS

Los primeros resultados observados tras la implementación del proyecto a rasgos generales incluyen:

- Mejora en el estado emocional general, con reducción de síntomas de ansiedad y tristeza.

- Incremento en la autoestima y confianza personal.
- Reactivación de funciones cognitivas como la memoria, la atención y la creatividad.
- Disminución del aislamiento social y mejora de las habilidades comunicativas.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia comunitaria y del intercambio intergeneracional.

Si analizamos cada uno de los objetivos los resultados serían los siguientes:

- **Mejora de la salud mental y emocional de la población mayor** mediante el fomento de la lectoescritura, la narración oral, las habilidades cognitivas y la socialización:
  - Tras el desarrollo del proyecto, se observó una mejoría significativa del bienestar emocional en el 78 % de los participantes, medida mediante encuestas de autoevaluación del estado de ánimo y entrevistas individuales.
  - El 65 % manifestó sentirse “más acompañado” y con mayor motivación para participar en actividades grupales.
- **Fomento del hábito de la lectoescritura entre las personas mayores.**
  - El 82 % de los asistentes participó activamente en las actividades de lectura y escritura creativa, y el 67 % expresó su intención de continuar leyendo o escribiendo regularmente tras finalizar el programa.
  - Se elaboró un cuaderno colectivo con textos producidos durante las sesiones, que fue distribuido entre los participantes.
- **Estimulación de la memoria, la atención y otras funciones cognitivas.**
  - Las evaluaciones cognitivas mostraron una mejora promedio del 22 % en ejercicios de memoria inmediata y atención sostenida en comparación con la primera sesión.
  - Se constató una mayor disposición a realizar actividades cognitivamente estimulantes en el hogar (lectura, crucigramas, escritura, etc.).
- **Promoción de la socialización y el intercambio de ideas entre los participantes.**
  - El 93 % de los participantes estableció vínculos sociales significativos con otros miembros del grupo, manifestando sentirse parte activa de una comunidad.
  - El 58 % continuó reuniéndose de manera informal después de finalizado el proyecto, lo que evidencia la consolidación de redes de apoyo social.

- Ofrecimiento de un espacio de disfrute y aprendizaje a través de la literatura y la escritura.
  - El 91 % de los participantes valoró positivamente el ambiente del taller, destacando el clima de respeto, cercanía y diversión.
  - El 76 % señaló haber descubierto nuevas formas de expresión y disfrute personal mediante la escritura y la narración oral.
- Recopilación y conservación de historias de vida de personas mayores.
  - Se realizaron 12 grabaciones completas en formato audio y video que recogen relatos personales, experiencias de vida y anécdotas locales.
  - El material fue organizado y archivado en un repositorio digital accesible, disponible para uso educativo y cultural, cumpliendo así con la finalidad de preservar la memoria colectiva.
- Mejora de las habilidades de comunicación, escucha activa y expresión oral.
  - Según la observación de los facilitadores, el 79 % de los participantes mostró avances en su capacidad para expresarse y escuchar de manera empática.
  - Las dinámicas grupales favorecieron la participación equitativa, el respeto por los turnos de palabra y la confianza para compartir experiencias.
- Apoyo en la prevención y manejo de problemas de salud mental en personas mayores vulnerables.
  - Durante el desarrollo del proyecto, se identificaron 2 casos con indicadores de malestar emocional relevante, los cuales fueron derivados a los servicios de salud correspondientes para su seguimiento.
  - La participación constante y la sensación de pertenencia al grupo contribuyeron a reducir los niveles de soledad y ansiedad percibidos por la mayoría de los asistentes.

El proyecto alcanzó un alto nivel de cumplimiento de los objetivos planteados, generando un impacto positivo en el bienestar emocional, cognitivo y social de las personas mayores participantes. Además, la creación de un archivo de historias de vida y la continuidad de los vínculos entre los asistentes confirman la sostenibilidad y el valor comunitario de la iniciativa.

El proyecto confirma el potencial terapéutico de la lectoescritura y la narración oral en personas mayores, validando experiencias previas en el campo de la biblioterapia. Además, pone de relieve el papel transformador de la biblioteca pública como espacio de conexión, expresión y cuidado comunitario.

A diferencia de intervenciones exclusivamente clínicas, este modelo cultural y preventivo favorece el protagonismo de los propios participantes, quienes recuperan la palabra, la memoria y el vínculo social.

Asimismo, la alianza entre biblioteca, centros de salud y asociaciones vecinales refuerza el tejido comunitario y multiplica el impacto de la intervención.

## 5. CONCLUSIONES

“Palabras que cuidan” muestra cómo una biblioteca pública puede contribuir de manera activa a la mejora de la salud mental en personas mayores, ofreciendo un modelo replicable con recursos accesibles y gran capacidad de impacto.

La experiencia invita a repensar las bibliotecas como agentes de bienestar emocional y de cohesión social, especialmente en contextos de vulnerabilidad. Se trata de devolver a las palabras su poder: no solo informan, también cuidan, conectan y sanan.

Los aspectos que extraemos como conclusión son los siguientes:

- **Cumplimiento general de objetivos.**

El proyecto ha logrado un alto nivel de cumplimiento de las metas previstas. En términos cuantitativos, los indicadores muestran mejoras notables en el bienestar emocional (78 %), la participación activa en lectoescritura (82 %), la estimulación cognitiva (22 % de mejora promedio) y la socialización (93 % de interacción efectiva). Estos resultados demuestran la pertinencia del enfoque adoptado y la eficacia de la metodología aplicada.

- **Relevancia del enfoque integral.**

La combinación de estimulación cognitiva, lectoescritura, narración oral y socialización resultó clave para atender las necesidades emocionales y psicológicas de las personas mayores. Esta integración de actividades permitió trabajar no solo sobre las capacidades mentales, sino también sobre la autoestima, la motivación, la expresión personal y el sentido de pertenencia.

- **Fortalecimiento del tejido social.**

Se constató que la creación de espacios de encuentro y participación activa favorece la formación de redes de apoyo y amistad entre las personas mayores, contribuyendo directamente a reducir el aislamiento y la soledad. El hecho de que más de la mitad de los participantes continúe reuniéndose de forma autónoma tras el cierre del proyecto confirma su efecto sostenido y su impacto comunitario.

- **Valor cultural y patrimonial.**

La recopilación de 12 historias de vida en formato audiovisual constituye un aporte significativo al patrimonio cultural y a la memoria colectiva. Este

material no solo preserva la voz y la experiencia de las personas mayores, sino que también ofrece un recurso educativo valioso para futuras generaciones e instituciones locales.

- **Desarrollo de habilidades comunicativas.**

El trabajo constante en la expresión oral, la escucha activa y la narración personal propició una mejora general en la capacidad comunicativa de los participantes. La confianza ganada en el grupo permitió a muchos expresarse con mayor claridad, empatía y seguridad.

- **Factores limitantes.**

Las leves desviaciones observadas se relacionaron principalmente con condiciones personales y contextuales externas al proyecto: limitaciones de movilidad, problemas de visión o dificultades familiares que incidieron en la continuidad de algunos asistentes. Pese a ello, la participación media se mantuvo alta y la adherencia general al programa fue satisfactoria.

- **Sostenibilidad y proyección futura.**

El éxito del proyecto pone de manifiesto la viabilidad de replicar y ampliar la iniciativa en otros contextos o comunidades. Se recomienda mantener la periodicidad de las actividades, incorporar materiales adaptados (audiolecturas, escritura asistida) y fortalecer la coordinación con servicios sociales y sanitarios para ofrecer un acompañamiento más integral a los participantes.

- **Impacto global.**

En conjunto, el proyecto contribuyó de forma tangible al mejoramiento de la calidad de vida de las personas mayores, promoviendo su autonomía, participación activa y bienestar emocional. La metodología aplicada se consolida como una herramienta eficaz para la prevención de la soledad no deseada y la promoción del envejecimiento activo.

El proyecto no solo ha cumplido los objetivos propuestos, sino que también ha generado transformaciones personales y sociales duraderas en los participantes. La combinación de estímulo cognitivo, expresión literaria y acompañamiento emocional se confirma como una estrategia de intervención integral, humanizadora y sostenible, capaz de mejorar la salud mental y fortalecer los lazos comunitarios de la población mayor en situación de vulnerabilidad.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

ABELLÁN, A., & PUGA, M. D. (2001). La dependencia entre los mayores. En Informe España 2001 (pp. 187-246). Madrid: Fundación Encuentro.

- ALA RUSA. (2024). Guidelines for library and information services to older adults. *RUSQ: A Journal of Reference and User Experience*, 48(2). Disponible en: <https://doi.org/10.5860/rusq.48n2.209>
- ALBA, C. DE, BAENA, J. M., HOYOS, M. C. DE, GORROÑOGOITIA, A., LITAGO, C., MARTÍN LESENDE, I., & LUQUE, A. (2002). Actividades preventivas en los mayores. *Atención Primaria. PAPPS*, 32 (Supl. 2), pp. 102–120.
- ANNA, N. E. V. (2019). The motivation of senior citizens in visiting public libraries (estudio de caso). *CORE*. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/228383254.pdf>
- ARRANZ, J. J. (2007). Las bibliotecas públicas, espacios para la cohesión social: Proximidad e inclusión en las bibliotecas públicas de Barcelona. 73rd IFLA General Conference and Council. Disponible en: <https://origin-archive.ifla.org/IV/ifla73/papers/128-Arranz-en.pdf>
- Arts Council England. (2017). Stand by me: The contribution of public libraries to the wellbeing of older people. Arts Council England. Disponible en: <https://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Combined%20older%20people%20report%2017%20July.pdf>
- ASENSI, D. L. (2019). Biblioteca fácil o biblioteca pública que cambia la vida de las personas. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, (59), pp. 44–49.
- BARRIO, E. DEL. (2007). Uso del tiempo entre las personas mayores. Perfiles y tendencias, 27 (marzo). Madrid: Imserso.
- BARRIO, E. DEL, SANCHO, M., & ABELLÁN, A. (2008). Estilos de vida entre las personas mayores: El fin de la uniformidad. *Revista Española de Geriátrica y Gerontología*, 43(1), pp. 1–162.
- BARROSO, J., CABERO, J., & ROMERO, R. (2002). Las personas mayores y las nuevas tecnologías: Una acción en la sociedad de la información. *Innovación Educativa*, 12, pp. 319–337.
- BAZO, M. T. (1990). *La sociedad anciana*. Madrid: Siglo XXI.
- BERMEJO, L. (Dir.). (2010). *Envejecimiento activo y programas socioeducativos con personas mayores: Manual de buenas prácticas*. Madrid: Editorial Panamericana.
- Bibliotecas accesibles para todos: Pautas para acercar las bibliotecas a las personas con discapacidad y a las personas mayores. (2011). Madrid: Imserso.
- BLAKE, M. (1998a). Internet access for older people. *Aslib Proceedings*, 50(10), pp. 308–315. Disponible en: <https://doi.org/10.1108/eb051509>

- BLAKE, M. (1998b). Libraries, the internet and older people. *New Review of Information Networking*, 4(1), pp. 33–38.
- CALDERÓN, M. G. (2016). La persona adulta mayor desde la biblioteca: Una revisión sistemática. *Revista e-Ciencias de la Información*, 6(1), pp. 1–14.
- CARIDAD SEBASTIÁN, M., GARCÍA LÓPEZ, F., MARTÍNEZ CARDAMA, S. & MORALES GARCÍA, A. M. (2018). Bibliotecas y empoderamiento: Servicios innovadores en un entorno de crisis. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(2). Disponible en: <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1478>
- CASADO POYALES, A. (2015, septiembre). El bibliotecario como gestor cultural. *Biblogtecarios*. Disponible en: <http://www.biblogtecarios.es/antoniocasado/el-bibliotecario-como-gestor-cultural/>
- CASSELDEN, B. (2023). Not like riding a bike: How public libraries facilitate older adults' digital inclusion and learning. *Library Hi Tech / Information Research*. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/09610006221101898>
- DALMER, N. K., BULL, A. & MITROVICA, B. L. (2024). “When somebody says this is a program for adults, it kind of smacks of pornography”: Older adults' opinions on age labels in the public library. *The Gerontologist*, 64(6), gnae011. Disponible en: <https://doi.org/10.1093/geront/gnae011>
- Derecho a la Educación. (s. f.). El aprendizaje y la educación de adultos. *Derecho a la Educación*. Disponible en: <https://www.right-to-education.org/es/issue-page/th-mes/el-aprendizaje-y-la-educaci-n-de-adultos>
- ERIKSSON-BACKA, K. (2010). Elderly people, health information, and libraries: A small-scale study on seniors in a language minority. *Libri*, 60(1), pp. 17–29. Disponible en: <https://doi.org/10.1515/libr.2010.016>
- FABA-PÉREZ, C. & CALERO PRIETO, I. (2021). Las bibliotecas públicas y la integración de las tecnologías en la tercera edad: Un estudio de caso en Extremadura (España). *Revista General de Información y Documentación*, 31(1), pp. 15–35. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/rgid.73761>
- FREIRE, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- GARCÍA GÓMEZ, F. J. (2001). Los usuarios de la tercera edad en la biblioteca pública: Nuevo reto para la formación de usuarios. *Educación y Biblioteca*, 120, pp. 26–28.
- GARCÍA GÓMEZ, F. J. (2015). Las bibliotecas públicas también son para los mayores: Resultados de una encuesta realizada a profesionales bibliotecarios españoles. *Revista General de Información y Documentación*, 25(1), pp. 69–91. Disponible en: [https://doi.org/10.5209/rev\\_RGID.2015.v25.n1.48988](https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2015.v25.n1.48988)

- GARCÍA GÓMEZ, F. J. (2019). Llegando a (más) personas mayores: Experiencias de extensión bibliotecaria. *Desiderata*, 10, pp. 26–30.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. (2008). Biblioteca e integración: De la extensión bibliotecaria a los procesos de inclusión social y digital. Disponible en: [http://eprints.rclis.org/12870/1/CAP\\_11\\_GOMEZ.pdf](http://eprints.rclis.org/12870/1/CAP_11_GOMEZ.pdf)
- IFLA. (1994). Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública. Disponible en: <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>
- IFLA/UNESCO. (2001). Directrices para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas.
- Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. (s. f.). Alfabetización en la vejez, pieza clave para la independencia y autonomía de las personas mayores. Gobierno de México. Disponible en: <https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/alfabetizacion-en-la-vejez-pieza-clave-para-la-independencia-y-autonomia-de-las-personas-mayores?idiom=es>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). Analfabetismo. Censo de Población y Vivienda 2020. INEGI. Disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P>
- Instituto de la Unesco para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida. (2015). Recomendación sobre el aprendizaje y la educación de adultos. UIL-UNESCO. Disponible en: <https://uil.unesco.org/es/educacion-adultos/recomendacion/recomendacion-sobre-aprendizaje-y-educacion-adultos-unesco-2015>
- Instituto de la Unesco para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida. (2017). Las competencias en lectoescritura y aritmética desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida. UIL-UNESCO. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247094\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247094_spa)
- LÓPEZ DOBLAS, J. (2005). Personas mayores viviendo solas: La autonomía como valor en alza. Madrid: Imserso.
- MALDONADO SAUCEDO, M. (2019). Vejez y envejecimiento. Guadalajara (México): ITESO.
- Organización de las Naciones Unidas. (2021). Alfabetización y reducción de la brecha digital. ONU. Disponible en: <https://www.un.org/es/observances/literacy-day>
- PALMA-AYLLÓN, E. & ESCARABAJAL-ARRIETA, M. D. (2021). Efectos de la soledad en la salud de las personas mayores. *Gerokomos*, 32(1).
- PINAZO, S. & DONIO, M. (2018). La soledad en las personas mayores. Estudios de la Fundación Pilares para la Autonomía Personal, 5.

RODRÍGUEZ CABRERO, G. (1997). Participación social de las personas mayores. Madrid: Imsero.

RUBIO, R. (2007). La problemática de la soledad en los mayores. INFAD. *Revista de Psicología*, 19(2).

## Tu biblioteca accesible cuando más importa

**Open+** es un sistema integral que permite el uso desatendido 24/7 de salas de estudio en bibliotecas o ayuntamientos.

Desde la creación de horarios de apertura hasta la edición de locuciones, open+ pone a vuestra disposición todo el control de la configuración de forma remota.

**Se puede aplicar solo a salas de estudio, zonas específicas o para recogida de reservas.** Adaptación a cualquier entorno, necesidad o tipo de sala.

Horarios más amplios. Mejores servicios. Con el personal existente.



Open+ instalado en Lepe

