

# MANGA EN BIBLIOTECAS



**DOCENTE:** Helena Barco Herrera. Técnica auxiliar de bibliotecas en la Biblioteca Joan Rigau i Sala (Vidreres). Especialista en manga, cultura japonesa y promoción lectora.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 40.

**NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS:** 40 horas.

**FECHAS:** del 13 de enero al 19 de febrero de 2027.

**REQUISITOS:** Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

## **NECESIDADES A CUBRIR:**

El manga se ha convertido en uno de los materiales más demandados en las bibliotecas públicas, especialmente entre el público infantil, juvenil y adulto joven. Sin embargo, muchos profesionales carecen de formación específica sobre este formato, sus características editoriales, su clasificación, selección y posibilidades de dinamización.

Este curso pretende proporcionar al personal bibliotecario conocimientos prácticos sobre el manga como fenómeno cultural y herramienta de fomento de la lectura, facilitando criterios para la creación y gestión de colecciones, la recomendación lectora y el desarrollo de actividades culturales relacionadas con este formato.

## **OBJETIVOS:**

- Conocer el manga como formato narrativo y fenómeno cultural, así como su origen y principales características.
- Comprender la evolución histórica del manga y su influencia internacional.
- Identificar las principales demografías, los géneros, formatos, públicos y tendencias más habituales del manga.
- Conocer el mercado editorial del manga en España y sus principales agentes.
- Adquirir criterios para la selección, gestión y desarrollo de colecciones de manga en bibliotecas.
- Comprender las particularidades del manga en relación con su catalogación, ordenación y señalización de las mangatecas.
- Analizar experiencias y buenas prácticas desarrolladas en bibliotecas.
- Diseñar estrategias básicas de recomendación lectora y actividades de dinamización en torno al manga.
- Dotar al personal bibliotecario de herramientas prácticas y aplicables a su entorno profesional.

## **CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:**

### **BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN AL MANGA**

- Qué es el manga: nociones básicas
- Características narrativas y gráficas
- El manga como fenómeno cultural

### **BLOQUE 2. DEMOGRAFÍAS DEL MANGA**

- Qué son las demografías
- Kodomo, shōnen, shōjo, seinen, josei
- Actividad práctica: Adivina, AdiviManga

### **BLOQUE 3. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL MANGA**

### **BLOQUE 4. GÉNEROS Y TENDENCIAS**

- Principales géneros del manga y diversidad temática

### **BLOQUE 5. INDUSTRIA EDITORIAL**

- El ecosistema editorial japonés.
- Revistas, recopilatorios y formatos de publicación.

### **BLOQUE 6. EL MANGA Y SUS UNIVERSOS DERIVADOS**

### **BLOQUE 7. EL MANGA EN ESPAÑA**

- Llegada y evolución del manga en el mercado español
- Principales editoriales y líneas editoriales

### **BLOQUE 8. LA MANGATECA EN LA BIBLIOTECA**

- Dinamización de la Mangateca: tipos de actividades y buenas prácticas

### **BLOQUE 9. CLUB DE LECTURA: A Silent Voice #1, de Yoshitoki Ōima**

**DURACIÓN Y MODALIDAD:** La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

**TEMPORALIZACIÓN:** La acción formativa se extenderá a lo largo de 5 semanas, combinando sesiones virtuales en directo de dos horas de duración, que serán grabadas para facilitar su posterior consulta, con trabajo autónomo destinado a la adquisición de conocimientos y a la realización de actividades prácticas relacionadas con la gestión y dinamización de colecciones de manga en bibliotecas. El contenido se liberará progresivamente a través de la plataforma Moodle, combinando materiales teóricos, actividades prácticas, participación en foros y sesiones virtuales en directo.

**METODOLOGÍA:** Este curso se desarrolla mediante una metodología abierta, participativa y orientada a la aplicación práctica de los contenidos. A través de la plataforma Moodle de la AAB, el alumnado podrá acceder a materiales didácticos, participar en foros de debate, realizar actividades prácticas y recibir tutorización continua. La metodología combina contenidos teóricos, análisis de casos, intercambio de experiencias profesionales y ejercicios aplicados al contexto bibliotecario.

**EVALUACIÓN:**

- Condición de superación: Para superar el curso será necesario participar activamente en los foros y completar la actividad final. Se evaluará el tiempo de conexión al curso, la participación en los foros de manera interactiva, la calidad de las intervenciones, la aportación de enlaces y materiales relacionados así como la formulación coherente del proyecto.

- Actividad final: Elaboración de una propuesta de club de lectura de manga, a partir de una obra elegida por la persona participante, adaptada a su contexto bibliotecario (público destinatario, objetivos, criterios de selección, organización y propuesta de dinamización).

**MATRÍCULA Y ADMISIÓN:** La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 105 euros, y de 70 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la

AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

**FECHA DE INSCRIPCIÓN:** desde el 20 de junio de 2026 al 11 de enero de 2027.

**FICHA DE INSCRIPCIÓN:**

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

**ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS**

**C/ Ollerías, 45-47, 3º D.**

**C.P. 29012. Málaga**

**Tel y Fax: 952 21 31 88**

**Correo-e: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)**

**CIF: G29164126**



ASOCIACIÓN ANDALUZA  
DE BIBLIOTECARIOS

**HELENA BARCO HERRERA**

Técnica auxiliar de biblioteca con más de 7 años de experiencia en bibliotecas públicas. Especializada en Manga, cultura japonesa y promoción lectora infantil y juvenil. Ha impartido formaciones a personal bibliotecario y ha participado como ponente en jornadas profesionales y programas universitarios, con

especial atención al uso del Manga como herramienta de dinamización cultural y fomento de la lectura.