«Generaciones entre palabras »

LA ALIANZA DE LAS BIBLIOTECAS DE GRANADA AL SERVICIO DEL BIENESTAR EN LAS RESIDENCIAS DE MAYORES

YOLANDA BIEDMA ROLDÁN - MARÍA DEL VALLE RIEGO FERNÁNDEZ - MANUELA SÁNCHEZ MACARRO

GR2031
Grupo Bibliotecas

LA ESENCIA DEL PROYECTO

¿CUÁL ES SU ORIGEN?

Es una iniciativa de fomento de la lectura dirigida a personas mayores vinculadas a residencias de Granada.

Impulsada por el Grupo Sectorial de Bibliotecas, que se crea dentro del marco de la candidatura de Granada a Capital Europea de la Cultura 2031.

OBJETIVOS PRINCIPALES

A partir de la lectura en voz alta, el diálogo, la música y otras actividades complementarias, se busca la:

- Estimulación cognitiva
- Reducción de la soledad
- Conexión con otras personas y el exterior
- Bienestar emocional

GR2031
Grupo Bibliotecas

GRANADA 2031 Grupo Bibliotecas

ORIGEN Y MARCO GRANADA 2031

Grupo Sectorial de Bibliotecas

El Grupo Sectorial de Bibliotecas Granada 2031 fue creado en abril de 2025 para integrar las bibliotecas granadinas en el proyecto de la candidatura de la ciudad a la capitalidad cultural para el año 2031.

Granada Capital Europea de la Cultura 2031

El proyecto ha sido incorporado al Bid Book que Granada presenta como candidata a Capital Europea de la Cultura 2031, reconociendo el valor social, cultural e innovador del proyecto.

Puesta en marcha del proyecto

La primera sesión fue el 19 de febrero de 2026 en la Residencia Bouco Granada, en el Albaicín.

EQUIPO DE VOLUNTARIADO





El equipo está formado por 11 voluntarios profesionales del ámbito bibliotecario con gran vocación y compromiso social.

Trabajan en: la Biblioteca de Andalucía, Biblioteca Provincial de Granada, Biblioteca Pública Municipal del Salón-Mariluz Escribano y Bibliotecas de la Universidad de Granada

CENTROS PARTICIPANTES

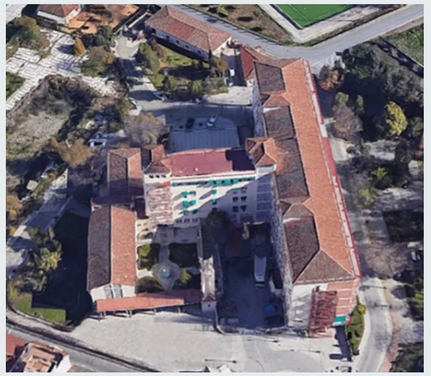


Los tres centros se ubican en el área metropolitana de Granada, permitiendo una cobertura territorial amplia y accesible para el equipo de voluntariado bibliotecario.

La distribución geográfica refleja el compromiso del proyecto con el alcance comunitario en el marco de Granada 2031.







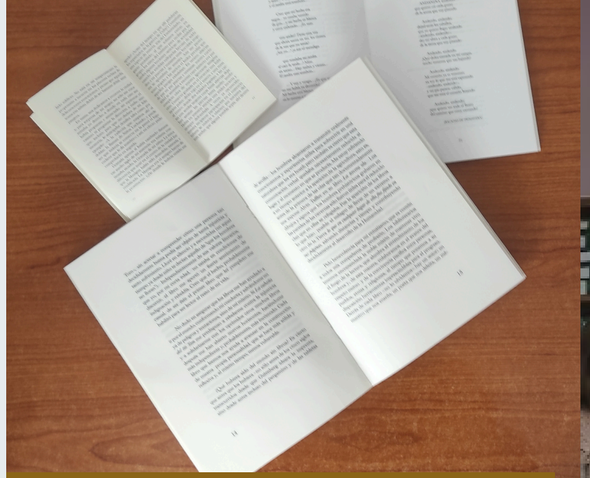
- **Residencia y Centro de Día Bouco Granada: febrero 2026**
- **Residencia Cáxar de la Vega. Desde mayo 2026 · 5 sesiones realizadas**
- **Centro Residencial de Armilla: Desde mayo 2026 · 2 sesiones realizadas**

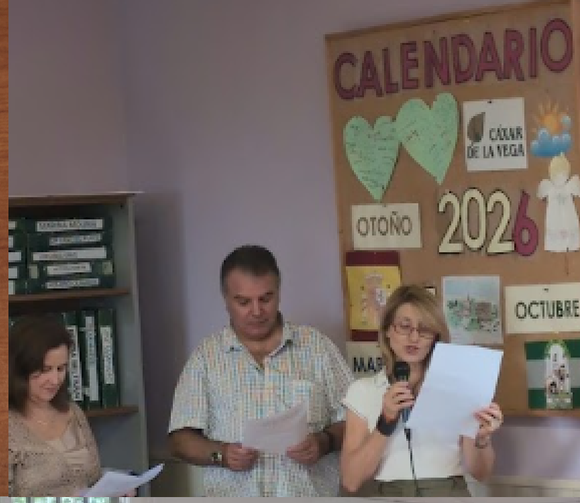
METODOLOGÍA
PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN

El equipo de voluntariado realiza una cuidadosa selección de textos literarios (poemas y relatos), música y actividades adaptados al grupo de residentes.

La coordinación con cada residencia es esencial: se acuerdan espacios adecuados, horarios y perfiles de participantes con el personal del centro.

Este enfoque colaborativo asegura condiciones óptimas para cada encuentro.





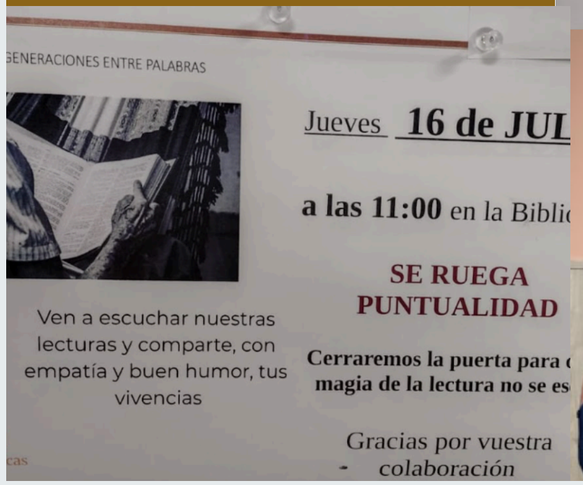
SELECCIÓN

COORDINACIÓN

FLEXIBILIDAD

PARTICIPACIÓN





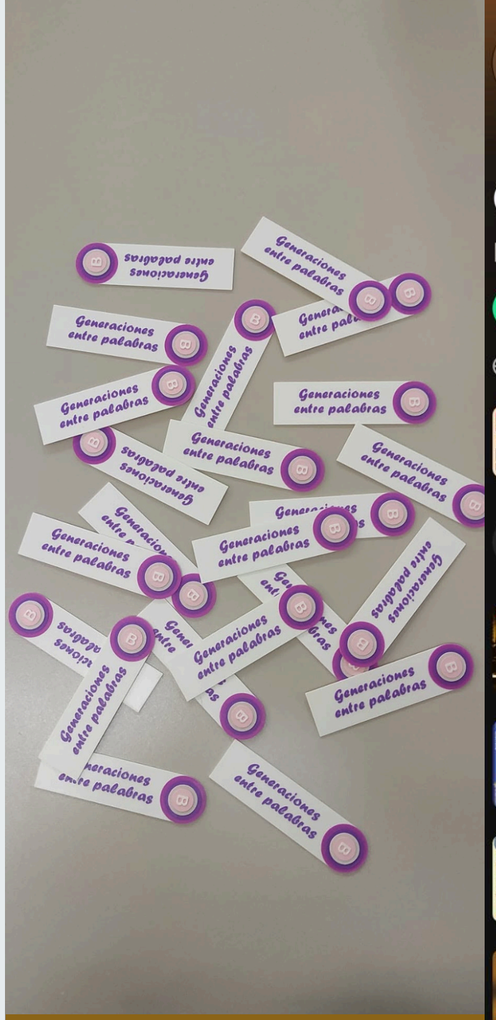


MÚSICA Y OTROS RECURSOS

La música actúa como puente emocional en cada sesión, conectando las lecturas con la memoria afectiva de los residentes. Se seleccionan piezas de folclore andaluz y canciones populares de los años 50-70 relacionadas con los textos leídos.

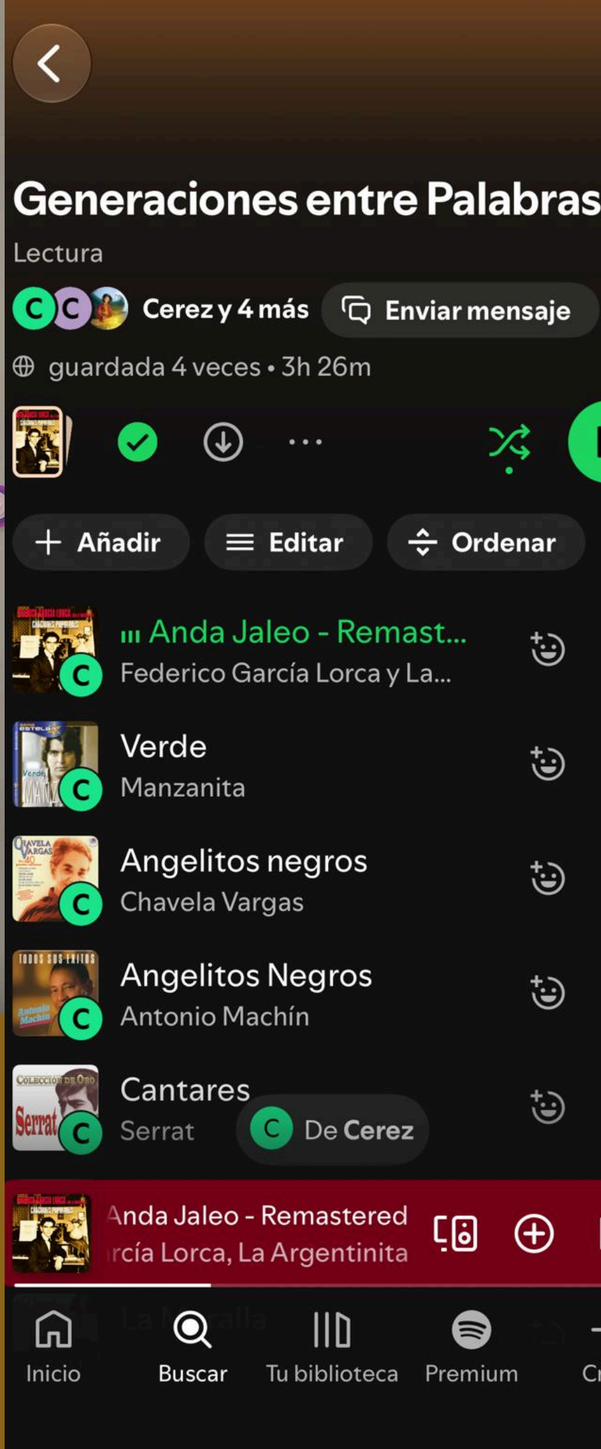
El proyecto cuenta con una lista pública en Spotify titulada «Generaciones entre palabras», accesible para voluntarios y residencias.

El Servicio Bibliomaker de la Universidad de Granada ha diseñado marcapáginas en impresión 3D, que se entregan en la primera visita a cada residencia.



PLAY LIST SPOTIFY

«Generaciones entre palabras»



SESIÓN 1 – PRESENTACIÓN



POEMA «ROMANCE SONÁMBULO»

Se presenta el proyecto y en qué va a consistir. Se continúa con la lectura del poema «Romance sonámbulo» de Federico García Lorca.



RELATO: «FLORES»

Lectura del relato «Flores» del libro de Virtudes Olvera «Pájaros mojados en un cable de luz» . La autora nos acompañó en la primera sesión. El texto trata sobre los amores de juventud que se recuerdan en la vejez y que se vuelven a encontrar, generando un interesante diálogo entre los residentes.



MÚSICA Y CIERRE

Acompañamiento musical con versiones de Manzanita y Lola Índigo del «Romance sonámbulo», y otras canciones que solicitaron los residentes como «La Zarzamora», entre otras.

SESIÓN 2 – TEATRO, POESÍA Y HUMOR



TEATRO DRAMATIZADO

Lectura dramatizada de relatos cortos de «Cien viajes en ascensor» de Alfonso Zurro. Son piezas teatrales breves dentro de la comedia del absurdo que convierten un espacio tan cotidiano, como es un ascensor, en el espejo de la sociedad actual. Contamos con la participación en la lectura de uno de los residentes.



POESÍA

Lectura del poema "Caminante, no hay camino" de Antonio Machado, que sirve como punto de partida para conversar sobre la vida, el paso del tiempo y las experiencias vividas.



MÚSICA

Acompañamiento musical con "Cantares" de Joan Manuel Serrat, basada en versos de Machado.

SESIÓN 3 – ENCUENTRO INTERGENERACIONAL CON NIÑOS



CUENTO TEATRALIZADO CON NIÑOS

Representación teatralizada del cuento infantil «Una familia de ogros» de Rocío Antón, por un voluntario y sus dos hijos. Este encuentro ha sido uno de los más emotivos. La presencia de los niños despertó el entusiasmo de las personas mayores, que disfrutaron compartiendo con ellos la actividad.



POESÍA

Lectura del poema «Aquí no hay viejos», de Mario Benedetti, y «La muralla», de Nicolás Guillén. Estos poemas permiten hablar del paso del tiempo, la juventud, la pasión, pero también de la paz, el amor y la justicia social.



MÚSICA

Cierre musical con "La muralla", interpretada por Ana Belén.

SESIÓN 4 – JUEGOS TRADICIONALES



LECTURA DE TEXTOS SOBRE JUEGOS

Lectura del texto «1940... y pico» de Francisco Selva López,en el que rememora sus años de infancia jugando en la calle.



TAMBIÉN JUGAMOS

Práctica de juegos tradicionales: el trompo, el juego del cordel y Antón Pirulero, recuperando la memoria lúdica y fomentando la participación activa de los participantes.



CANCIONES EN GRUPO

Cantamos juntos canciones infantiles tradicionales, generando un ambiente de alegría y participación activa, que permite reforzar la interacción entre los residentes, los profesionales y el equipo de voluntariado.

SESIÓN 5– SEGUIMOS CON JUEGOS TRADICIONALES



LECTURA DE RELATOS SOBRE JUEGOS TRADICIONALES DEL ALBAICÍN

Lectura de los relatos «Nicle, nacle o chocolate» y «Día de los Finaos, trompos y cuerdas a los tejaos» extraídos de los libros de Antonio Monleón Anguita: «Mi Albaicín. El tiempo de los jaramagos» y «Mi Albaicín. Segunda mirada».



CONVERTIMOS POEMAS EN ADIVINANZAS

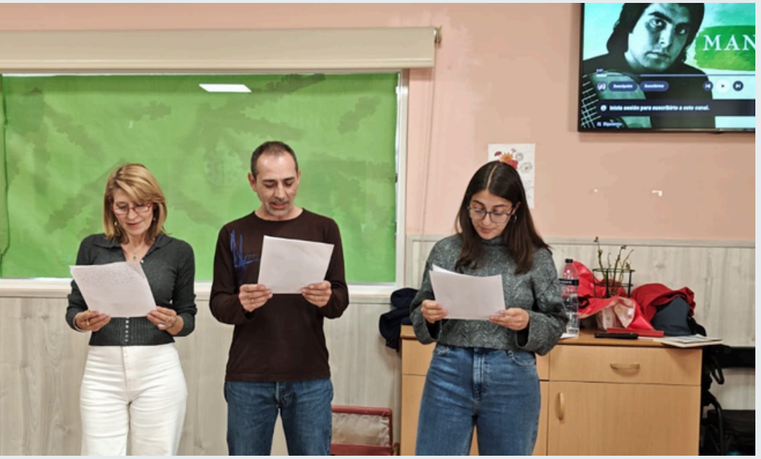
Lectura de poemas sobre juegos tradicionales, transformados en adivinanzas por omisión de la palabra clave. Los participantes deben identificar de qué juego se trata.



CANCIONES EN GRUPO

Se cantan canciones en grupo sobre juegos infantiles: «Quisiera ser tan alta como la luna», «Que llueva, que llueva» y «Debajo de un botón».

BENEFICIOS PARA EL VOLUNTARIADO



SATISFACCIÓN PERSONAL

Satisfacción personal y emocional, al comprobar como el tiempo, la dedicación y el esfuerzo dedicado contribuyen a mejorar el bienestar y la vida diaria de las personas mayores que viven en residencias.



DESARROLLO PROFESIONAL

Se potencian las habilidades comunicativas, narrativas y creativas de los profesionales bibliotecarios. La preparación de sesiones temáticas, la lectura expresiva y la dinamización de grupos enriquecen su perfil profesional de manera notable.



COMPROMISO SOCIAL

Contribuye a fortalecer el compromiso social de las bibliotecas, promover la solidaridad entre generaciones y destacar el papel de la lectura y de los profesionales bibliotecarios en la sociedad.

IMPACTO Y DIFUSIÓN

IDEAL

Portada › Culturas

SOLIDARIDAD

Leer y hablar de libros, un puente que une a varias generaciones

Las bibliotecas de Granada crean un programa que pretende conectar a las personas mayores con el placer de oír lecturas en voz alta y recuperar su afición literaria



Un momento de la lectura, a cargo de la escritora Virtudes Olvera. IDEAL

Biblioteca UGR

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Información Servicios Investigación Biblioteca Electrónica

/ Informacion / Noticias / GENERACIONES PALABRAS FEBRERO 2026

Generaciones entre Palabras. Febrero 2026

20/02/2026

El pasado jueves, 19 de febrero de 2026, vivimos una experiencia muy especial con nuestros mayores donde las palabras fueron el puente para conectar camino recorrido, historias, vida.
A medida que avanzábamos en la actividad se iba creando un espacio cómplice y cálido donde surgieron canciones, bailes, historias que nos dejan con ganas de más ratitos compartidos.
Gracias Carmen, Mari, Enrique, Domingo, Eloísa que además ha sido compañera bibliotecaria, por su atención, por su generosidad, por aceptar nuestra propuesta de volver para recoger sus vivencias escritas en papel ya que estamos seguros de que cada una de ellas guarda una lección, una emoción y una huella imborrable, gracias de corazón por abrirnos las puertas de su residencia, y también las de sus recuerdos.



Generaciones entre Palabras. Febrero 2



Publicación de Biblioteca de Andalucía

Biblioteca de Andalucía
30 de junio ·

tes, 30 de junio de 2026 a las 10:00 am

es y transforma corazones!
El proyecto ***Generaciones entre palabras***, impulsado por el **Grupo de Bibliotecas para apoyar la candidatura de Granada como Capital Europea de la Cultura 2031**, sigue creciendo y demostrando que los libros son el puente perfecto para conectar con nuestros mayores.
Durante el mes de junio, nuestro estupendo equipo de voluntarios ha llevado lecturas, historias, música y sonrisas a diferentes centros, rompiendo la rutina y combatiendo la soledad no deseada:
📍**Centro de Mayores Cáxar de la Vega** (9 de junio): Las voluntarias Yolanda Biedma, Valle Riego y Manuela Sánchez nos hicieron reír con relatos de "Cien viajes en ascensor". Después, la emoción inundó la sala al recitar "Caminante no hay camino" de Machado y escuchar a Serrat. ¡El broche de oro lo puso la residente María Valverde, recitando de memoria un poema al Cristo del Paño!
📍**Centro Residencial para Personas Mayores de Armilla** (11 y 25 de junio): Estrenamos colaboración con un éxito rotundo. En la primera visita, Inmaculada López, Tonia Portero e Ismael Valverde, leyeron poeas de Federico García Lorca y un relato de la escritora granadina Virtudes

Publicación de Servicios y Recursos para Personas Mayores en Bibliotecas Públicas

Servicios y Recursos para Personas Mayores en Bibliotecas Públicas
5 de abril ·

Varias bibliotecas de la provincia de Granada han puesto en marcha Generaciones entre palabras, dirigido a personas que viven o acuden a residencias de mayores, con el objetivo de acercar la lectura y la conversación a su día a día.
https://www.ideal.es/.../leer-hablar-libros-puente-une...
Asociacion Andaluza de Bibliotecarios Biblioteca de Andalucía



2031granada y aytogr



16 2 1 1

2031granada 📚 Granada refuerza su candidatu
con la unión de sus bibliotecas

La Biblioteca de la Universidad de Granada impuls
primer grupo interinstitucional del sector, apostar
por estos espacios como motores culturales y
sociales de la ciudad.

Arranca además con "Generaciones entre palabra
un proyecto que conecta a las personas a través
conocimiento y la lectura.

@aytogr @marifrangr @diputaciondegranada
@canalugr @camaracomerciogranada @unesco_



PRÓXIMAS SESIONES

El proyecto sigue vivo y se prevé trabajar con nuevas lecturas centradas en temas como la vida familiar, los oficios y el mundo laboral, las costumbres y tradiciones, la música, las fiestas populares y los cambios sociales vividos a lo largo de los años. Todo ello con el propósito de fomentar la participación de los participantes propiciar el intercambio de experiencias y generar espacios de conversación en los que puedan compartir sus vivencias.



CONCLUSIONES

«Generaciones entre palabras» pone de manifiesto el valor de acercar la lectura y la cultura a las personas mayores que viven en residencias, ofreciéndoles oportunidades para romper la rutina cotidiana, estimular la memoria, recuperar recuerdos y compartir experiencias.

La lectura en voz alta, la música y la conversación se convierten así en herramientas para favorecer la participación, la comunicación y las relaciones personales, creando momentos de disfrute, compañía y bienestar.

El modelo desarrollado en Granada puede transferirse a otras ciudades y centros, inspirando nuevas alianzas entre bibliotecas, residencias y comunidades.

VÍDEOS

En todas las sesiones participan parte del personal de la residencia, las personas residentes y los voluntarios, con alguna que otra sorpresita.



Jugando al Trompo



Residente contando



Cuento «Una familia de ogros»



Abuelos en casa



Residente recitando








FORTA


SALIDA

AGRADECIMIENTOS

Damos las gracias a nuestros centros de trabajo, a las residencias participantes, a los residentes y al equipo de voluntariado.



GR2031
Grupo Bibliotecas