COMUNICACIÓN JBA 2026 — BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

B de Bibliotecas: una revista digital para construir comunidad en torno a las bibliotecas de Andalucía

Autores: Mariano Boza Puerta, Antonia Morales Portero, María del Valle Riego Fernández
Institución: Biblioteca de Andalucía (Granada)

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

1. EL CONTEXTO

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

1. EL CONTEXTO

• Intensa actividad cultural, educativa y social en los municipios andaluces.

• Redes estructuradas (Ley 16/2003): Red de Bibliotecas Públicas y Red IDEA coordinadas por la Biblioteca de Andalucía.

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

1. EL CONTEXTO

- Intensa actividad cultural, educativa y social en los municipios andaluces.

- Redes estructuradas (Ley 16/2003): Red de Bibliotecas Públicas y Red IDEA coordinadas por la Biblioteca de Andalucía.

2. EL DESAFÍO

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

1. EL CONTEXTO

• Intensa actividad cultural, educativa y social en los municipios andaluces.

• Redes estructuradas (Ley 16/2003): Red de Bibliotecas Públicas y Red IDEA coordinadas por la Biblioteca de Andalucía.

2. EL DESAFÍO

• Aislamiento y visibilidad limitada: iniciativas innovadoras no traspasan el ámbito local.

• Plantillas reducidas y escasas ocasiones para compartir experiencias y soluciones prácticas entre centros.

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

1. EL CONTEXTO

• Intensa actividad cultural, educativa y social en los municipios andaluces.

• Redes estructuradas (Ley 16/2003): Red de Bibliotecas Públicas y Red IDEA coordinadas por la Biblioteca de Andalucía.

2. EL DESAFÍO

• Aislamiento y visibilidad limitada: iniciativas innovadoras no traspasan el ámbito local.

• Plantillas reducidas y escasas ocasiones para compartir experiencias y soluciones prácticas entre centros.

3. LA RESPUESTA

Las experiencias valiosas de la red andaluza necesitaban un canal de difusión

1. EL CONTEXTO

• Intensa actividad cultural, educativa y social en los municipios andaluces.

• Redes estructuradas (Ley 16/2003): Red de Bibliotecas Públicas y Red IDEA coordinadas por la Biblioteca de Andalucía.

2. EL DESAFÍO

• Aislamiento y visibilidad limitada: iniciativas innovadoras no traspasan el ámbito local.

• Plantillas reducidas y escasas ocasiones para compartir experiencias y soluciones prácticas entre centros.

3. LA RESPUESTA

• Creación de una Comunidad de Práctica (Wenger, 1998).

• Nacimiento de 'B de Bibliotecas': herramienta digital de comunicación, aprendizaje y visibilidad compartida.

COMMUNICACIÓN JBA 2026

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

02. Favorecer la colaboración

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

02. Favorecer la colaboración

Impulsar el conocimiento mutuo y la cooperación activa entre bibliotecas de distinta tipología y tamaño.

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

02. Favorecer la colaboración

Impulsar el conocimiento mutuo y la cooperación activa entre bibliotecas de distinta tipología y tamaño.

03. Reforzar el sentimiento de red

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

02. Favorecer la colaboración

Impulsar el conocimiento mutuo y la cooperación activa entre bibliotecas de distinta tipología y tamaño.

03. Reforzar el sentimiento de red

Reconocer el trabajo cotidiano de los profesionales y fortalecer la identidad compartida.

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

02. Favorecer la colaboración

Impulsar el conocimiento mutuo y la cooperación activa entre bibliotecas de distinta tipología y tamaño.

03. Reforzar el sentimiento de red

Reconocer el trabajo cotidiano de los profesionales y fortalecer la identidad compartida.

04. Visibilidad e impacto social

Cuatro objetivos para transformar la relación entre bibliotecas

01. Difundir buenas prácticas

Dar a conocer proyectos y experiencias innovadoras que puedan replicarse fácilmente en otros centros de la red.

02. Favorecer la colaboración

Impulsar el conocimiento mutuo y la cooperación activa entre bibliotecas de distinta tipología y tamaño.

03. Reforzar el sentimiento de red

Reconocer el trabajo cotidiano de los profesionales y fortalecer la identidad compartida.

04. Visibilidad e impacto social

Mostrar el valor de los servicios bibliotecarios e ir construyendo una memoria colectiva en Andalucía.

Un modelo divulgativo alejado de la rigidez académica

Un modelo divulgativo alejado de la rigidez académica

CRITERIOS EDITORIALES GUÍA

Un modelo divulgativo alejado de la rigidez académica

CRITERIOS EDITORIALES GUÍA

- Brevedad: Textos cortos para facilitar la lectura y reducir la carga de redacción.
- Sencillez: Lenguaje cercano, sin exigencias de formato académico formal.
- Protagonismo: Enfoque en los profesionales y las personas usuarias.
- Utilidad Práctica: Propuestas directamente aplicables en otras bibliotecas.

Un modelo divulgativo alejado de la rigidez académica

CRITERIOS EDITORIALES GUÍA

- Brevedad: Textos cortos para facilitar la lectura y reducir la carga de redacción.
- Sencillez: Lenguaje cercano, sin exigencias de formato académico formal.
- Protagonismo: Enfoque en los profesionales y las personas usuarias.
- Utilidad Práctica: Propuestas directamente aplicables en otras bibliotecas.

PASOS DEL PROCESO EDITORIAL

Un modelo divulgativo alejado de la rigidez académica

CRITERIOS EDITORIALES GUÍA

- Brevedad: Textos cortos para facilitar la lectura y reducir la carga de redacción.
- Sencillez: Lenguaje cercano, sin exigencias de formato académico formal.
- Protagonismo: Enfoque en los profesionales y las personas usuarias.
- Utilidad Práctica: Propuestas directamente aplicables en otras bibliotecas.

PASOS DEL PROCESO EDITORIAL

1. Detección de necesidades en las redes bibliotecarias.
2. Revisión de referentes y modelos de lectura rápida.
3. Constitución del equipo editorial y pautas de redacción.
4. Formato digital multidispositivo y sostenible.
5. Circuito: propuesta → redacción → revisión → maquetación → difusión.

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

- **Nuestras bibliotecas**

Entrevistas a profesionales.

https://youtu.be/ToPrQXG5ZeE.



Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

- **Nuestras bibliotecas**

Entrevistas a profesionales.

https://youtu.be/e4mXMAaSb7M



Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

- **Nuestras bibliotecas**

- **Quién vive mi biblioteca**

  Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

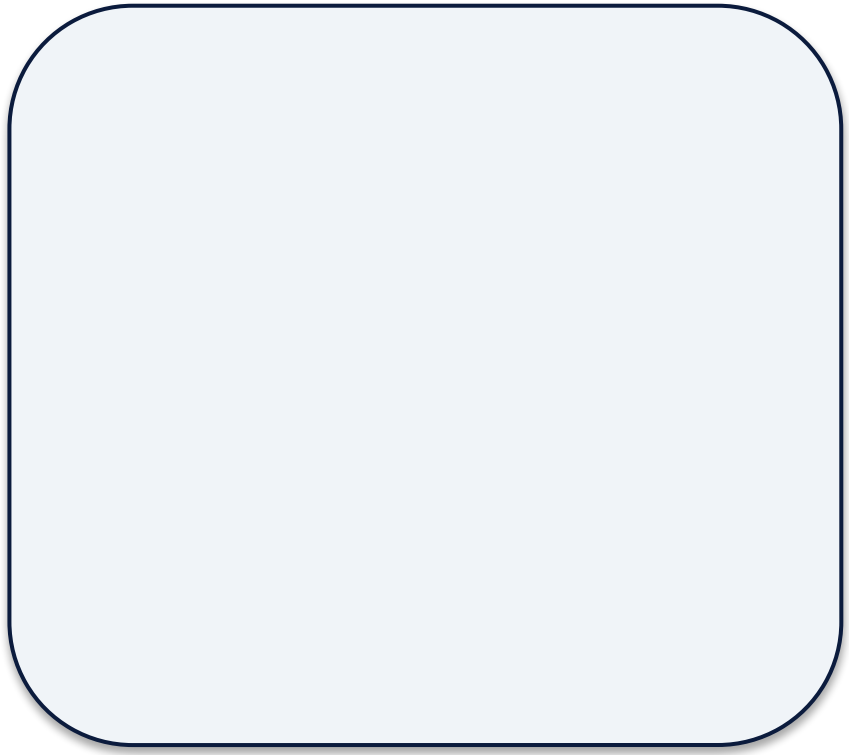
- **Editorial**
- **Nuestras bibliotecas**
- **Quién vive mi biblioteca**

https://youtu.be/sJXZM60sdrs

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**
- **Nuestras bibliotecas**
- **Quién vive mi biblioteca**

https://youtu.be/-gL1ZHJbUDg



Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

- **Quién vive mi biblioteca**

Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

- **Más allá de nuestra tierra**

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

- **Quién vive mi biblioteca**

Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

- **Más allá de nuestra tierra**

Iniciativas e ideas inspiradoras desarrolladas fuera de Andalucía.

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

- **Quién vive mi biblioteca**

Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

- **Más allá de nuestra tierra**

Iniciativas e ideas inspiradoras desarrolladas fuera de Andalucía.

- **La Red al día**

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

- **Quién vive mi biblioteca**

Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

- **Más allá de nuestra tierra**

Iniciativas e ideas inspiradoras desarrolladas fuera de Andalucía.

- **La Red al día**

Información sobre recursos, formación, convocatorias y novedades de la red.

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**

Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**

Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

- **Quién vive mi biblioteca**

Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

- **Más allá de nuestra tierra**

Iniciativas e ideas inspiradoras desarrolladas fuera de Andalucía.

- **La Red al día**

Información sobre recursos, formación, convocatorias y novedades de la red.

- **La guinda**

Estructura permanente en seis secciones reconocibles

- **Editorial**
  Mensajes institucionales y reflexiones sobre el presente y futuro de las bibliotecas.

- **Nuestras bibliotecas**
  Biblioteca inspiradora, Experiencias de éxito y Entrevistas a profesionales.

- **Quién vive mi biblioteca**
  Testimonios y experiencias directas de las personas usuarias.

- **Más allá de nuestra tierra**
  Iniciativas e ideas inspiradoras desarrolladas fuera de Andalucía.

- **La Red al día**
  Información sobre recursos, formación, convocatorias y novedades de la red.

- **La guinda**
  Un colofón final para reflexionar sobre la lectura, los libros y el papel de las bibliotecas en la sociedad.

Estrategias para superar retos y potenciar el aprendizaje en red

Estrategias para superar retos y potenciar el aprendizaje en red



Estrategias para superar retos y potenciar el aprendizaje en red

RETOS Y ESTRATEGIAS EDITORIALES

Reto Principal:
Coordinar colaboradores en bibliotecas con plantillas muy ajustadas y mantener un flujo constante.

Estrategias Clave:

. Equipo editorial activo que dinamice y guíe.

. Calendario realista adaptado al ritmo de trabajo.

. Contenidos muy breves que faciliten la participación.

Estrategias para superar retos y potenciar el aprendizaje en red

RETOS Y ESTRATEGIAS EDITORIALES

Reto Principal:
Coordinar colaboradores en bibliotecas con plantillas muy ajustadas y mantener un flujo constante.

Estrategias Clave:

✔ Equipo editorial activo que dinamice y guíe.

✔ Calendario realista adaptado al ritmo de trabajo.

✔ Contenidos muy breves que faciliten la participación.

BENEFICIOS PARA LA RED ANDALUZA

Estrategias para superar retos y potenciar el aprendizaje en red

RETOS Y ESTRATEGIAS EDITORIALES

Reto Principal:
Coordinar colaboradores en bibliotecas con plantillas muy ajustadas y mantener un flujo constante.

Estrategias Clave:

✔ Equipo editorial activo que dinamice y guíe.

✔ Calendario realista adaptado al ritmo de trabajo.

✔ Contenidos muy breves que faciliten la participación.

BENEFICIOS PARA LA RED ANDALUZA

• Aprendizaje entre iguales: Compartir conocimientos y generar alianzas profesionales.

• Cohesión de red: Reforzar el sentimiento de pertenencia a una comunidad activa.

• Memoria compartida: Documentar las iniciativas desarrolladas en Andalucía.

• Proyección institucional: Visibilizar el impacto social y cultural del servicio bibliotecario.

Construyendo una comunidad bibliotecaria más conectada

B DE BIBLIOTECAS: UN ESPACIO COLECTIVO

B de Bibliotecas trasciende la función informativa para convertirse en un motor de cooperación en la red de lectura pública de Andalucía.

Un proyecto vivo para poner en valor el trabajo diario y conectar a las personas que lo hacen posible.